

谈小学语文古诗词教学

邹海涛

贵州省沿河县淇滩镇腊园小学 贵州 沿河 565307

摘要: 古诗词是人类文化长河中最璀璨的一颗明星。在古诗词学习中,激发学生的阅读兴趣,培养学生的学习习惯,是诗词教学的重点。但是,小学生的身心还不成熟,古诗词学习中缺少经验,需要教师给予积极的引导和帮助。

关键词: 小学语文;古诗词;策略

语文核心素养的概念提出后,阅读教学的重要性越来越受关注。古诗词作为传统文化的瑰宝,在学生文化素养培养中起着重要作用。不过,古诗词的特殊形式和小学生的身心特点,要求教师必须要采取行之有效的学习指导策略,为学生学习古诗词提供有力支持和科学引导,以提升学生对古诗词的理解。

一、背景解读,引导初步分析

古诗词的类型十分丰富,无论是叙事诗、边塞诗、送别诗,还是抒情诗、咏物诗、怀古诗,都具有十分深刻的内涵,而古诗词作为特定时代背景下的一种产物,每一种类型的诗词又有其特定的诞生背景。为了使能够初步体会诗词内容,教师在教学中可以给学生讲解诗词的创作背景,只有这样,才能为学生古诗词的学习奠定良好的基础。

在《清平乐·村居》这一节的教学中,我首先让学生简单阅读了这首词,学生比较直观地发现,这首词中的内容主要是在描写宁静、美好的乡村生活。接着,我简单地给学生讲解了这首词的创作背景:这首词创作于辛弃疾闲居带湖时期。当时,辛弃疾生活的宋朝一直受到北方金国的侵略,而辛弃疾一直主张抗金。但是,他的这种想法一直没有得到当权者的采纳,所以辛弃疾在43岁以后,一直没有得到重用,以至于他在信州闲居长达20年。此时,辛弃疾的理想已经破灭,这也使得辛弃疾从此隐居于农村当中,并创作了大量的诗词,而这首《清平乐·村居》就是这一时期的作品。最终,通过诗词背景的讲解,使学生初步体会到这首词中蕴含的爱国之情以及报国无门的惆怅。

二、创设情境,营造课堂氛围

正如前文所述,在小学语文教学中,古诗词教学一直以来都是教学中的难点,而这也对学生古诗词学习的积极性产生了一定的消极影响。因此,在古诗词教学中,为了保障古诗词教学质量,教师应通过恰当的方式来调动学生的学习热情。

在《回乡偶书(其一)》这首诗的教学中,为了调动学生的学习热情,我组织学生进行了角色扮演的课堂游戏,而角色扮演就是创设教学情境的一种具体方式。首先,我给学生讲解了这首诗的创作背景:贺知章在唐玄宗天宝三年辞去了朝廷的官职,回到了自己的家乡越州永兴,这时,贺知章已经是一个86岁的老人了,而此时的他已经离开家乡有50多年了,正是在这样的背景下,贺知章写下了这首诗。接着,我让学生自愿报名参与了角色扮演,然后,我让这些学生分别扮演诗中的老人和一群儿童,之后,我结合诗中的内容给学生进行了简单的讲解,我问:“同学们,如果让你们自己离开家,你们会不会想家呢?”学生马上异口同声地回答:“会”,然后我继续说:“那大家想一想,如果让大家几十年都

不能回家,你们会是什么感觉呢?而这种感觉就是这首诗中作者表达出的一种感情。还有,如果有一天你正在和朋友玩游戏的时候碰到了一个非常奇怪的陌生老人,你会说什么做什么呢?”接着,我让学生根据这一思路自主设计了对话的语言。最终,通过角色扮演,学生对这首诗的内容也有了一定的理解。

三、启发联想,促进深入理解

从古诗词的内容来看,其语言都是十分凝练的,所以要想对诗词内容有更深入的理解,需要结合诗词内容进行思考,以此来促进思维的发散。在古诗词教学中,教师可以组织学生进行一些自主探究活动,当然,考虑到小学阶段学生的思维发展还不完善,所以学生的自主探究可以通过合作的方式进行。

在《九月九日忆山东兄弟》这首诗的教学中,我组织学生进行了合作探究。首先,根据学生在古诗词学习水平、性格特点等方面的实际表现,我把学生划分成了几个小组,然后,我给学生提出了以下一些问题:(1)九月九日是什么日子?这个日子有什么特殊的内涵?(2)在九月九日这一天,作者此时身在何处?他此时的感觉是怎样的?(3)当作者孤身一人的时候,他想到了什么?(4)当作者独自登高时,他作何感想?(5)你还知道哪些有关于怀念家乡的诗句?接着,我让学生根据这些问题进行了合作探究,而通过相互之间的交流讨论,学生对这首诗的内容有了更加深入的理解。再如,在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗的教学中,我同样组织学生进行了合作探究,划分小组之后,我给学生提出了问题:(1)“故人”是什么意思?在这首诗中指的是谁?(2)“烟花”给人的感觉是怎样的?为什么会用烟花来形容三月呢?还可以怎样来形容三月?(3)扬州是一个十分繁华的地方,李白此时好像看到了扬州怎样一番景象?(4)此时朋友要去扬州,作者的感觉是怎样的?(5)当孟浩然的船离开之后,李白还在黄鹤楼上久久不愿离去,他这时在望什么呢?(6)长江是重要的交通渠道,此时江上一定会有很多船,为什么在李白眼里却是孤帆呢?最终,通过不断在教学中引导学生进行深入思考,逐渐使学生的古诗词法分析能力得到了一定的提升。

综上,在小学语文教学中,古诗词是一项十分重要的教学内容。因此,教师应采用更加恰当的方式来突破传统的课堂教学模式,并优化每一个教学环节,只有这样,才能不断促进古诗词教学质量的提升。

参考文献:

[1] 沈琴.小学语文古诗词教学初探[D].苏州大学,2018.