

# 幼儿园错位领域教学的实践研究

聂莉

四川省宜宾市叙州区柏溪中心幼儿园 四川 宜宾 644600

**摘要:**《幼儿园教育指导纲要》指出:幼儿的学习是综合的、整体的。《3—6岁儿童学习与发展》从五个领域描述了幼儿的学习与发展。因此,作为幼儿园这个教育机构必须贯彻《纲要》与《指南》精神,在两个纲领性文件的背景下开展各种各样可以促进幼儿园全面发展的活动,教师在各领域目标指导下适当对某些活动进行一定的整合。于是在幼儿园掀起了各种各样的教研活动。当然我们园也不例外,也曾经开展了各种各样的教研活动、业务学习等,每学期教师开展不同领域的公开课,按照教研步骤完成了集体备课、上课、评课等环节。每一次公开课都按照常规、常态很正常的进行着,前不久我听了两个集中活动课,课后却引起了教师们的极大争议。

**关键词:**错位领域;教学目标;教学内容;教学设计;整合课程

“错位”一词对于所有人并不陌生,但是“错位领域教学”也许是第一次听说,给大家做个说明与解释。“错位领域教学”即:教学内容属于某一领域,教学过程的设计并非按照该领域的要求设计来实现教学目标,完成教学内容的一种教学。在幼儿园教育教学中,有不少教师遇到过教学内容难以在该领域教学过程中完成,从而造成教学目标无法实现。通过我多次的研究与尝试,在园内的教研活动中摸索探讨,基本解决了这一难题。

## 一、“错位领域教学”的戏剧性出现

我园两位老师在园内上了两个公开课,一个活动是科学领域:认识“大、小于符号”,这位年轻教师根据教学内容设计了一个活动,在教学活动中,教师的语言表述始终让幼儿没有弄明白什么是大小于符号,“大、小于符号”的描述含混不清;另外一个教师设计的活动是关于“设计房子”,整个活动通过老师提供图片欣赏后,孩子们进行设计与涂色,最后对设计的房子进行了图形统计,教学目标达到了。活动结束后,听课教师对两个活动分别进行了点评,第一个活动内容相对比较抽象,幼儿难以理解,教学目标不容易完成,于是我给出了建议:整个活动是否可以用一个“大小于符号”的故事贯穿,这样既生动有形象,孩子们也容易理解,即数学认知的内容通过设计一个语言讲故事活动来完成目标;第二个活动,教师们的点评:感觉该教师把科学领域课上成了美术课。我不认同这样的点评,在幼儿园教学活动的整合下,只要能实现教学目标,完全可以进行非领域的错位教学。于是“错位领域教学”就这样出现在了我的教学活动中。

## 二、“课程内容”的归位与整合

《纲要》明确指出了:幼儿园教育的内容是广泛的、启蒙性的,可按照幼儿学习活动的范畴相对划分为健康、社会、科学、语言、艺术等五个方面,还可按其它方式作不同的划分。这也就是说幼儿园的“教学内容”是进行了领域划分,即“课程内容”归位。

《纲要》又明确指出:幼儿的学习是综合的、整体的。有的目标不是一个单独的活动、一个单独的教学内容能达到发展幼儿的目的的。这就需要幼儿园、教师进行相应的课程整合。

## 三、“幼儿园错位领域教学”存在的必要性

(一)错位领域教学将抽象化的课程内容生动化

如:“生命的诞生”这一极其抽象的教学内容就可以通过

“错位领域教学”方式完成;“大小于符号”的认识也可以通过“错位领域教学方式完成”……如果我们按照传统的教学设计很难将抽象的教学目标实现,因此在幼儿园开展“错位领域教学”实在必行,解决了不可跨越的障碍。

(二)错位领域教学让教学变得简单化

如:重庆某知名幼儿园一堂公开课:小班的音乐活动课,通过组织幼儿进行跳、踢、抓等身体动作来完成音乐的节奏练习,这样的活动其实就是错位领域教学。在幼儿园其实错位领域教学不鲜见,只是被教师们认为没有按照领域来设计而被屡屡否定。当我们了解了错位领域教学后,不妨可以将有些难以设计的教学进行错位领域教学的方式来设计,这样就比较简单。

(三)“错位领域教学”是综合课程整合的必要补充

当综合课程的教学改革轰轰烈烈进行的同时,我园的“错位领域教学”悄然发生着,进行了一次又一次的尝试。比如科学领域里数学认知的一些目标无法实现时,我们通过语言领域里以讲故事、角色表演的方式将抽象的问题变得通俗生动、简单易懂;又如通过设计体育游戏活动提高语言领域里培养幼儿的语言表达能力。因此,“错位领域教学”是综合课程整合的必要补充。

## 四、“错位领域教学”在教学中的实践与应用

1. 语言领域的故事活动可以错位领域教学,将复杂的故事情节通过艺术领域的绘图教学来完成目标。让复杂的故事情节在简单的绘图中呈现出来。

2. 数学认知方面理解理解比较物体之间的“量”,同样可以适用错位领域教学,将物体的量用一个故事表现出来。让抽象的“量”变得生动了。

3. 科学领域的探究事物现象、社会领域的爱国、爱家乡等都可以通过错位领域教学来完成目标。

4. 体育游戏活动可以完成语言领域的语言表达能力目标;而语言领域里幼儿对一些简单符号的认知与书写,也可以通过艺术领域里的美术活动完成,从而达到教学目标。

总而言之,“错位领域教学”的出现是整合课程的必要补充,对学前教育的课程改革起着推波助澜的作用,当整合不了的课程,教师们就可以试着用错位领域教学进行单一的教学活动以达到目标的实现。

## 参考文献:

[1]《幼儿园教育指导纲要》

[2]《3—6岁儿童学习与发展指南》