

改变语文课堂沉闷之我见

宋英敏

河北省柏乡县第二中学 河北 柏乡 255450

摘要: 改变传统教学模式, 激活语文课堂需要提升老师学养, 发挥教师主导作用, 开展多种实践活动, 引导学生从生活中感受语文的魅力, 积极参与各种大型竞赛, 提升学习自豪感从而激发学习兴趣, 提升学生学科素养。

关键词: 教师学养; 初中语文; 鲜活课堂课堂; 教学活动

一直以来我们传统的语文教学模式还是以说教为主的课堂模式, 学生在课上比较沉闷单调, 枯燥无味, 缺乏活力, 没有生气, 难于唤起学生对学习语文的兴趣。有很多语文老师打趣自己说: “姐教的是孤独。” 如何才能拨动学生的心弦, 激发学生学习语文的积极性, 从而适应新课标改革下的初中语文教学的形式呢? 我认为要激活语文课堂教学, 要从提高“教师和学生”两方面的素养说起。老师应该首先提升自身素养, 在教学内容上积极引进活水, 在教学思路上努力创新, 运用多种教学方法, 达到教与学的和谐统一, 把学生教活, 从而提高教学质量, 培养学生的能力, 提升学生的学科素养。

一、提高教师学养, 发挥教师主导作用, 提高学生学科学习兴趣。

语文老师要摆脱“这语文书没法教”的尴尬局面, 唯有不断充电提高自己的学养, 才能激起学生的学习兴趣, 站得高才能望得远。现代教育家夏丏尊先生在谈到著名教育家, 艺术家李叔同先生时曾说过“李先生教图画音乐, 学生对图画、音乐看得比国文, 数学更重要。这是有人格背景的缘故, 因为他教图画音乐, 而他所懂得的不仅是图画音乐。他的诗文比国文先生的更好, 他的书法比习字先生的更好, 他的英文比英文先生得更好……”, 这好比一尊佛像, 有光, 故能令人敬仰。李先生的人格是以深厚的学养为基础的, 仰慕李先生人格魅力的后人不是更要注重提高自身的学养吗? 所以语文老师要注意自己的学养, 增强自身魅力, 为自己的语文课堂灵光奠定基础。

于漪老师和她的情感教育, 钱梦龙老师和他的“三主”“四学”导学教学。蔡澄清老师和他的点播教学, 张晓纯老师和他的大语文教育观, 魏书生老师和他的关于自学能力和自学习惯培养的实践教学, 以及余映潮老师的“思路明晰单纯, 提问精粹实在, 品读细腻深入, 学生活动充分, 课堂积累丰富”的教学设计30字诀……都是我们语文教育界科研的典范。他们的精神实践和成果影响深远, 不会研究的教师不算一个完美的教师。在今天深化教育改革全面推进素质教育的新形势下, 教师如若不会学习研究实践创新。当一个称职的教师都难。所以要想有鲜活的课堂必须有自己的特色, 扎根语文学科特点激活语文课堂。

在生活中根据自己的课题研究情况, 老师要认真撰写相关的教学叙事, 教学论文。并针对当前学生青春期反应, 个别老师还积极参与家庭教育培训, 希沃, 101 白板培训, 尝试制作精美课件, 提高课堂学习兴趣, 激撞学生灵动的火花。

二、设计多种综合实践活动, 激活语文课堂。

新课标指出“语文学科是工具性与人文性的统一”。它以丰富的内涵向我们显示的生活的各种信息, 只有抓住语文学

科的丰富性和生动性这一特点才有可能将语文课讲活。首先在教学过程中教师不但要传授知识, 而且还要指导学生进一步开拓视野, 陶冶情操, 发展学生智力、个性和特长。

为了突出语文特色, 提高学生素养, 激活课堂, 我们在教学中设计了多种活动。如: 在初一我们设计“生活处处有语文”综合实践活动“系好人生第一粒扣子活动”; 初三设计“名人的理想”等活动。综合实践活动给我们的语文课堂提供了一个利用共有资源的大好机会。

平时还以班为单位, 以语文老师为主要引导者, 指导学生进行课前诵读, 课前演讲等一系列活动, 还有“诗词接龙游戏、我爱语文、生活处处皆语文、我眼中的老师”等。孩子们在这些活动中收获知识, 体会到了语文的魅力, 懂得学习语文的重要性。

课堂上根据学生实际情况, 建立合作、互动的学习小组, 在课堂上大力提倡“小组合作”教学。提倡自主、合作、探究的教学模式。

多种语文教学活动, 鼓励学生积极参与, 促使学生去体验语文的魅力, 在活动中培养了学生的实践能力, 同时提高了学生的语文素养, 实现了教学相长。

三、引导学生从生活中感受语文的魅力

在日常教学中, 老师格外注重语文和生活的紧密结合。

1. 在传统风俗中学语文, 并体会中国人民的美好思想——春节中人们对幸福、团圆、富足的追求, 清明节中人们对爱国者的尊敬, 中秋节中人们对团圆的渴望……

2. 在春、夏、秋、冬中学语文, 感受自然之美, 人生之哲理。

四、积极参与各种大型竞赛, 提升学习自豪感

为了真正提高学生能力, 让语文真正促进学生成长, 帮助学生提高学科素养。老师们积极辅导学生参与县市级各类竞赛, 让学生在参与中提高, 在成功中升华。例如让学生参加阅读新举措美篇版名著之行; 让学生参与新冠疫情征文比赛, 让学生参与晨曦杯书画大赛。

例如针对新冠疫情, 充满意义的“我眼中的春节”“我眼中的疫情”等活动在年级中进行征文活动, 学生积极参与活动, 并收获成功, 大大提高了对语文的兴趣, 同时对语文学科素养的提升有很大帮助。

总之只要抓住课堂两主体, 老师和学生, 加上系列活动, 让语文生活紧密结合, 语文课堂就可灵动, 高效, 学生素养即可稳步提升。

编者按: 本文系2019年度邢台市十三五课题一般课题1801156号《农村中学语文教学现状及对策研究》成果。