

# 高中语文阅读教学浅析

马 丹

辽宁省本溪市第四高级中学 辽宁 本溪 117000

**摘要:**高中语文的学习,阅读是重要的组成部分,阅读对帮助学生认识世界,促进学生思维能力,促进学生文化底蕴形成具有潜移默化的作用。高中语文中阅读部分在于学生的分析、想象、理解以及评价等综合能力,但是就当前大部分高中生来讲,阅读中归纳分析能力多多少少存在欠缺,高中语文阅读教学还没有引起人们的普遍重视,阅读教学也没有将其应该发挥的作用充分发挥。本文,笔者将结合自身教学经验,对高中语文阅读能力的培养策略做简单探究。

**关键词:**高中;语文;阅读教学

我们对世界认识能力会随着知识的增长逐渐加深,其中,知识增长很重要的一个途径就是阅读,阅读的成效建立在阅读能力基础上的,突出的阅读能力在读取文字信息的过程,会让读者思想得到升华,对其审美、分析等多方面能力都会有深远的影响。鉴于此,每一位高中生都要努力提高自己的阅读能力,提高自己的阅读能力以及文学素养。高中阶段语文阅读的学习是一个人接受语文教育最为关键的环节,确保高中语文学习阶段高质量的阅读可以帮助学生养成良好的学习习惯,能帮助学生树立正确的人生观、世界观与价值观,养成良好的文学素养。

## 一、高中语文阅读要注重学生探究活动

学生的个性化高中语文阅读散而乱,有时会出现阅读低效的现象,具体表现为课堂上学生人云亦云,高中语文阅读雷同或重复。要解决这个问题就需要教师着力引导学生开展探究活动,提升学生阅读思维深度。教师要利用高中语文阅读的优势和特点,充分调动学生的阅读兴趣,激发学生对有价值的问题进行深入思考和探究。如在《像山那样思考》教学中,教师可抛出这个问题:“为什么文章题目叫‘像山那样的思考’而不是叫‘像狼那样思考’?”这个问题是对课文难点的有力突破,能够引导学生思考文章的主旨和作者立场,可谓牵一发而动全身。所以说教师如果引导学生用探究式方式进行高中语文,会收到意想不到的效果。笔者在教学实践中,就发现有位学生点评很有深度:山是人们赖以生存的环境,代表着大自然,而狼不是;山无言,却有生命,内涵很丰富,它是自然万物的发展变化的见证者,是永恒的;狼是短暂的、外在的、显性的。

从这个意义而言,高中语文阅读是打开学生阅读思维的一把钥匙。教师只有立足于学生对阅读问题的探究,才能使学生对文本理解更深刻、更全面、更有精度、更有密度,真正提升学生阅读思维。

## 二、合理利用互联网资源

当代社会是一个高速化的信息时代,互联网、多媒体技术等信息手段已经广泛的应用于人们生活的方方面面。教学中,也要加强互联网资源的利用,语文教师要合理利用互联网,提高学生的阅读水平。我们读的每一本书籍,都是作者思想的结晶,但是,阅读中体会作者的思想并不是一件简单的事,需要借助多种手段,其中,互联网就可以很好的被利用,高中语文教师要加强对互联网教学资源的重视程度,利用互联网资源让学生充分感受作者的写作意图,让学生对文章的魅力有直观、形象的感受,获得更多的情感体验。高中语文教师另外一个责任在于对学生有效的阅读方法的传授,让学生

用正确的阅读方法提高阅读的效率。互联网教学资源作为一种比较新的教学手段,首先能够激发学生的语文学习兴趣。那么互联网教学资源对学生阅读的兴趣从何而来,这就跟互联网教学资源的特点有关,互联网教学资源教学内容丰富全面、冲击力强,可以调动学生阅读的积极性,同时对学生阅读中遇到的问题可以从互联网教学资源中得出答案。

## 三、设定目标,把握整体联系

高中学生在进行课外阅读时随意性强,目的性明显不足,学生读了什么,怎么读,读的效果如何,采取何种方式反馈阅读功效,这些基本的阅读问题都尚未解决,就更难以从音、意、法、文的角度进行细节鉴赏了。不少高中学生尽管自主自觉,但阅读目标模糊,缺乏系统的阅读指导,对文本的理解与建构也只能停留在表面。

因此,在高中语文课外阅读指导教学中,教师首先要设定总体目标,引导学生从整体上把握文意。在此前提下,学生再根据个人实际,自主设定阅读目标,决定自己在了什么样的时间内完成了什么样的阅读进度,实现了什么样的阅读目标。在学习《我的母亲》之前,学生已粗读了《四十自述:胡适自传》,初步查阅了有关胡适的资料,对自传的语体特征有了粗略感知。为了激发学生的阅读兴趣,教师可以以点带面,让学生尽可能多地了解胡适及其生平,如他对新文学的贡献及在白话文方面的影响。在此基础上,教师设疑激趣:作为胡适“严父兼慈母”的母亲,她有何独特之处呢?学生带着疑问阅读文本,感知大意,能粗略概括出胡母的性格特征:她严格教子而又深爱儿子,待人接物好脾气,宽容,还体谅人,在处理复杂的家庭关系时既忍耐,又有刚气。这时,教师引导学生根据自身基础,从词汇积累、文体特色、人物形象及典型事例等方面,自设阅读目标,及时反馈阅读进度与阅读效果。

## 四、结束语

总之,高中语文阅读指导策略,应以学生为主体,适当穿插教师的方法点拨与探究引领,以扩大学生的阅读视野、丰富学生的阅读体验为目标,使学生读前有趣、读中有悟、读中有思、读完有得、读后有味。

## 参考文献:

1. 赵永梁. 浅析高中语文思辨性阅读教学[J]. 语文天地(高中版), 2019, (9): 66-67.
2. 苏燕. 浅析高中语文古诗词群文阅读教学[J]. 语文课内外, 2019, (30): 65.