

幼儿园角色游戏中教师的观察策略

刘奕

南昌市红谷滩红岭幼儿园 江西 南昌 330000

摘要: 本文研究的内容是幼儿园角色游戏中教师的观察策略,是基于一线教师在观察中存在的困惑,从观察内容、观察要素、观察主体、观察方法的运用等方面进行实践研究,得出可供借鉴的经验,进而提升教师的观察能力,促进幼儿游戏水平的发展。

关键词: 角色游戏; 教师观察

角色游戏是幼儿园最主要的游戏活动类型,也是幼儿最喜爱的游戏之一,对幼儿的社会性发展、认知发展、语言发展等有着重要的促进作用。但在我国角色游戏开展中,普遍存在着幼儿游戏兴趣不持久、游戏情节单一、游戏难以深入推进等问题,使得角色游戏对于幼儿的教育和发展价值难以充分实现。教师在幼儿游戏中如何定位自己的角色?如何解读和评价幼儿的行为?如何发挥指导作用?教师对于幼儿游戏的观察和指导能力已经成为影响幼儿游戏质量的主要因素。为此,教师们围绕上述问题进行了深入的研究,在实践研究的过程中,迸发出集体智慧的火花,点燃了幼儿的游戏,更点燃了教师观察与指导的愿望。

一、诊断问题,找准教师在幼儿角色游戏中观察的困惑

研究小组在教师讨论会上发放问卷调查表,24位班级一线教师参与交流并提交问卷,反映出的主要问题有5个:第一,观察就是无事可做,不知道观察什么;第二,我会观察,但是我不分析评论,总是一句话也说不出口;第三,要在同一时间一边观察儿童一边写下观察到的东西,实在难以做到;第四,有些孩子在游戏中不遵守规则,总是变换角色,我不知道怎么帮助他;第五,不同年龄段的孩子游戏水平到底需要达到什么程度?问题清晰了,方向就明确了。

二、确定观察内容,为教师提供观察指导的依据

根据角色游戏的特点,参考相关理论书籍,经过交流讨论我们确定了观察的8个要素,即目的性、主动性、角色意识、表现形式、材料使用、人际较往、持续时间。这样一来,解决了教师观察的茫然性、面面俱到、不分主次,导致观察结果的无效等问题,大大提高了观察的有效性。

三、区分观察者角色,选择适宜的观察内容

(一) 观察主体的观察内容

作为观察主体,观察的对象是幼儿,可以是个体、可以是群体,观察幼儿在角色游戏中,表现的8个要素,即目的性、主动性、角色意识、表现形式、材料使用、人际较往、持续时间。在同一时间达到能观察多个幼儿的游戏行为,我们对8要素的观察进行归纳整合为3行为,即表征行为、规则行为、合作行为。

(二) 旁观者的观察内容

研究成员如果不作为游戏观察与指导的主体教师,而是以旁观者与研究者的身份对游戏中的幼儿进行观察,那么,旁观者观察与观察主体的观察是否有区别呢?旁观者或研究者有时间与空间自由度大的优势,我们从以下几方面进行重点观察:

● **游戏场地与空间。**即:幼儿的游戏发生在什么样的场地上?空间是否拥挤?周围是否有能让幼儿分散注意力的物品、人物或声音?

● **游戏材料。**即:游戏环境中提供的玩具、材料有什么?种类合数量如何?放置的位置合适吗?低结构与高结构材料的比例?幼儿使用材料的情况?

● **游戏时间。**即本次游戏时间的长短如何?游戏前的计划交流,游戏过程,游戏分享各占时间比例?每天、每周的游戏时间多少?

● **游戏中教师介入以及介入后对幼儿游戏的影响。**即:在游戏中是否有教师介入?什么时间以什么方式介入?教师介入之后幼儿的游戏有什么变化?

四、多种观察法有机结合,形成多元化观察

(一) 有目的的观察与随机观察相结合

在游戏观察时,我们将有目的的观察与随机观察相结合,每次观察前要有目的、有重点,它是提高观察成效的主要方法。由于角色游戏中幼儿的自由度较大,有时教师预设的观察内容可能出现没人玩的现象,因此,教师必须视幼儿游戏情况,随时调整观察重点,一旦捕捉到有价值的信息,便可以转化为有目的的观察。

(二) 全面观察与个别观察相结合

有效的观察必须关注全面观察与个别观察相结合,前者观察时间较短,注重观察的广度,后者观察时间相对较长,注重观察的深度。个别观察是角色游戏观察的重点,虽然占用的时间较多,但观察的内容也更有价值,对游戏的交流和讨论、对材料和目标的提供与调整,都有举足轻重的作用,教师在观察过程中要善于融会贯通,相互转换,做到个别观察时兼顾全面,全面观察时捕捉个别,合理分配,有效结合。

(三) 单次观察和连续观察相结合

所谓的连续观察指注重观察的过程性、递进性。在角色游戏中,不能单单靠一次观察,教师就能对幼儿的游戏发展水平做出准确的判断,因为孩子是游戏的主人,角色游戏是幼儿生成问题的主要场所,如果当教师看到预期目标达到时,观察活动也就停止了,那么这种停留在原有目标层次的观察很难使观察活动层层递进,深入进行。为了避免出现这种情况,我们强调要求教师注重观察的过程性和连续性,将单次观察和连续观察相结合,使观察达到循序渐进的效果,从而确保记录的是孩子的典型行为,获得幼儿游戏行为的准确信息。

游戏来源于生活,但要高于生活,通过此研究,幼儿的角色游戏水平从低到高,从简单游戏到复杂游戏,每一个历程都凝聚了教师们的心血和努力,教师一路观察,一路支持,游戏真正成为了幼儿园的主旋律,成为了幼儿的精神食粮,幼儿成为了游戏的主人。

(本文为江西省教育科学“十三五”规划2018年度学科带头人专项一般课题“幼儿园角色游戏教师观察策略的实践研究”阶段成果,立项批准号:18ZXYP012)