

# 农村小学英语教学中的听说能力训练

赵福霞

贵州省绥阳县城南小学 贵州 绥阳 563300

**摘要:** ; 农村学校由于英语教师缺乏, 专业人才少, 师资力量不足, 媒体教学相对欠缺, 学生与一些家长对英语学习的重要性认识不够, 导致英语教学效果欠佳。本文从影响农村小学生英语听说能力的因素分析, 进一步阐述了英语教学中如何提高农村小学生听、说训练的能力。

**关键词:** 农村; 小学英语; 能力训练

## 一、影响农村小学生英语听说能力的因素

(一) 农村小学英语师资力量严重不足。当前农村学校严重缺少英语教师, 同时个别教师自身的口语能力较差, 课堂上大量用汉语进行教学, 教师的自身素质薄弱, 严重影响了学生的听说能力。(二) 受传统观念的影响, 对小学英语重视不够。在边远农村小学许多家长和学生对外语学习不重视, 缺乏热情和主动性。

(三) 平常缺乏听说训练, “哑巴”英语现象严重。农村小学生大部分英语基础差, 平时很少或者几乎不对学生进行专项的听、说能力训练; 很多同学缺乏说英语的信心和勇气。更为普遍的是, 一些小学生从开始学英语字母、单词、句子时使用“汉音”代替, 一脱离“汉音”即成“聋哑”, 如调查中, 有同学这样学: Good morning ( 姑得摸零 ), Hello ( 哈漏 ), hand ( 喊得 ), bus ( 巴士 ) 等叫人捧腹大笑。由此, 大多数山区的英语教学被称为“哑吧英语”——不能听, 不能说。

## 二、提高小学生听、说能力的三点建议

(一) 培养兴趣, 让学生多听, 愿意说, 想说。在听说教学中, 要注意培养学生听的习惯, 要培养学生说的兴趣, 了解学生感兴趣的话题, 教师应耐心启发、具体引导, 活跃说英语的氛围, 诱发说英语的热情; 同时任课老师要具备一口流利的、地道的英语, 以英语语言特有的美感打动学生。在这一阶段, 老师应着力培养学生听、说的兴趣, 让他们在课堂上养成善于倾听、想说、敢说、有东西说的习惯。

(二) 充分利用课堂教学, 提高学生听说能力

1. 为了使学生的英语与客观事物建立直接联系, 提高英语教学效果, 在教学中教师要尽量使用英语组织教学, 培养学生用英语思考。2. 善于用课本中的材料, 进行听力训练。把课本中对话进行挖空, 听录音完成。这样既还培养了学生的听力, 又及时巩固了所学知识。

(三) 采取多种形式, 为学生在课外创设听说的环境

1. 坚持每天的 Everyday English. Duty report. 每二人轮一天。两个学生上台来询问日期、天气、等情况, 再谈各自的家庭爱好, 或是他们周围发生的有趣的事, 也可以把他们学过的知识, 运用对话活学活用地表演给同学们看, 或者下面同学轮流向值日生提一些问题, 进行竞赛。

2. 创设情景语境, 提高实际应用能力

(1) 利用真人真事形象教学。如 PEP 教材六年级下册 Unit1 教形容词的比较等级时, 叫 A, B 两个高矮不一的同学

到讲台前, 训练句型: Who's taller, A or B ?

(2) 利用插图教学, 进行会话表演能力训练。这种形式可以是俩俩间或若干个学生间进行。

(3) 运用游戏, 强化听说。如复习、巩固现在进行时一般疑问句的问答时, 叫两位同学到讲台前, A 同学背着 B 同学做一个动作, B 同学问全班: Is he playing football ? / Is he singing ? 等等。全班回答 Yes, he is. / No, he isn't. 或者 B 问 A: Are you jumping ? / Are you reading a book ? 等。A 回答 Yes, I am. / No, I'm not. 这样反复猜, 学生对句型就很熟练了。把游戏引入课堂, 既活跃了课堂, 寓教于乐, 加深了对单词和句型的理解和记忆, 同时也增加了教学的生动性, 形象性, 吸引了全班的注意力。

3. 角色扮演。抓住儿童爱表现的特点, 可以把要死记硬背的句型、对话, 通过儿童演一演变得活灵活现, 增强了语言运用能力和口语表达水平。PEP 教材每单元 C 部分 Story time, 以对话形式体现, 且图文并茂, 内容大多与实际生活紧密相关。所以要尽量在课堂内提供学生运用英语的机会。如 PEP 教材五年级上册 Unit4 Story time, Snake and Frog 通过对动词 can 的复习巩固, 体现青蛙的聪明、机智。这时, 讲台变舞台, 学生自编、自导、自演, 声情并茂, 趣味横生, 教师适当给予指点。这种表演, 不拘泥于课文, 鼓励创新, 在充分理解所学句型的基础上, 提高在交际中应用英语的能力。

4. 教唱英语歌曲。每节课前唱首简单、通俗易懂且曲调优美的英语歌曲, 充分利用 Let's chant, 增加流畅感, 节奏感, 使口语更加通畅, 自然。

## 三、结语

听说训练的培养, 改变了以教师为中心的“独角戏”、“满堂灌”的教学模式, 学生从“怕上英语课”到“爱上英语课”, 激发了他们的学习兴趣, 调动了学生的主动性、积极性, 使学生真正成为课堂教学的主人; 在听说训练的过程中, 不过多地做语言形式的练习, 而是使语言形式与语言意义相联系, 使语言形式与学生生活实际相联系, 使语言技能逐步发展, 由听说促进读写, 最终全面提高同学们的英语水平。

## 参考文献:

1. 中华人民共和国教育部. 英语课程标准 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001