

喜欢的生活，欢喜地活着

——读《庖丁解牛》的“养生”之道

钟咏梅

贵州省兴义一中 语文组 贵州兴义 562400

庖丁解牛，以追求“道”的方式为解牛的最高目标，把血腥的屠宰工作演绎成了一场艺术表演：手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然向然，奏刀騞然，莫不中音。合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。庖丁用他喜欢的方式，过着他欢喜的生活，解牛工作完毕，他内心的富足“为之四顾，为之踌躇满志”感染了我们。

文惠君在庖丁解牛的场景观看和庖丁解说解牛的过程中，说他收获了“养生”之道，那么，我们收获了什么？

王国维说，有境界者自成高格。面对文惠君的夸赞“技盍至此乎”，庖丁是不愉悦的，他说，“臣之所好者，道也，进乎技矣。”文惠君虽然高度赞扬了他，但却止步于“技术精湛”的层面。庖丁的卓越成就却是因为他超越技术精湛层面的“道”的追求——顺应自然，依靠自然，与自然契合。

人生路上，走多远，由你自己决定；过什么样的生活，由你自己选择。把目标定高远一点，你会成为优雅高贵的人。

每个人的成功都不是一蹴而就的，没有天生的永恒的王者。刻苦勤奋，持之以恒，用心做好平凡事，是成功必经之路。庖丁说，“始臣之解牛之时，所见无非牛者。三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。”庖丁用心专研解牛的基本功，在时间的发酵下，由初见“全牛”到三年“目无全牛”；由“目视”到“神遇”，酿造了一杯在深巷中飘香的人生美酒。品之，醉人。

勤奋能补拙，但生活有技巧。遇难而上、头破血流者，是勇士；遇难而思、遵循事物规律、利用自己优势者，是智人。族庖之刀、良庖之刀以及庖丁的刀，因为解牛的方

法不一样，命运也不一样。我们叹息族庖和良庖在解牛时，“割”“折”的粗暴鲁莽，我们惊讶于庖丁的“以无厚入有间”“恢恢乎其于游刃必有余地”的“逍遥”自如。美好的生活应该是这样的：道法自然，游刃有余。

没有谁的能力可以狂妄到自称无穷大，每个人都会在“有限”之力的情境下遇到“无限”之物的挑战。博尔赫斯在《沙之书》里告诉我们，面对这本无限的《沙之书》，他在欣喜、惊恐之后选择了将它埋藏在图书馆一角，他选择了躲避。那么，我们呢？在有限之力下，面对无限之物时，我们会如何选择？

庖丁说，“虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟。动刀甚微……”。他全面审视了自己的能力，科学准确地定位了自己的实力：不论身处什么样的样人生境界，你都会遇到相应的困难；尤其是高处，“不胜寒”的困难是不可避免的。所以呀，请谦卑地活着吧！当然，谦卑不是逃避，不是屈服，而是给自己创设一个想办法解决困难的回旋空间。困难当前，必须提高警惕，必须凝神屏气，必须小心翼翼，这样，我们就可以完成“抽丝剥茧”的繁难宏伟的工作。

狂风大浪后，是风平浪静；饱经沧桑后，才能波澜不惊，才能镇定自若。“吾生也有涯，而知也无涯”，“以有涯随无涯，殆矣”。请紧紧握住“道法自然”的手，攀登“至人无己，神人无功，圣人无名”的高山之巅。再以喜欢的方式，过欢喜的生活吧！

