

浅谈高中语文作文训练中中学生联想能力培养策略

孙启尚

贵州省六盘水市第二实验中学 553526

摘要: 写作在语文教育中起着重要的作用,学生经常会遇到在写作过程中不知道如何写作的情况,根本原因是当学生面对论文主题时,缺乏必要的联想能力。本文介绍如何在日常课堂中发展学生的联想能力,以提高学生的写作技巧。

关键词: 高中语文;写作;联想能力

作文不仅在高考中占很大比例,而且是反映学生综合汉语使用能力的重要标志之一。但是,根据学生目前的写作情况,学生作文质量低下的很大一部分是缺乏想象力,无法针对作文主题建立清晰的写作思路,词汇差、语言苍白,无法写出好的作品。针对这一问题,本文从实际的作文教学入手,简要分析了高中教师在作文训练过程中如何培养学生的想象力,并提出了相应的教学策略。

一、结合作文主题,引导学生展开联想

学生写作激情不高,通常是对作文题目不感兴趣,而且缺少相应的信息材料。针对这一学情现状,教师在教学过程中要给学生设置趣味性的作文主题,并提供相应的信息材料,引导学生展开联想。教师在给学生选择作文题目时既要契合当前的语文教学要求,也要把学生感兴趣的一些热点话题插进来,并根据学生的思维能力适当地提供一些信息。同时,为促使学生展开合理想象,教师也可利用诗歌中的情景让学生发挥想象,并尽量与作文主题联系起来。这样,不仅能将诗歌运用到作文里,以提升其作文质量,还能根据诗句所描绘的情景拓展学生的写作思路。

例如,在写主题为“人的一生都在关身后的门”的作文时,教师可先从一些学生感兴趣的话题来对其讨论,促使学生深入了解作文主题的写作要点。如教师可引出褚时健 78 岁创业的故事、乔布斯晚年再创辉煌等。要让学生了解到无论过去多么辉煌、沦落,都已经成为过去,重点是要放眼未来,走好接下来的路。这时教师可给出一些信息材料,让学生根据作文主题去思考人生经历的各个阶段,并着重构思如何在作文中将之呈现出来。同时教师也可给学生讲解一些诗句,如“及时当勉励,岁月不待人”“艳阳时节又蹉跎,迟暮光阴复若何”等。从时间的角度引导学生去立意和构思,最终形成对作文大致的思维布局。教师在教学过程中结合作文主题引导学生展开联想,能有效提升其想象能力。

二、联系实际生活,引领学生思维情景化

作文是对生活的理解和感悟,但生活也是作文素材最重要的来源。因此,教师在教学过程中要有意识地引导学生联系实际生活展开情景化的想象,使其写出来的文章既能贴近生活,也能丰富其作文内容。

例如,在进行《阿 Q 正传》一课教学时,教师在给学生讲解文章时可让学生联想实际生活中有没有这样的人。他表现出来的行为、言语又是怎样的,并引导学生深入解读课文,学习作者是如何通过对白、事件以及行为举止等将阿 Q 描述入木三分的。在学生对文章有一个大致的了解后,教师可设定相似的主题。如以品德高尚的人为主人公让学生想象如何表现出其品德高尚,教师也可予以一些事件或旁白来提示学生,以使其从整体上去构思一个和课文结构类似的文体框架,并根据自己的想象用文字表达出来。最后,教师再统一审阅,给予学生合理的评价。教师在教学过程中要联系实际生活进行授课,并设定相似主题,让学生联想和描述,从根本上提高学生的思维能力和写作功底。

三、结合思维导图,帮助学生构建思维框架

现代科技的迅速发展使得信息技术逐渐与教育接轨,为教育教学带来了便利。对此,教师在教学过程中可结合多媒体技术和思维导图进行授课,在上课时以图片、视频、思维导图等多种信息形式在激发学生想象的同时提升其课堂学习

效率。在上课前,教师要根据作文主题寻找相关材料,并以多种信息形式给学生明确写作方向。^[2]在上课时,教师可先让学生从立意、构思、布局、写作方法等方面进行思维探索,并结合思维导图从多个方向将这些信息材料有效整合,以促使学生整理出大概的写作方向和作文框架。

例如,在写主题为“心胸如大海”时,在上课前,教师要给学生寻找一些能启发学生思考和想象的信息,如有深意的心胸图片、苏子故事的简短视频等。然后在上课时给学生在多媒体上呈现出来,让其根据话题材料想象“一蓑烟雨任平生”的境界。在学生对作文题目有一个大致了解后,教师可从心胸的本质、如何拥有广阔的心胸、如何描述心胸的广大等方面给学生以思维导图的形式建立大体的写作方向,并引领学生沿着自己的方向,以文章布局为基础展开合理想象。在这个过程中,教师要注重让学生表述自己对心胸若大海的理解,然后引导其将之融入作文里,以使学生写出具有自己特色的作文。教师在教学过程中给学生展示相关材料信息,并结合思维导图帮助学生构建思维框架,能有效促使学生的想象能力和写作水平共同发展。

四、关注时事,丰富作文主要内容

现阶段高考命题作文的一大趋势就是,对当年的时事新闻进行充分关注。因此,教师在进行作文教学的过程中,不能闭门造车,而是需要学生打开自己的眼界与耳朵,联系当下时事。近 20 年来,我国高考的作文没有远离过当年的时事,所以教师在日常的作文教学过程中,要引导学生从不同的角度来对实事进行评判,并且对自己理解的时事进行加工,这样才能使学生的作文写出新的境界。

例如,2020 年初肆虐全球的新型冠状病毒就是这一年的一个重大事件,在教学的过程中,教师就可以让学生通过不同的角度来对此次事件进行探究。教师可以通过野生动物保护的角度来引导学生,在写作的过程中可以融入不要对一些来源不明的野生动物进行食用的重要观点。从本次事件爆发后,我国各地的医护人员众志成城共同奔赴抗疫的前线,从团结的角度来揭示本次事件,使学生在写作的过程中,可以展现我国人民的团结精神。在本次事件爆发后,我国医学工作者快速找到病发根源,并且及时提出防护措施,以此来体现我国医学的发展。这样通过一个时事,学生就有了多个作文写作的不同角度,学生的写作内容也会更加丰富。

五、结束语

总之,提高学生的想象力不仅直接提高了他们的写作能力,而且是学生综合汉语能力的重要组成部分。在这方面,教师在教学过程中也应注意培养学生的想象力,通过合理制定课堂内容和教学计划,学生可以对写作产生兴趣,同时丰富学生的写作材料。结合老师提供的材料,愿意深入关联相关场景,以便他们在写作时可以说些什么。同时,教师还需要在教学与学习之间不断探索新的教学方法,开展多种形式的培训,以真正提高学生的想象力。

参考文献:

[1] 冯家庆.一周口语交际和片段作文训练[J].江西教育,2018(23)

[2] 黄晓娟.作文训练不要忽视课后练笔[J].文学教育(下),2019(2)