

魔力神灯，魅力课堂

——如何上好优质课的一点思考

张晓云

中共个旧市委党校 云南 个旧 661000

摘要：语文的魅力，就是在于它的理想与浪漫会不经意间激发起学生人性中静默的部分，它会让学生不经意间感到有趣，然后投身进去。那如何要让语文课上的精彩呢？这是我们值得反思的话题。

关键词：资源共享；个性化阅读；习惯养成

曾几何时，语文课成为边缘学科，学生戏称语文课：你的柔情我永远不懂。本该生动、吸引人的一门人文学科，竟遭此境遇！是语文失去了它本该有的魅力吗？其实不然。我认为语文的魅力，就是在于它的理想与浪漫会不经意间激发起学生人性中静默的部分，它会让学生不经意间感到有趣，然后投身进去。用通俗的话说，就是让学生感到有趣。这样学生学习将不再感到像木匠重复体力劳动一样，反而有了激情，这种激情能帮助学生探索语文所指的更广阔的视野。那如何要让语文课上的精彩呢？关键在于充分挖掘和整合语文资源，这种资源有教师、教材、教学方法、教学手段等。

一、采众家之长，促资源共享

首先要转变观念、相信学生、大胆放手。在以前的课堂教学中，我们不去分析学生会不会，而是一股脑地讲知识，只害怕他们听不懂，结果到下课时，学生还没有进行练习，知识当堂得不到巩固，我认为是学生成绩不太好的原因之一。自从去了临沧观摩了他们的小组学习后，对于“先学后教，以学定教”的教学模式我豁然开朗，课堂上我们教师要讲在重点处、难点处和关键处，一定要针对学生的问题进行讲解，能不能都会都讲，要相信学生的学习能力。要结合自己的教学实际，试着用“先学后教，当堂训练”的模式，提高课堂效率。

要实现“先学后教，以学定教”要在备课上下功夫。要想把握教材布局，在备课前教师一定要经过大量的阅读和准备，不单是写教案那么简单，自己必须独立深入认真钻研。因此备课时，教师要认真研读教材、准确理解编者意图，先站在学生认知的角度，站在文本整体的高度，体察学生阅读中可能遇到的问题和需要具备的方法，分析应该落实的知识、训练重点，在心里和学生先期对话，彻底吃透教材，能够对教材内容举一反三，变式练习层层递进。

二、个性化阅读，构建新自我

进入高二以来，学科边缘化的现象更加明显，学生除了上课学到的作品外，很少会花时间进行阅读，我觉得语文学习学习成绩的提高离不开阅读，并且有选择的阅读。一本好书至少值得阅读两到三遍：第一遍略读以满足自己的阅读兴趣并了解书的内容与结构，第二遍精读以摘抄、把握整本书的布局以及其中一些巧妙的铺垫与伏笔，如果还能再读一遍，应抽时间写一些类似专题研究的心得，比如对整本书思想的一个探讨，或者对书中某种表达的质疑。我认为，只有当你抱着学习的心态去品味、去研究、去思考甚至去质疑书本时，它于你才算得上有意义。除了阅读方法外，读书应当是一件

精细而持续的事情。与填鸭般在假日里一天读十本书相比，培养细水长流的读书习惯无疑更为重要。读书的目的不在快、不在多，而在于从书中汲取营养，在于通过整个阅读过程修养一颗宁静而富有感知力的心灵。读书可以多样化，可读名著、读国学经典、读诗歌、读历史、读哲学文学的理论、读时事。应当在这学年开展阅读课，并且有针对性的去读，形式可以多样化，可以是老师推荐，可以是学生推荐，每堂课后应当要有相应文字记录在自己的摘抄本上。阅读实在是一个太有益的习惯，即使是抱着功利的目的，如果能因此潜下心来去读书，也是大大的好事情。读书多了，就会培养出语感。语感一种玄之又玄的东西，你叫一个有语感的人去做卷子，他或许并不能清楚地告诉你那些字词的正确读音与写法，也没法给你讲出来阅读题的答案为什么该是这个，因为他做题目凭借的不是系统的训练与大量题目的积累，他没有那种足以归纳成经验的东西。但是，他一定能做出最正确的答案。

三、少成若天性，习惯成自然

阅读与写作简直是玻璃的两面，无论你看哪一面，都意味着你也正在凝视另一面。对于写作，也就是以应试为目的的的作文，我的建议只有六个字：多读、多仿、多写。从阅读与写作的关系上来看，读书多的人绝大部分是会写作的人，而一个能写出很好的作品的人更不可能不爱读书。这只因在看了足够数量的文化精品后，哪怕只是东家模仿一点、西家拼凑一点、再加上一点点自己的领悟与润色，最后拿出来的成品，也足以令许多人拍案叫好。平时我们就需要要求学生对于一个故事、一句话、一个数据、一段议论，不论大小均写成读书笔记。整理时绝不能肢解原意、歪曲意愿，也不要把自己的感情或增添的材料或引用的原文混杂在一起。在读名家作品时，要边读边圈点勾画，将自己喜欢的语段摘录下来，熟读成诵，使这些文字内化为自己心中的素材，比如：我们要读毕淑敏，读她独特的人生感悟、缤纷的内心世界；读周国平，读他的博学 and 深刻；读林清玄，感受那些或宁静或激昂的文字……养成良好的写作习惯，如同将钱放进零钱罐，坚持每天存一点，年终就会有惊喜。养成良好的写作习惯，不但影响你的写作，而且会让你终身受益。

由此，我们不难发现高中语文教学要求教师要打破传统，积极备课，综合教育，充分交流，要求学生主动学习，让学生在语文热爱的基础上，乐于学语文，主动学语文，最终提升其语文能力和语文素养。