

# 唯有源头活水来

## ——浅谈新课标下的小学作文教学

李利平

湖南省岳阳市汨罗市新市中心小学 湖南 汨罗 414499

**摘要:**“作文难,作文难,一碰作文心就烦”,是一些学生的顺口溜。许多学生提起作文就头疼,咬笔杆子冥思苦想,由于没有生活经验,对事物缺少情感体验,的确让人心烦。《语文课程标准》要求“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实、热爱生活,表达真情实感,为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间”。这如同一股清新的春风,为学生的作文学习注入了新的生命力。我在作文教学中顺应孩子的天性,创设实践现场,参与生活实践,做到五个“立足”,让学生轻轻松松作文。

**关键词:**新课标;小学语文;作文

### 一、帮学生树立信心

变“怕写”为“乐写”。在教学中我要根据学生的实际水平,因材施教,分层制定目标,让他们都能够摘着“果子”,树立起写作信心,如后进生的作文我常采用“发现他们的闪光点”,只要一点地方有新意,一句修辞用得好,只要能写出真情实感,就给予鼓励,让他们觉得“我也会写”,由“怕写”向“要写”、“乐写”迈步,循序渐进,最后达到共同的目标。

### 二、以视角感受生活,激起学生写作欲望

有人说:“如果能让从厌恶作文到喜欢作文,我们的作文教学可以说完成一大半了。”这话是有一定道理的,从教育心理学的角度看,兴趣能促使学生萌发强烈的求知欲,从内心产生一种自我追求,从而向着认定的目标前进。就作文教学而言,学生一旦有了兴趣,就会自觉地写、刻苦地练,写作能力就能主动得到发展,正如前苏联教育家赞科夫所说:“只有在学生情绪高涨,不断要求向上,想把自己独有的想法表达出来的气氛下,才能产生出儿童作文丰富多彩的那些思想、感情和感悟。”也可以这样说:“兴趣是成功的向导,有兴趣的学习能消除紧张畏难情绪。”进行体验与感悟的指导,正是根据孩子的年龄及心理特点,让孩子一边玩一边学无拘无束地进行情境体验,发展其具有个性化的语言,我在教授人教版语文第七册习作时,就是根据孩子好动、好奇、好玩的个性,让他们放下课本走出课堂,融入到生活环境中尽情欢乐,尽情观察,尽情交流。

### 三、让生活成为习作的源头活水

生活,永远是作文创作的源头活水。在日常生活中听、说、读的活动总陪伴我们左右。我认为引导学生多读、多听、多想、多说、多记是提高作文能力的重要途径。作文教学生活化,就是强调学生在教师的引导下,关注生活,扩大信息接受量,让源头活水滋润学生的心田。让学生在日常生活中,情不自禁地学习作文、应用作文。生活处处皆作文,报刊杂志要看,广播电视要听,中外名著要读,名胜古迹要赏,山川河流要游。从打电话到接待客人,从写留言条到写申请书,从看电视广告到看电器说明书,无一不是听说读写能力的运用。教师要引导学生在生活中多读、多听、多说、勤写生活随笔,努力把习作自然而然地由课堂扩展到生活天地。生活有多广阔,习作就有多广阔。家庭生活是日常生活重要的部分,家庭是小社会,在这其中学生品尝了成长过程中的苦乐

酸甜,也体味到了亲情的可贵。然而,许多学生认为每天都和父母接触,实在没有什么让人激动的事情。在这时,教师要采取多种形式,引导学生去细心观察、用心感受家庭中让学生动情的东西。如让学生回家参加家务劳动,学习劳动技能,和父母一起体会劳动的甘苦;父母节日或生日的时候,给父母送上自己亲自做的礼物等等。体验亲情,积累写作素材。还可以让学生和父母每周谈一次心,把成长的困惑告诉家长,把成长的成果和家长一起分享。学生在与父母的交流中,享受到了亲情,也为学生的学习奠定了情感的基础,同时也积累丰富的习作材料。有了丰富的习作材料,学生将必克服作文无话可说,无事可写的难题。

### 四、以读促写,积累习作的材料

叶圣陶说过:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐能否合法度,显然与吸收有密切的关系。单说写作程度是没有根的,要有根,就是追问那比较难捉摸的阅读程度。”从这位教育家所说的这话中知道,读是取人之长,写是抒己之见。读是写的基础,多读必善写。例如:教学《背影》一文时,让学生注意写买橘送别的过程:“我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢地探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来。”这段描写逼真地刻画了父亲对儿子真挚深沉的爱。

课后我要求学生回去观察自己的父亲,写写自己的父亲,其中有位学生就这样写道:“父亲老了,腰像镰刀一样狠狠地弯着,与庄稼保持着最近的距离。而这把镰刀,使我们心的谷仓里充满了粮食、温暖和感激。”这位学生抓住了父亲的特征,极其传神地展现了父亲勤劳、淳朴的形象。这就是读后的写生,具有创造性。

### 五、结语

作文教学贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,引导学生关注现实、热爱生活,写出真情实感,让学生觉得“我也会写”,由“怕写”向“要写”、“乐写”迈步,循序渐进,就能达到新课改语文教学的目标。

### 参考文献:

[1] 李洪萍. 新课标下小学高年级语文有效教学的研究[D]. 东北石油大学, 2016.