

# 新型幼儿美术活动课的构建研究

严婷

浙江省杭州市采荷第二幼儿园 310000

**摘要:**建构新型的幼儿美术活动模式,是当今幼儿园美术教学的基本要求。在新的教育理念指引下,充分培养幼儿的创新能力是每一位幼儿教育工作者的重要责任,必须将幼儿创新能力的培养放在工作的重点上,要切实实地抓好。新型的幼儿美术活动可以有效培养幼儿的创新能力,是非常有效的培养途径。文章结合教师在幼儿园美术教学活动中的实践经验,谈建构新型幼儿美术活动模式和培养幼儿创新能力的实践研究。

**关键词:**幼儿教育;新型美术活动;创新能力

## 一、引言

建构新型幼儿美术活动模式,培养幼儿创新能力的实践研究是课题研究的重点,为抓好幼儿园的美术活动教学,培养幼儿的创新能力提供了有利时机。教师应该细致探究新型幼儿美术活动模式,掌握新型幼儿美术活动的特点、要求及其类型,为幼儿构建新型的美术活动,促使幼儿的创新能力得到有效培养。

## 二、构建区域活动中的美术教育活动

幼儿园的区域活动是一种结构化程度比较低的活动。在区域内进行的美术教育活动大多倾向于美工区的活动,它是一种将重点放在儿童的兴致和发展取向两个方面的幼儿美术教育活动。在活动中美术活动的目标和内容一般不统设置,完全来由幼儿凭借自己的主观愿望自主选择美术活动的内容和相对应的活动材料,活动中师生、生生互动也是幼儿自主选择。幼儿美术教师也可以适时为幼儿投放特定的美术活动材料,并对幼儿进行适当的活动引导,促使幼儿有效开展区域活动中的美术教育活动。由此可以清楚地发现在美工区活动中的幼儿,自主性远远要比其他区域更强。因为区域活动中的美术教育活动是开放型的,幼儿的活动状态如同在做游戏。再者,区域活动中的美术教育活动的空间较大,可由幼儿凭借自己的真实想法自发生成,也可以有机结合美术教学活动或主题活动而展开,甚至还可以与班级中的游戏活动结合起来。活动的作品同样可以由幼儿去自主独立完成,也可以由幼儿自发组成的活动小组合作完成,活动作品拥有极为宽松的创作时间。

## 三、创新美术活动,实现美术活动多领域结合

艺术之间是互通有无的,艺术审美同样也是相互贯通的。在进行幼儿美术教育活动中,为了更好地实现回归生活,美术教育更要进行创新,积极地同其他的活动领域相结合。比如让幼儿在寒假时了解“福”字,教师在新学期的课堂上设计简单的涂鸦教学,让幼儿充分发挥想象力,完成一幅属于幼儿自己的“福”字。另外,幼儿美术教育更要走向田野,幼儿时期的儿童,很多经验来自于现实生活,特别是对田野的渴望。让幼儿在学习的过程中,通过教师组织春游的方式,带幼儿深入田野。最后,教师应该通过游戏的形式,让幼儿在学习美术的过程中,脱离固化的课堂,融入到真实的游戏生活中来,通过幼儿对游戏的兴趣,进一步激发幼儿的自主性,通过游戏也更能促进师生之间的有序交流,从而使整个美术课堂在尊重幼儿主体的基础上进一步发挥实际效果,让

课堂不再枯燥。

## 四、构建自然情境中的美术教育活动

构建自然情境中的美术教育活动是建构新型幼儿美术活动模式的另一个活动方式,是指在幼儿园所处社区或大自然中,幼儿教师带领幼儿开展的一种美术教育活动。这种美术教育活动的最大特点就是园外进行,相对于园内美术活动而言拥有大范围的活动空间,结构化程度比园内美术活动更低。自然情境中的美术教育活动的目标通常为提高幼儿的美术技能或审美素养两个方面,重点倾向于发挥幼儿的积极性与主动性。自然情境中的美术教育活动更趋于生活化,使幼儿能够贴近生活,贴近大自然。活动中幼儿完全可以利用大自然中的泥土、沙石、木棍、枝条等进行美术活动创作,教师还可以带领幼儿在自然情境中进行写生、摄影、参观、欣赏等活动,这类美术活动最突出的优点便是能开阔幼儿的视野,丰富幼儿的美术活动经验。

## 五、构建亲子园中的美术教育活动

亲子园中的美术教育活动是新型幼儿美术活动模式的另一个构建方式,这种美术教育活动主要是指幼儿教师为年龄较低的幼儿和家长设计并组织的一种美术教育活动。幼儿教师组织带领幼儿进行这类美术教育活动时,必须要秉承以幼儿教育为主的原则,适当兼顾家长。活动从激发幼儿的美术创作兴趣着眼,以有效促进幼儿的艺术成长作为活动目标,激励幼儿家长积极参与到活动中来,协助家长提高自身的艺术素养和美术教育的指导水平。亲子创作活动的约束较低,通常以游戏化的方式进行,通过活动使教师、家长、幼儿之间的交流更丰富多样。

**结论:**总之,通过幼儿美术教学回归生活的教育模式,最大化地改变幼儿对美术的不认同感以及改变传统教育模式上的弊端,纠正人们对美术教学的错误看法。让儿童“返璞归真”,让美术教育服务幼儿。

## 参考文献:

- [1] 朱婷. 幼儿美术教育应注重孩子创造力的发展 [J]. 艺术评鉴, 2019, (22): 132-133.
- [2] 钟英. 幼儿美术教学中思维创造能力培养研究 [J]. 艺术评鉴, 2019, (21): 142-143.
- [3] 徐新星. 幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养策略探析 [C]. 天津电子出版社有限公司. 新教育时代教育学术成果汇编. 天津电子出版社有限公司: 天津电子出版社有限公司, 2019: 52.