

浅谈基于新教材的高中语文教学策略

戴晓妍

云南省巍山县第二中学 云南 巍山 672401

摘要:高中语文是实现学生阅读理解能力和文字应用能力发展的重要途径,且高中语文也是高考的必要考察科目。相对应的,教师能否在教学中通过对教学方法的有效调整实现对教学的有效优化,就关系着学生的未来发展。而在此形式之下,教师的语文教学优化就具有很强的现实意义。

关键词:新教材;高中语文;教学策略

高效运用课堂教学时间和教学机会对教师来说很重要。在高中紧张的教学活动中,教师如何提高课堂教学效率呢?一是教师要从学生角度出发。学生是课堂教学的主体,是教学的直接受益人。教师要帮助学生养成良好的学习习惯和端正的学习态度。二是教师要制定合理的教学计划,给予学生更多的爱和鼓励,给予他们更多的信心,让学生感受到教师的苦心,看到被肯定、被重视的希望和曙光。

一、统编教材的编辑意图解读

党的十八大以来,培养什么人的问题被提到了前所未有的高度,立德树人成为教育的根本任务。统编教材的育人功能非常明显。首先,增加了中华优秀传统文化的选文分量。教材精选反映中华优秀传统文化的经典名篇67篇(其中,古诗词33首,古文34篇),占全部课文总数(136篇)的49.3%。选文题材、内容涵盖中国传统文化与中华价值观的方方面面,有助于学生不忘本源、传承中华文明。其次,增添了弘扬中国革命文化的选文。教材选取了《沁园春·长沙》《改造我们的学习》《长征胜利万岁》《大战中的插曲》《百合花》等多篇反映革命传统和革命精神的作品,起到了讴歌革命领袖的丰功伟绩、赞颂革命英雄人物事迹、凸显革命理论文章指导价值的作用,有助于激发学生热爱中国共产党、热爱祖国的情感。再次,增补了反映社会主义先进文化的选文。教材选取《哦,香雪》《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》《青蒿素:人类征服疾病的一小步》《实践是检验真理的唯一标准》等反映社会主义建设和改革开放成就的课文,展现了祖国日新月异的变化,有助于学生了解与认识改革开放以来的建设成果。同时,也增加了反映外国优秀文化的课文。教材选入20篇外国文学和外国文化经典作品,包括恩格斯的《社会历史的决定性基础》、卢梭的《怜悯是人的天性》、柏拉图的《人应当坚持正义》和加来道雄的《一名物理学家的教育历程》等。选取这类作品,意在引导学生运用历史唯物主义和辩证唯物主义进行分析,有助于学生发展批判性思维,增强文化理解力,提升文化鉴别力。

二、基于新教材的高中语文教学策略

(一)使用“教材”走出“教材”

在实际教学中,教师在运用教材时,应着眼于课程目标,有所取舍,有所增删,因为任何一篇文章承载的并不是语文能力的全部,只能是一个或几个方面。教师要明确挖掘教材隐含信息资源的意义,并通过由浅入深的训练,让学生逐步掌握这种方法,进而真正促成学生的全面发展。

对教材选取的文章不能面面俱到,要“顾此失彼”,对于老师和学生都喜欢的并且能引起共鸣的文章要精讲深讲。在

讲授古典诗词时,我就对其中篇目重新进行整合,如“咏史怀古”诗中《蜀相》《石头城》等思想深刻、内容丰富的诗词就重点鉴赏;闺怨爱情等的诗词就以诵读为主。通过这些重整组合,既节省了时间,又培养了学生的鉴赏能力。

(二)采用课堂提问法

教师在学生思考存在困难或思路走偏时,通过一两句点睛之语,让学生明确教学目标,了解本文的重点,使学生紧紧围绕中心思想展开思考和讨论。中,教师可以通过以下三种方式来进行课堂提问。

例如,在辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》的教学中,教师在提问时,要做到简洁明了。比如,第一,这首词的中心字眼是什么?第二,中心字眼蕴含了作者怎样的思想感情?学生在思考与讨论这两个问题的过程中会想到,既然是中心字眼,肯定是一个字或一个词。他们会逐渐明确方向,可能一眼就会发现“泪”这个字。作者之所以流泪,是因为自己壮志难酬、有家难归,为自己感叹、抱不平,内心的孤独、苦闷无法排遣。通过教师的提问,学生把握住了文章的重点,能避免走弯路,节省了大量的时间,提高了语文课堂的教学效率。

(三)注重阅读分析,增强学生的情感感悟

高中语文教师还应该注重学生的阅读效果,注重引导学生进行阅读分析,让学生具有良好的情感感悟,使得学生能够对书籍产生更好的感悟,让学生掌握良好的书籍阅读技巧,提升学生书籍的阅读效果。

例如,在教授《雷雨》这篇文章时,笔者便会着重阅读的分析。在课堂上,笔者会向学生展现与这篇文章相关的影视资源片段,再引导学生进行书籍的阅读,使学生能够更好地了解文章。在学生阅读完文章后,笔者便会仔细地探究文章中句个人物的角色,引导学生说—说对句个人物角色的看法,再对学生所说的内容进行合理的评价。笔者还会仔细地探究文章的写作结果、写作手法、布局等内容,让学生能够更好地掌握文章的写作技巧。

三、结语

高中语文教师应重新通读成批书籍,拓展语文课程内容,深入领会课标精神,深刻体会教材意图,深深体察课文情感,观照学生的学习心态,利用教材对学生进行正能量的教化。

参考文献:

- [1] 陈祖标.美文与美读——高中语文新教材阅读教学管见[J].课外语文(下),2019,(2):126-127.
- [2] 章金文.高中语文高效课堂的探索[J].中外交流,2018,(52):288.