

基于“双主体互动式”的高中语文汇报课实例分享

钟咏梅

贵州省兴义一中语文组

基于“双主体互动式”的高中语文汇报课的互动要素是学生与学生、学生与教师；其教学流程是：教师明确学习目标——学生完成学习任务——生生交流——学生推优汇报——师生补充完善。

一、师生同读一文，学生汇报阅读收获，开拓了教师的视野，丰富了师生之间的阅读世界

最初尝试《边城》整本书的阅读教学时，我收集很多资料，但纷纷扰扰的知识并没有给我一个明晰的思路，我不能构造一个令自己满意的《边城》教学框架。

于是，在《边城》阅读教学中，我退到幕后，让学生选择一个喜欢的角度分享阅读成果。

同学们的学习成果分享廓清了我的迷雾，我理清了《边城》全本的阅读思路：紧扣《边城》主题词“美”，品读归纳文本中的最美风景、最美风俗、最美人情，深悟沈从文想在乱世建筑安宁祥和生活的愿望，同时，挖掘此文现实意义——它是疲惫的中国人的心灵引领者——未来可期，美好终会相伴。

二、教师陈述困惑，向学生求助解答方法，锻炼了学生的思维能力，增强了学生学习自信心

学科教师不一定是全科教师，教学中难免会遇到知识盲区。学生正在接受的是全科学习教育，解题方法会更好，可谓“弟子强于师”。

在指导学生研读2019年高考语文江苏卷第4小题VR的解说选择题时，我就向学生打了求助电话。学生用数学轴心与轴距的知识讲解读图的方法，解决了我的困惑。同时，我看到了那个同学在讲解时的神采：侃侃而谈，自信满满。

三、教师拥有丰富阅历，学生善用优美语言；教师用阅历剥开文本要核，学生用美文分享阅读感悟

记得读中学时，我的语文老师朗读归有光《项脊轩志》流泪了，我不理解。后来，从小陪我成长的奶奶去世后，我正好又带领学生学习这篇，我也流泪了。用我流泪的经历激发学生找到流泪的感觉，成为了我教读《项脊轩志》的重心，当然，学生不负我心，他们用心阅读、真情体会，然后用优美的语言分享了这篇阅读感悟。

学生分享一，“老屋破房，雨下成柱。家徒四壁，白日洞然，瞻顾遗迹，回首往事，恍然间昔日佳人似乎仍在窗下。灯前，我勤奋苦读，吾妻伴吾左右，而今吾妻离去。旧南阁子已修葺，若临雨泽，则不再尘泥渗漉，不再如注。枇杷树蔚郁于门前，叶上莹莹水珠，是雨又非雨，岂无吾泪水也。”

学生分享二，“还记得你我共剪红烛，许下一生相伴的诺言；还记得你我共坐轩中，享受宁静安详的时光。如今，庭院中的树已经茂盛如盖，而你也已不见踪影，独留我一人，听树叶声响，看叶影婆娑，感受世间万物的真情，我不知道你魂归何处，我的满腹情思，无处寄托，只能种在心中，像庭院中的枇杷树一样，日益繁茂。”

四、教师明确活动主题，学生设计活动方案，在活动中完成了理论和实践的有效统一

教师和学生互为教学主体，有利于营造真实的语文学习情境，激活彼此的思维。尤其是，我们总是在强调，生活是立体的，作文也是多面的。但是，要求学生紧扣一个中心，多角度写作作文，将道理灵活运用于实践中，还得依靠师生互动体验来切实推进。

为此，我设置了一个简单的生活实践活动：到街头采访小孩，中心话题是“更爱爸爸还是更爱妈妈”；请你设置多个问题，引导孩子明确回答，“爱爸爸”还是“爱妈妈”。

学生拿起了自制话筒，开始了虚拟采访，提问的角度可谓丰富至极。比如，“小朋友，如果你身上有五颗糖，只能分给爸爸或妈妈，你会怎么分？”“假如爸爸和妈妈要去不同的地方出差，你可以一起去，你想跟爸爸去还是跟妈妈去？”“睡前故事是妈妈讲得好还是爸爸讲得好？”“要是爸爸妈妈同时要跟你拥抱，你会先拥抱谁？”

通过采访问答设置的活动，学生在自主参与中，真正读懂了“一个中心，多个角度”的作文行文方法。

五、教材是旧瓶陈酒，年年更新的学生使它焕发生机，永葆青春

曾经有学生问过我，老师你年年读一本教科书，生活不会因为这样的重复而枯燥无味吗？我否定了他的观点。虽然教科书基本不变，但在教室里的学生年年在变，教师和学生的阅历也在不断更新，为什么会是重复呢？何况，当每个学生都能在课堂上分享阅读的体会时，你会发现，陈酒时时在变幻新装，课堂就是一个奇幻的世界。

品读李煜的《虞美人》，其中“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”常规解读都是，设问、比喻的方式，将愁具象化，写出了愁的深重。这里只有教科书似的陈述，没有鲜活的生命。

如果，让学生来解读呢？诗境又在新鲜的血液注入中，具有了年轻的生命。一学生紧扣“愁”，由“春水”联想到“春汛”，这如金手指般的导读指点，让活生生的生命姿态跃进了我们的眼帘，丰富了我们的世界。是的，春天来了，冰雪消融，春水涨流，汹涌浩荡、奔流不息、绵延不绝，与李煜的故园之思、亡国之痛相映衬，这首绝命词的“血泪和流”的味道就深入骨髓了。他的分享感动了所有听者。

六、结语

课堂从来都不应该是教师一人的展演，也不应该只是学生一人的被动识记。它是生生互动、师生互动的真情演绎。基于“双主体互动式”的高中语文汇报课，使师生彼此的学习、倾听、交流、答疑解惑都得到了充分地展演，同时，教学相长也因此得到了最美的诠释。我喜欢这样的课堂。