

儿童哲学融入小学语文教学的研究

杨光辉

贵州省惠水县宁旺乡中心学校

摘要: 语文作为我们的母语学科,不但在学生各阶段的整体成绩中占有很大的比重,而且对他们今后的性格发展和人生方向也有极为重要的影响,因此,应该被高度重视。而与此同时,儿童哲学又是训练学生思维技能的重要课程,在当今社会正以创造性的教育方法、现代化的课程形式和先进的教育理念影响着成百上千的孩子的学习和生活。把儿童哲学融入小学语文教学中,对学生创新精神的培养和核心素养的全面发展有着极其重大的现实意义。因此,本文从这个角度出发,探究了将儿童哲学融入小学语文教学的策略。

关键词: 小学语文;课堂创新;探究意识

儿童的思维没有被世俗所禁锢,非常灵动和活跃,儿童本身就是一个哲学家。那么作为语文教师,我们如何才能帮助儿童挖掘出这种想象力、创造力和诗意思维的潜质正因为如此语文教师更应该保证自己的专业性,提高我们队伍的专业程度语文,教师肩负着传播中华民族的重任,更应该明确自己的教学生涯,对于我们的学生我们更要下足精力,带给学生最优质的语文教学。

一、深入挖掘语文教材中的哲学教育资源

要想把儿童哲学融入小学语文教学课堂,语文教师首先要做大量的课前准备。虽然目的是要开启学生的哲学思维和智慧,但在日常教学中,教师仍需按照教材来进行讲授。因此,教师在备课时,要认真仔细地分析要讲授的课文,把握文章的脉络和作者想要表达的真正含义,并在此基础上进行进一步的深入思考,挖掘潜藏于其中的哲学教育资源。同时,教师也要设计一个精致细腻的教学过程,想一想用什么样的方法能引导儿童自己去探寻和发现课文中所蕴藏的哲学意义,如何才能使这个哲学意义在他们的心中产生较大的共鸣。

二、传统课堂和现代课堂相结合

小学语文教师转变教学观念,我们要确立以学生为主的儿童哲学语文课堂,我们教师是当做一个辅助者的角色,我们教师现在还有一部分不能接受新鲜事物的结合,不能接受信息技术给我们的教学带来的方便快捷,还在停留在黑板写书的阶段,这种上课的方式学生们觉得无聊,我们教师也太累,教课的效率低下,正因为如此我们教师要改变传统的教学模式,提高教师的专业程度在信息技术的帮助下,积极汲取别人在网络上分享的儿童哲学教学经验教学理念,制作有针对性的儿童哲学教材的下载,让我们的课堂更加的生动有趣,提升我们的教我们在我们每次的课堂上需要注重授课的细节,我们对课堂的设计来讲,需要突出一个实字,我们在授课的过程中需要尝试观察我们学生的上课状态,从细节的方面来进行相应的调节以求达到最好的授课效果,来自老师的教学评价对于学生来讲是非常重要的,也就是说我们的鼓励对于孩子们是影响颇深的,积极方面的教师评价是我们语文专业化中的润滑剂,我们要根据不同的学生层次的教学任务进行不同的评价,不能对所有的学生进行相同水平的评价,我们很好的鼓励情况下,学生的学习积极性得到提高授课的效率,学生学习的效率,建立以学生为主的语文课堂,提高教师的专业程度。

三、创设带有哲学色彩的教学情境

根据儿童的形象思维要远远比抽象思维灵活的这一突出特点,笔者在教学中采用了情境教学法,通过创设一个带有哲学色彩的情境使儿童哲学能够与小学语文教学课堂更好地融合起来。例如,在《守株待兔》《刻舟求剑》等一些故事性很强、内容和情感十分丰富的课文教学中,笔者通过表演舞台剧的形式带领大家进行学习。为了把握和利用好课堂时间,笔者在课前应向大家布置预习任务,让学生回家认真仔细地阅读这篇课文,并小组合作商讨出角色的分配。同时,笔者鼓励学生加入自己的表现和想法,充分发挥自身的想象力和创造力,在人物形象中融入自己的阅读感受。在课堂上,学生为大家表演了不同风格的舞台剧,在表演过后,笔者与学生进行互动,让有想法的学生举手发言说一下自己对于这篇

课文的意义或是主人公形象的想法和意见,并与大家进行交流、沟通和分享,在思维的碰撞过程中,学生会发现自己未曾思考到的细节或是亮点,从而引发自己的深入思考和反省。对三观的改变,这就是语文的意义所在,我们小学语文方面,学生的水平不是统一的,我们身为教师要进行因材施教,有教无类,我们针对课堂上问题的提问问法,灵活的进行语文方面的讲解,我们对于学生所给出的答案不要全部拒绝,我们要肯定学生们的表达方式,保持他们学习语文的欲望,让学生们拥有积极的求同存异的思想,我们基础好的学生就重点巩固目前的学习成果,对于基础不好的学生我们要进行积极的心理疏导,不能出现学习方面的惰性心理,我们要重点抓住这种学生的基础。

四、结束语

提高小学语文课堂教学效率,作为一名一线语文教师,不断更新教育理念使我们教师应该做的,提高专业水平是我们教师应该完成的,勇于实践是我们教师应该追求的,努力在于为了学生的全身心的发展,不仅仅是语文教学文化中的努力。需要培养学习兴趣是教师必须做的。

参考文献:

1. 蔡燕妮. 儿童哲学融入小学语文教学的研究 [J]. 名师在线, 2019 (25): 49-50.
2. 赵国助. 浅谈语文课堂活力的激发 [J]. 文学教育 (上), 2019 (09): 82-83.
3. 魏阿发. 在语文教学中有效渗透传统书法技法 [J]. 文学教育 (上), 2019 (09): 84.