

教读《在山的那边》三部曲

姚 劼

贵州省印江自治县永义乡九年制学校 贵州 印江 555200

摘要:古人云;“诗读百遍,其意自见。”诗歌教学强调朗读是很有必要的。同时,对于初中的学生,以朗读促理解,激感悟,也是遵循学生认知规律的有效举措。重视朗读教学,对于培养学生的语文素养,也是大有裨益的。因为诗文的文化营养通过反复诵读,很容易内化为学生自身的品质,在需要的时候,成为学生真正的人生感悟或启示。通过朗读,体会作者创设的意境,通过意境,感悟作者的情感变化,通过作者的情感变化,领悟文本蕴含的深邃哲理!

关键词:理解朗读;领悟;语文学习

语文教学,点燃学生对语文学习的向往和热情,是尤为重要的。所谓“万事开头难”,也就是因为“万事开头重要”。因而,教学此课,要以让学生窥见语文课堂学习中的思想美、情感美、知识美等的交融,产生走进博大精深的语文殿堂的冲动和期待为目的,这是需要倍花心思的。缘于此,对于初中教师、初中生而言,要教好、学好这篇课文,笔者认为,要以抓住“在山的那边作者的情感是怎么变化的”为突破口。

而要完成这一任务,以朗读、感悟为主要手段的教学方式,是较为有效的。初涉中学语文学,学生必要的语文学学习习惯养成不容忽视。本课诗人运用浪漫的手法,以“海”比喻理想,以“山”比喻重重困难,以爬山比喻人生奋斗的过程,意象壮阔,意境深远,给人以启迪。同时,诗中贯穿着诗人“想望—失望—想望—欢欣鼓舞”的情感变化。所以,本文的教学可以分三步走:

第一步,理解朗读。让学生自由朗读,谈谈自己的朗读体会。同时,要求学生把握“山”和“海”的象征意义。诗中的“海”在诗人的笔下具有新的意义,“是用信念凝成的海”,“是一个全新的世界”,是虚指的一个理想境界。诗中的“山”,不仅指一座山,也是指无数座山;不仅是指自然界的山,还象征着生活中的重重困难。因此,读到有关“山”的诗句,应当带着失望、彷徨等复杂的感情,而读到“海”的诗句,则应当带着热切的期盼。这是在理解的基础上初步读出情感的一步。

第二步,动情朗读。在把握了“山”和“海”各自象征意义的基础上,要进一步引导学生根据诗人感情变化的线索,去探究二者的关系。“小时候,我常伏在窗口痴想/——山那边是什么呢?”山那边的未知世界使“我”好奇。“妈妈给我说过:海/哦,山那边是海吗?”妈妈的指点,唤起了“我”对“海”的向往。经过多次失望后,“我”仍然“一次次鼓起信心向前走去”,“我”坚信“翻过无数座山后”,一定会看到“海”。在这里,要让学生思考“山”和“海”二者的关系,调动自己的生活经验,领悟二者的整合意义在于表达了一个哲理:奔向理想的人生道路上困难重重,但是只要克服困难,勇往直前,终将达到理想的境界。此处可以在自由朗读基础上,让学生在小组内朗读,比较,推敲,用自己的生活感受去体会作者的感情。

第三步,激情诵读。此步朗读训练,要注意朗读时的语

气、语速、语调。可由教师范读(或指名学生朗读示范),由学生自评,教师适时指导,找到学生普遍接受的朗读方式。再请全班同学齐读全诗,体会作者的情感变化——哪儿最伤心?哪儿最激动?那儿最有信心?灵活地运用范读、指名读、齐读、快速读等多种形式,甚至可以让让学生进行课堂片段朗诵比赛。这样能够帮助学生在读中感悟哲理,品味意蕴,同时体会诗歌通过语言传递出的深刻哲思和深沉感情。

在本诗的教学,还要注意引导学生对诗中一些重要词语进行揣摩,联系上下文,探究其深层含义。如“痴想”,原意是发呆地想,这里的意思是,总是向往于大山外面的世界,达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地,渴望追求新的天地。“隐秘”,是指小时候想望山那边的海,爬山是为了望见大海,这个想望并没有告诉他人。“铁青着脸”,是“我”心情沮丧时的主观感觉。本希望看见大海,结果望见的依然是山,大失所望,沮丧极了,脸色铁青。“种子”,比喻一个信念。妈妈是由“我”的痴想、疑问而说起这话的。“山顶”,因为总以为爬上山顶就可以望见大海,所以每座山顶都是那样富有诱惑力。每一个山顶都是一个挑战,都是一个希望。“枯干”,形容对理想的渴望。“一次次”、“又一次次”,表明面对困难,作者毫不动摇,坚定的追求心中的理想,这种追求是需要极大的勇气和力量的。这些重要词语深层含义的探究可以穿插在朗读教学中自然进行。

古人云;“诗读百遍,其意自见。”诗歌教学强调朗读是很有必要的。同时,对于初中的学生,以朗读促理解,激感悟,也是遵循学生认知规律的有效举措。重视朗读教学,对于培养学生的语文素养,也是大有裨益的。因为诗文的文化营养通过反复诵读,很容易内化为学生自身的品质,在需要的时候,成为学生真正的人生感悟或启示。通过朗读,体会作者创设的意境,通过意境,感悟作者的情感变化,通过作者的情感变化,领悟文本蕴含的深邃哲理!

参考文献:

- [1] 徐艳秋,陈发明.现代诗歌的朗读教学——以《在山的那边》为例[J].课外语文,2015(14):62-63.
- [2] 王玉.《在山的那边》朗读教学设计[J].语文建设,2011(7):150-151.