

微课在中职学校动漫专业教学中的应用

王萌萌

广东省佛山市南海区九江职业技术学校 广东 佛山 528203

摘要:现代化信息技术在教学中的应用已经较为常见,并且目前已经成为一种主流的教学模式。以微课教学为例,通过课堂标准和教学设计,以短小有趣的视频作为主要的方式,将教师在教学过程中的知识讲解和环节进行更好的记录,能够有效的提升教学效果。

关键词:微课; 中职; 教学; 动漫专业

微课在中职学校动漫专业教学中的应用已经有一定的时间,不过就实际的教学现状来说仍旧存在一定的问题,比如选题和设计的合理性不足、对知识点的展现效果不佳、教学过程稍显模糊等。微课是通过视频的方式来对教师的教学活动进行记录,展现教学中的重点和难点,将教学内容以更生动有趣的方式传输给学生,以此来提升课堂的教学效果。所以提升微课的应用效率是在微课应用中应该重点关注的问题。

一、中职学校动漫专业教学现状及问题概述

(一) 学生对传统教学模式有抵触情绪

中职学校内很大一部分的学生本身的学习效率不是很高,在学习习惯上存在一定的问题,学习成绩往往比较落后,对学习的兴趣也不高,这是中职学校学生的基础特点之一。所以在进行中职学校的学习过程中,面对传统的教学模式,学生会产生一定的抵触情绪,这对中职教师的教学而言,是具有较大挑战的。

(二) 教师教学观念和方法上存在局限

在中职学校动漫专业的教学过程中,教师不论是教学观念还是方法上往往存在一定的局限性。教师受制于传统教学思维的影响,在教学的过程中,通常会出现照本宣科的形式情况,这让学生们的学习兴趣无法得以更好地激发,同时也让学生的注意力不能集中,这是在目前教学中比较常见的一个问题。关于方法的使用方面,教师受制于日常工作的繁忙和培训机会缺失的影响,在教学上始终难以掌握先进的方法,这让实际的教学效果不能够充分保障。

二、微课在中职学校动漫专业教学中的应用分析

(一) 以微课来为学生创设情境

动漫专业是中职学校中的比较热门的学科,对专业性和实操性的要求较高,所以在日常的教学过程中,教师要让学生能够尽可能的参与到其中。尤其以动漫专业的微课为例,要结合中职学生的特点,将教学理论与实际相结合,通过简单有趣的微课来激发学生对于动漫的学习兴趣,使得学生能够对动漫专业课的作用和价值有更为深入的理解,为学生在学习过程中创设出对应的情境。

(二) 以微课来激发学生学习兴趣

微课都是以十分钟以内的视频来进行知识点的讲解和表现,在动漫专业教学中的微课则是通过短视频来对学生的兴趣进行引导,将相关的知识融入到视频之中,以图片、音乐、视频等作为主要的素材。动漫专业的课程是以实操为主,所以在制作的过程中需要注重结合学生的日常学习、生活经验,使得微课所产生的代入感更为强烈,从不同的角度来对学生的学习兴趣进行激发。

三、中职学校动漫专业教学中微课制作的建议

(一) 让微课制作的方式流程化

教师在进行微课的制作过程中,应该尽可能的找到流程

化的制作方式。这样对于之后的教学效率提升有较大的帮助。通常微课的制作流程可以分为:第一步,明确课题,对动漫专业的知识重点、难点进行明确,结合教材的内容,使得微课的知识性、专业性得以保障;第二步,列出脚本、找到核心,这是在微课制作中需要重点关注的地方,将教学中的主线进行明确,只有这样才能够在素材的选取中全部围绕教学核心进行;第三步,对素材进行选取和合成利用,主要利用文字、图片、音频、视频等,来运用与课题更为相符的素材,并将这些需要的素材利用后期制作软件进行合成处理;第四步,对制作的微课进行调整改进,要确保所展现的主题内容与预期的更为相符,同时要展现出一定的趣味性和专业性。

(二) 微课制作要围绕激发学生兴趣进行

相较于传统的动漫专业教学模式,微课是以更为趣味性的方式来对学生的学习兴趣进行激发,以此来展现出教师的教学能力,而不是单纯的利用文字或者图片进行讲解。微课的应用能够使得学生接受到更多的信息资料,同时能够感受到教师在备课时的用心负责,这对于学生的学习兴趣提升有着较大的帮助。所以教师在进行微课制作的过程中,要围绕激发学生的兴趣进行,不论是文本的选择、图片的设计,还是视频的选择、与音效的合成等等,这些都要结合学生的需求进行,来让学生能够对微课中所讲述的内容产生更大的兴趣,这样所制作的微课对动漫专业教学的效果提升定会产生积极的帮助。

(三) 教师对微课的认识要正确、准确

中职学校动漫专业的教学过程中,教师对于微课的认识要正确,而且要准确。教师要能够充分发挥出专业优势,将当下的流行元素和自身的教学思想融入到微课设计之中,使得学生的学习难度降低。教师可以适当选取一些具有吸引力的微课素材进行利用,这对于课堂的教学效果提升会产生较大的帮助。

四、结论

总而言之,微课在中职学校动漫专业教学中的应用已经有一定的时间,并且发挥出了积极的作用。未来教师对于微课的应用要从制作的阶段开始,将更多有趣、专业的内容融入其中,来对学生的学习兴趣进行激发,进而体现出微课对教学所产生的积极影响。

参考文献:

- [1] 周雯. 微课在动漫设计课程中的应用[J]. 艺术科技, 2015, 28(08): 272.
- [2] 韩慕鸿. 微课在高职院校动漫设计专业中的应用[J]. 中外企业家, 2017(01): 213.