

初中语文教学中的读写结合方式探究

张淑玲

陕西省商洛市山阳县城区第一初级中学 陕西 商洛 726400

摘要: 阅读是一个人提升理解能力的基本方式, 写作则是考验一个人阅读能力高低的评判方式, 培养一个人的读写能力非常重要。初中阶段是一个人提升读写能力最重要的时期, 这时的学生处于不知道却又想知道的时期, 对于知识的渴望是最强烈的, 接受能力是最迅速的。如果他们接受的是积极的教育, 那么他们的思想就是革新的; 如果他们接受的是消极的思想, 那么他们的思想会带有负面性。读写方式结合对于学生来说正是一种全新、积极的方式, 是知识运用的一个过程, 既为教师引导和鼓励学生, 训练名篇佳作的阅读能力提供了方法, 又能使学生从阅读中学会写作的手法, 了解名家在写作当中的思想和风格。

关键词: 初中语文; 读写结合; 教学

初中语文教学中, 写作和阅读是至关重要的两个部分, 二者紧密相连, 在教材之中关于写作的训练也都是从单元课文的共性中设计出来的, 所以初中语文教师应该重视学生的读写能力, 将阅读与写作结合起来, 在阅读中渗透写作, 在写作中融入阅读。因此, 广大教育工作者应该注重对语文读写结合的深化研讨, 创新教育方法, 增进语文教育的发展实效。

一、利用文章仿写实现读写结合

第一, 仿写句子

句子是构成文章的基本元素, 在汉语中句子通常是由主、谓、宾、定、状、补六种成分组成, 不同的成分所包含的词汇种类和内容也不相同, 这些无一不体现出我国汉语语言的博大精深。在句子中学生能够正确地使用词汇、标点符号、修辞手法等是对学生最基本的要求。在语文课文中包含了大量优秀的句子, 无论是在句子结构上, 还是修辞手法上都值得学生参考借鉴, 因此老师可以选择优秀的句子让学生进行仿写。仿写句子一般有两种形式, 一种是“形似”的仿写, 另一种是“神似”的仿写, 所谓“形似”是指在句子的结构上相似, 而“神似”是指在句子的中心思想和情感上相似, 但是在仿写句子上通常要求学生能够两种兼具。例如在课文《故乡》一课的教学中, 老师可以让学生先找出作者描写闰土的优秀的句子, 并以小组为单位分析这些优秀句子好在哪儿? 都包含了哪些元素和修辞手法, 最终对这些句子进行仿写, 描写自己身边熟悉的人。

第二, 仿写段落

在阅读教学中, 大部分文章中都有一两段精美段落, 比如以人物为主题的文章中就包含细致的人物肖像描写或者人物心理描写、动作描写等, 以景物为主体的文章中就包含细致的景物描写。这些精美的段落不仅是语句优美, 用词准确, 表现手法丰富, 同时在段落结构上也各有特色, 比如有的段落是总分结构, 开段第一句先总体概括, 再进行细致的描写; 有的段落结构是并列结构, 这种结构在景物描写中比较常见; 有的段落结构是转折结构, 通常是用“可是”“但是”“然而”等词汇进行内容的转折, 给文章增添戏剧性, 起到吸引读者眼球的效果。通过让学生对好的段落进行仿写, 可以不断提升学生写作总的段落结构技巧, 提升文章整体的写作质量。

二、利用文章改写实现读写结合

第一, 扩写文章

扩写文章通常是在原有文章或者原句的基础上加上一些修饰性的语言, 使文章内容更加具体、生动。在文章扩写的练习上老师可以先让学生先进行句子的扩写, 通过添加恰当的修饰词来增加句子的文学色彩。初中语文课文中的文言文也是很好的文章扩写素材, 文言文具有言文分离、行文简练的特点, 可以让学生用白话文进行文言文的改写, 将文言文改写成故事。例如初中课文《狼》《出师表》等。

第二, 缩写文章

缩写是与扩写截然相反的读写训练, 在进行文章缩写时不仅能够有效培养学生的写作能力, 同时对于学生文章理解能力、归纳总结能力等就能得到有效锻炼。缩写文章中通常会选择一些篇幅较长, 并且故事情节较为复杂的文章, 比如在学习课文《智取生辰纲》时, 老师可以让学生进行课文的阅读和理解, 然后根据自己对课文的理解来进行文章的缩写。

第三, 续写文章

续写文章方面的训练是指根据文章内容以及故事情节的发展情况充分发挥想象续写文章内容。例如初中语文课文《最后一课》就是一个典型的文章续写材料, 在完成课文阅读教学后, 老师可以让学生根据自己对文章内容的理解以及内心情感对最后一课放学后的故事进行续写, 不用限制学生的写作方向, 完全可以从多个角度自由发挥。通过对文章的续写不仅可以表达学生阅读后的情感, 同时也能够提升学生的思维想象力。

三、结束语

所谓读写结合方式, 就是让学生将阅读和写作联系起来, 充分融合。让学生徜徉其中, 畅所欲言, 言无不尽, 这样不会打击学生的自信心, 也能提高学生对教材的理解, 这种方式不仅提高了学生学习兴趣, 增强了教学效果, 而且能为枯燥无味的课堂增添了许多色彩。

参考文献:

- [1] 高丽丽. 谈初中语文教学中的读写结合 [J]. 中国校外教育, 2018 (34): 96-97.
- [2] 邹泽明. 初中语文课教学的新路径——以读促写, 读写结合 [J]. 课程教育研究, 2018 (39): 99.