

浅谈以课本剧引导小学生领略中华文化之妙

区甘露

广东省肇庆市第十三小学 广东 肇庆 526000

摘要: 中华优秀传统文化是中华民族赖以生存和发展的道德根基和思想基础,实现“中国梦”,塑造“中国精神”,非常重要的一点就需要把传统文化传承。在传统文化的传承中,由于语文教育与传统文化的传承是密切相关的,语文教育中的课本剧扮演着重要角色。其中课本剧的表演生动形象,深得学生喜爱。本文将探索如何通过课本剧对学生进行传统文化教育,传承传统文化精神,塑造“中国精神”。

关键词: 传统文化;课本剧;塑造;中国精神

中华优秀传统文化是中华民族赖以生存和发展的道德根基和思想基础,始终是中华民族赖以生存和发展的重要精神支柱和精神动力。习总书记在学习谈话中明确提出要重视传统文化的继承,实现“中国梦”、塑造“中国精神”,必须把“中华民族历久弥新的精神世界”继承起来。传承传统文化,塑造“中国精神”,既是弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的时代要求,也是中国的快速崛起中文化软实力的重要显示。

语文教育是中华优秀传统文化的重要载体,其本身也是传统文化组成部分。语文鲜明的人文性,决定了它在传承优秀文化中具有重大使命。而其中的课本剧是语文课本中的古典名著、经典作品中许多引人入胜的故事情节的生动呈现,满足了课本剧的表演需求。课本剧也为学生的全面发展了一个良好的平台,在课本剧选编、表演的一系列过程中,由学生担任小组成员能够充分发挥自己的特长,从活动的过程中感受人物的情感,感受传统文化魅力的同时,在团队的合作与交流中获得成功和归属感,体会团体活动的快乐,进而从中塑造自己的“中国精神”。

课本剧的表演生动形象,让课堂教活色生香,深得学生喜爱。那么,如何在课本剧中进行传统文化教育呢?结合我多年的语文教学经验,进行了以下探索:

一、精选经典名著,激发学生对传统文化兴趣

课本剧中,那些经典名著栩栩如生的人物形象、引人入胜的故事,极其受到学生的喜爱,其文化精髓也很容易通过故事传递给学生。课本剧是学生了解我国传统文化的重要窗口。以五年级下册“中国古典名著之旅”这一专题为例,这单元向我们展现了一系列的我国古代名著中的经典片段:有出自《史记·列传》中的“将相和”,选自《三国演义》中的“草船借箭”,《水浒传》中的“景阳冈”和《西游记》里的“猴王出世”。机智明理的蔺相如、知错就改的廉颇、神机妙算的诸葛亮、勇敢豪爽的武松、神通广大的孙悟空,一个个栩栩如生的人物跃然纸上,一篇篇生动的故事引人入胜。这些故事性极强经典名著,不仅对学生有着极强的吸引力,也让学生深深感受到中国古典文学的魅力,同时也是激发学生了解我国传统人文、伦理、历史的兴趣,促进爱国情怀的形成。

二、精心编排剧本,让学生感受传统文化的魅力

剧本是课本剧演出的基础,精心对选取的剧本进行编排,有助于学生更深入感受故事情节、人物性格。剧本的编排必须符合舞台艺术的要求。课本剧的创作,需要学生以课文内容为基础,结合作品背景,展开想象和联想,进行大胆合理

的再创造,以充实和丰富剧本内容。在学生对课本再创造后,要鼓励他们进行第一次的排演。在学生小组合作的过程中,先要将课本中原有的信息进行编排。特别对于课本中学生难以理解的的语言和动作进行有针对性的反复的编排。在排练的过程中,注意对他们进行观察,指导其能够通过上下文理解、体会句子在课本中的语境,更深刻地体会课文中句子的深刻含义,从中理解文章内涵。通过对课本剧的编排、拓展,使语文课堂更加生动,也让学生更深刻理解文章的内涵;在帮助学生提高语言的表达能力的同时,也激发其对传统文化的兴趣,为“中国精神”培养奠定基础。

三、悉心指导排演,通过对人物的深刻演绎塑造“中国精神”

在课本剧的排演过程中,教师在充分激发学生的创造性演绎的同时,也要注意从中进行引导,特别是对于课文中曲折的故事情节以及其独有性格特征的人物,该如何排演才以更好地表现出更要精心指导。如排演《将相和》中的“负荆请罪”时抓住廉颇和蔺相如两人的话语朗读、比较对学生进行指导,让学生体会蔺相如想的是“我们”,是指赵国利益;而廉颇更多考虑的“我”,即自己个人名利,幸好后来他幡然醒悟,终于想到了国家利益,于是上门请罪,最终他的想法跟蔺相如的达成一致,立足国家利益思考问题,这也就是“和”,从而理解“和”——同心协力。在排演剧本中,廉颇和错能改、蔺相如顾全大局、机智明理的形象就跃然纸上。“和”是中华优秀传统文化的核心之一,也是“中国精神”的精髓之一。在课本剧表演过程中,学生通过利用人物的对话,并在教师的引导下对“和”、对“中国精神”有了更深刻的理解。

正如习总书记明确提出塑造“中国精神”,必须把“中华民族历久弥新的精神世界”继承起来。课本剧的排演丰富了语文教学形式,让语文课堂呈现出一幅幅诗情画意的卷面,激发了学生学习语文的热情,既提高了学生在课堂上的语言表达能力,加深了学生对课文主旨的理解,更加深了学生对我国传统文化的了解,有利于我国传统文化精神的传承,帮助学生从小塑造“中国精神”。

参考文献:

- [1] 丰徐俊 吾燕.《课本剧在小学语文教学中创新与应用》.[J].小学语文,2018.
[2] 洪峰.《走进名著之门》.[J].小学语文,2018.4