

# 小学音乐教学中核心素养的培养

杨柳云

广东省化州市南盛街道山尾小学 广东 化州 525126

**摘要:**小学阶段是人积累知识的起始阶段,在这个阶段,学生对诸多事物都会充满好奇,对事物的变化有敏感的反应能力。此时进行的教育会深入到学生的内心,留下深刻的影响,所以进行音乐的教学,培养学生的音乐素养,更加有效。本文旨在通过音乐的教学,使未来的学生能形成良好的音乐素养,学生能够健康发展。

**关键词:**小学音乐;核心素养;培养

音乐是表现感情、陶冶情操的艺术,然而情感是一个人的素养的重要体现。在小学音乐课堂教学中,相关的教育工作者应科学合理地运用相应的教学方法对学生进行教学,培养学生的核心素养。小学音乐教学中要注重学生的核心素养的培养,使得学生在情感的渲染下,在产生情感共鸣,这就需要教师运用优秀的音乐作品,提高学生的审美能力。本文主要围绕如何在小学音乐课堂教学中培养学生的音乐核心素养进行相关的探讨。

## 一、小学音乐核心素养的概念

在进行小学音乐教学时,通过对学生基础知识的培养,可以有效提高学生的音乐水平,但传统的教学理念过于落后,单一的培养音乐知识和技能并不能提高学生的音乐素养,导致学生在审美能力、创造能力等方面存在严重的不足,不能充分理解音乐的含义。现阶段,我国专家学者在小学音乐教学这一方面提出了核心素养教育,就是要求教师要坚持以人为本的原则,音乐教学要与学生的生活实际相结合,在培养学生知识和技能的情况下,提高学生对音乐的审美能力和创造能力,使学生了解音乐学科的本质特征,对音乐有较深的感悟能力,从而培养学生的人格,促进学生素质水平的全面提高。

## 二、培养核心素养的途径

在教学改革的要求下,以时代人才需求,音乐教师要用多种教学方式教导学生,提高学生学习音乐的积极性。发挥学生在课堂上的主动性,进行自主学习,激发学生的艺术细胞,使学习变成一种轻松愉快,富有乐趣的一件事。实现核心素养的培养有以下几点:

### (一)营造良好的学习气氛

兴趣是学生们最好的老师。对于年纪还小的小学生,他们并不缺乏兴趣,他们对任何事物都会产生兴趣,但是却缺少对这种兴趣感的维持。教师的任务是在引发这种音乐学习的兴趣后,始终让学生保持充足的好奇,但同时又不能打击到学生的自信心,这需要教师有很好的把握。因此,我们在进行音乐核心素养教学,首先要努力营造良好的学习气氛,让学生处在轻松的环境中,学生更加积极,调动学生的主动性。与此同时,由于小学生好动,注意力无法高度集中,往往因轻松的气氛而自我放松,走神现象就会变多,所以如何实现营造气氛,实现核心素养教学,需要教师在教学中把握课堂节奏,时刻引导学生,避免学生走神现象。在课堂中,我们可以适度增加一些小游戏,带动学生,发动学生表现自我,让课堂生动充实起来。在教学方案的设计上,渗透音乐课程标准的相关要求,进行教学的创新,培养学生的创新与

思维。

### (二)改变传统教学模式

音乐的学习包括很多内容,复杂多样。因此要实现学生核心素养的培养,需要学生对音乐有系统地学习,使得音乐的学习连贯,同样便于教师教学,便于学生学习。所以,我们针对学生的音乐核心素养进行教学,使教学更具有针对性。

其一,在音乐教学新课标中,将音乐审美素养视为核心音乐素养,将其贯穿到音乐教学的各个环节。所以审美能力在音乐素养的培养中占据很重要的地位,教师应以围绕学生审美能力教学的任务进行教学。

其二,培养学生的想象力与创造力,想象力与创造力是新人才的需要,在音乐课堂上加强对学生能力的培养。可以在教导学生学习歌曲时,锻炼学生的想象力,音乐是一门抽象的艺术,锻炼学生透过音符,感受音乐,从而激发学生的潜力,激发学生天马行空的想象力。在学习创作时,教师需要放飞学生的思维,避免打击学生,否认学生的能力与观点。对自信心不足的学生,进行鼓励表扬,让学生对音乐产生亲切感。通过多样的方式,提升学生学习的积极性,培养学生的创造力与想象力。

其三,提高学生实践能力。教师需要在课堂中,设计具有积极性的活动,比如带领学生在歌曲的节奏中舞蹈,寓教于乐。再有进行师生,生生的互动,比如,在《儿童团放哨歌》中,可以利用歌曲的特点,把歌曲的某段节奏作为节奏暗号,以对接暗号来完成任务,这样的活动能让教师融入到学生的内心,学生能够接纳教师。

### (三)将音乐与其他科目完美相融

音乐与其他科目有着千丝万缕的联系,作为抽象的一门学科,如何能够与具体形象,理性的科目联系呢,首先歌曲的歌词便与语文相关,我们通过对歌词的解读,使学生对音乐有更深理解,同时体会歌曲的情感,能够培养学生的高尚情操。

根据新课改的要求,音乐教学需要着重培养学生的核心素养,通过以上论述的多个方面进行实施,希望将音乐教学改革落到实处。学生能够得到全面的发展,这是教师最希望看到的。将学生培养成新时代的人才,是我们内心的期盼。

## 参考文献:

- [1] 吴珏.运用奥尔夫教学提高小学生核心音乐素养[J].福建教育学院学报,2017,18(09):97-99.
- [2] 张传燧,左鹏.学生核心素养培养应从小学抓起[J].湖南第一师范学院学报,2017,17(04):1-9.