

探究强化初中语文写作教学的手段

杨敬猛

江西省安义县石鼻中学 江西 安义 330506

摘要: 语文是学生整个学习生涯中一门最为基础的学科, 对学生的学习观、人生观和价值观的形成有着较大的促进作用。本文针对初中语文写作现状, 提出一系列写作策略, 旨在提高学生的写作能力, 逐渐培养其文学素养。

关键词: 语文写作; 生活素材; 积累

一、引言

作文在语文教学中贯穿始终, 是文本和生活相结合的最好体现, 是自我与世界联系的有效方式。学生初学写作, 素材积累较少, 而且也不太明确如何选取素材、筛选素材, 所以就感到无话可说。从初学写作开始, 教师就要善于让学生体验丰富的生活, 积累生活中有趣的故事, 有意识地养成记忆和思考的习惯。本文从写作教学现状出发, 对作文素材的积累方法进行论述。

二、初中语文写作教学现状

纵观各级考试, 作文在语文测试中占有很大的比例, 但是学生们还是“谈作文而色变”。学生对于写作的恐惧感, 使教师非常苦恼。从教师安排题目开始, 学生便抓耳挠腮, 不知从何下笔, 即使搜肠刮肚, 写出来的作品也是空洞的, 缺少鲜活的生命力, 也没有感染力。学生的写作内容总是随着毫无头绪的思路东西乱扯, 或者跟随程式化的套路照搬照抄, 把别人的故事强抢过来。其实, 这种害怕写作和卜笔空洞的现象都是因为学生没有相应的生活体验, 没有可利用的素材, 大脑中没有明确的影像反馈出来。造成这些现象的原因, 是在低年级语文教学中, 教师在写话之初、在造句之始, 限制了学生的真情表达的欲望和能力, 脱离了写作是“我手写我心”的真谛。所以, 随着语文课程改革的深入, 如何有效指导学生写作成为一个迫在眉睫的问题, 引发了语文教师的广泛思考。

三、强化初中语文写作教学的手段

(一) 走进大自然, 发现大自然中的美

大自然是孕育生命的摇篮, 自然生活可以带给作文无穷的生机与强大的活力。学生真真切切地与大自然进行亲密接触, 用心体会大千世界的丰富多彩, 用心感受大自然中的生命脉动, 才会获得最真切的感觉。因此, 教师和家长要经常带领学生感受大自然的美, 让学生去大自然中看风起云涌, 沐浴阳光, 听鸟语, 品花香, 从自然中获得写作的灵感。例如, 在让学生写与春天有关的作文时, 教师可组织学生开展一次踏青郊游的户外活动, 让学生自由准备活动材料, 自由地感受大自然。从天上的悠悠白云到山下的青青小草, 从广阔田野中五颜六色的鲜花到各种各样奇特的昆虫, 学生切实感受到了大自然中飘荡着的那份清爽。教师便让学生将自己的各种体会用笔完整地记录下来, 并组织习作大赛, 让学生都参与进来。回到教室, 每个学生都有说不完的话, 都有无穷的感受, 主动开始记录自己的所见所闻, 写得有声有色, 真实地记录了自己的想法。

(二) 品析经典文本, 它石攻玉

“他山之石, 可以攻玉。”我鼓励学生写作中积极借鉴

其他经典的文本, 将其中的好词好句记录下来, 并进行分门别类的整理。同时还可以写上自己阅读这些文字感悟, 又或者尝试展开仿写的活动。鼓励学生阅读经典的作品, 并思考这些作品中有哪些词句描写生动, 耐人寻味, 并尝试将其收集起来。鼓励学生用自己的作文为例子, 思考如何才能对其进行优化, 尝试换掉其中的某些动词, 用更准确的动词起到画龙点睛的作用。鼓励学生记录下好词好句, 又或者写下富有深刻哲理的段落, 展现深厚情感的文字。在品味经典文本的过程中, 学生的审美能力得到了提高, 同时也积累了大量的写作素材。这样学生在创作记叙文的时候就会更灵活地加以运用, 提高自己的写作水平。通过多元借鉴、积极观察、收集整理等方法, 学生能逐步积累素材, 掌握写作的技巧, 此时再安排学生展开记叙文的创作活动, 学生就能写出更具有个性化的作品。

(三) 以问题意识升华立意

一篇优秀的作文在文章的立意上一定是深刻的, 所以在教授学生学习作文写作的过程中我们还常常通过提问的方式来帮助学生加深对写作内容的认识, 使学生能够将自己的文章立意进行升华。这样能够让学生的作文水平大大提升, 并能够使学生的思维得到训练, 由此使学生在以后的写作过程中也能够深入地进行学习。教授学生写作故事性较强的作文时, 就可以通过提问的方式来加深学生对作文的理解, 使学生的作文立意得以升华。故事是学生都比较喜爱看的一种文体形式, 但故事内容不能仅仅是平淡的事件阐述, 还需要体现出故事中的道理, 让人们在阅读故事之后能够从中悟出生活中的哲理, 这样的故事才是好的故事。所以在练习过程中, 教师可让学生先将自己想要写出来的故事内容表达出来, 之后再通过提问的方式, 来促进学生的深入理解。

四、结论

综上所述, 教师要消除学生对作文的恐惧, 让写作变得自然而然, 是有感而发, 是不得不发。教师还要让学生在写作时能根据作文主题内容的需要对这些素材进行个性化处理, 使素材更适合作文的需要, 创作出更优秀的作文。只有这样, 学生才会善于表达, 乐于表达, 提高语文素养。

参考文献:

1. 何举兰. 微写作在初中语文教学中的实施策略 [J]. 读写 (教育教学刊), 2019, 16 (09): 67.
2. 李瑞伟. 初中语文作文教学的现状及对策探究 [J]. 学周刊, 2019 (28): 123.
3. 俞天明. 刍议语文生活化作文教学模式的开展 [J]. 学周刊, 2019 (28): 135.