

写好中国汉字，做文化传承人

——基于写字教学的思考

朱涵英

江苏省盐城市滨海县永宁路实验学校 江苏 盐城 224541

摘要：教学生写好字是小学语文教学的一项主要任务，也是提高学生素质的基本要求，更是关系到中华文化自信、文化传承、民族凝聚力提升甚至国家文化安全的大事。通过优化写字教学，培养学生写好中国汉字，做文化传承人。

关键词：兴趣；榜样；评价；严格

《语文课程标准》很重视写字教学，指出识字写字是阅读和写作的基础，强调了写字教学在语文教学中的重要地位。加强写字教学，对提高小学生的科学文化素质，促进小学生的身心健康发展，磨炼小学生的意志，陶冶小学生的情操均有潜移默化的作用。特别是对于低段学生，通过写字教学，可以培养学生的观察能力、分析能力和书写能力等。

那些孩子为什么不能写好汉字？其中的原因值得我们深思。

一、师本身对写字不够重视

因为工作家庭的忙碌，迎接众多的检查，很多教师的笔记、批改、板书也显得匆匆忙忙、龙飞凤舞，无形中便给孩子们树立了一个负面的榜样。再者，在应试教育思想的影响，许多教师对写字教学不够重视，只注重学生作业的对错，不会太多地考虑学生作业书写是否整洁、规范。

二、学生兴趣不浓厚

写字本身比较枯燥乏味，而小学生年龄小，自控能力差，很容易对写字缺乏耐心，做到持久性更是难上加难。如果教师指导方法过于简单，练习机械重复，久而久之，学生会感到乏味。

三、学生写字习惯不好

现在的学生执笔和坐姿不正确的现象十分严重。坐姿严重错位：身子扭曲，头歪斜或偏低。执笔方法不规范。这种不良的书写习惯和随意书写的态度，不仅影响书写的质量和速度，而且对学生的健康存在潜在的危害。

四、激发兴趣，热爱写字

托尔斯泰指出：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发兴趣。”实践证明，学生如果能带着浓厚的兴趣学习，便会由被动变成主动，心情变得愉快，注意力就能变得持久，观察力也就变得敏锐，想象力也会变得丰富，他们也容易保持兴奋的学习劲头。因此教师在教学中要激发引导、培养学生的写字兴趣是非常重要的。

（一）故事导趣。在我国的历史长河中，涌现过许许多多的书法家，到今天还流传着他们的奇闻轶事。在学生写字前以这些名人的故事来激趣，就会产生很好的效果。

（二）启迪想象。想象是儿童的天性。我们可以利用儿童的这一天性，对儿童进行启迪，激发他们的写字兴趣。如教学“人”，人的撇和捺要写得大方，像一个人正在走路的样子，两脚分开踏地，落地要平，前后两脚要站在直线上，通过想象，学生的脑中就换起了“人”的形象，在写“人”时就不会一脚长一脚短了。

（三）优化环境。良好的环境，可以极大地调动学生写字的兴趣。为了使学生开阔视野，有一个经常接触书法的语言环境，可以在教室里展出学生的作品，可以贴“写字心语”，也可以展出从报刊上剪下的优秀书法作品等，学生天天置身

于这样浓厚的写字氛围，耳濡目染，自然能激发他们写字的兴趣。

五、指导方法，打好根基。

我们的写字教学要努力教给学生科学的写字方法，让他们举一反三，由写好一个字发展到写好一些字、一类字，逐步形成不用指导也能把生疏的字写得漂亮的能力。

（一）示范引导。学生的模仿能力强。根据这个特点，教师的示范十分重要，它是最形象、最生动、最切实的指导。学生通过观察教师形象的动作，亲眼看到起笔、行笔和收笔的全过程，直观地感受到运笔的轻重缓急和间架结构的均匀，能领悟到书写汉字的韵律美和结构美。

（二）重视观察。学生写字缺的就是观察，往往提笔就写，所以老师在学生动笔写字之前就要提醒学生仔细观察所要写的字。如教学“点”，引导学生发现“点”字在田字格中要怎样写才能写得漂亮呢？（投影田字格里的范字，生观察）通过观察分析，既获得了学生的观察能力培养，又加深了孩子们对汉字结构的掌握，有利于他们更好地书写。

六、多元评价，增强信心。

一位教育家说过：教师的工作不在于教授，而在于激励，唤醒和鼓舞。教师运用科学的评价方法对学生的作业进行讲评，能使学生看到自己的长处和短处，增强自信心，明确努力的方向。在教学中我采取了以下方法进行评价。

（一）三步点评法。一是及时批改，分析他们作业的长处和不足，同时当场看他们写字，进一步指导他们写。二是在语文课和书法课上选取典型的错例让学生进行点评，发现问题，解决问题。三是指导学生互评作业，学生们取长补短，共同进步。

（二）星级打分法。为了更好地激发学生的写字兴趣，我采用三星级打分法激励学生，一星表示正确，二星表示清楚，三星表示美观。学生很喜欢这种评价方式，他们都为能得到三颗星而努力把字写得认真、美观。

（三）评语激励方法。对于既正确又漂亮的作业，我采用夸奖式的评价，对于进步快的作业，我采用鼓励式的评价，对于出现错误的作业，我采用惋惜的语气，对于不够认真的作业，我则采用督促式的评价。

总之，作为一名语文教师，应从大处着眼，小处着手，优化写字教学，切实提高写字教学质量，使学生从小练写出一手好字，从而终身受益。我们每个中国人都要写好汉字，做文化传承人！

参考文献：

[1]《小学语文课程标准》（实验稿）北京师范大学出版社 2007年

[2]戴宝来《小学语文教育学》浙江教育出版社 1992年