

# 初中语文写作教学之探讨

张秀英

山东省日照市北京路中学 山东 日照 276800

**摘要:**酣畅淋漓的写作能够让人一吐为快,也正因为如此,写作原本就是一件让人心神愉悦的事情。然而,部分初中学生却对写作有着严重的畏难情绪,最主要的原因是他们不会写作。因此,作为教师,要想办法教会学生写作。一旦学生掌握了写作方法,他们就能够从写作中体会到一吐为快的愉悦感,并由此爱上表达、爱上写作。在借鉴相关理论研究成果的基础上,紧密结合初中语文写作教学实际,浅显论述初中语文写作教学的一些有效策略。

**关键词:**初中;语文;写作

阅读和写作是初中语文教学中最重要两个板块。语文教学中必须正确处理二者的关系。《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出:要重视写作教学与阅读教学之间的关系,善于将读与写有机结合,相互促进。并提出读写结合的要求和切入点——“能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的基本内容和自己的合理想象,进行扩写;能变换文章的文体和表达方式,进行改写(教育部,2012)。”“微写作”正是实现以读促写、读写结合的有效教学手段。“微写作”的概念源自微博,原指在微博上发表的具有明确主题、篇幅短小、形式多样的微型文章。阅读教学中的微写作,是指结合阅读文本,提出话题,进行150字左右的“微作文”写作活动。阅读教学中恰如其分地融入微写作,一方面能搭建读与写的桥梁,使读写教学相得益彰;另一方面又能使学生跳出教材范例,培养自然、独立的思维能力,实实在在提高学生的语文素养。

## 一、选材既要围绕主题,更要实字当头

常言道:“巧妇难为无米之炊。”再优秀的厨师,倘若没有上等的食材,也不可能做出让人垂涎欲滴的美味佳肴。同样,再优秀的作家,倘若没有上好的素材,也不可能写就让人回味无穷的美文佳作。正因为如此,在初中语文写作教学过程中,为了教会学生写作,教师首先要教会学生如何从多姿多彩的实际生活中选取上好的素材。唯有选好了素材,学生在写作过程中才会言之有物、言之有理。那么,教师究竟应该怎样教会学生选择写作素材呢?选择素材首先要紧扣写作主题,即教师要让学生逐渐学会围绕写作主题从生活中选取合适素材的意识与方法。其次,教师要让学生在选取写作素材的时候,坚持实字当头,切不可凭空捏造一些写作素材。相比于真实的写作素材而言,学生利用凭空捏造的写作素材很难写出感人肺腑的文章。

## 二、品评精美语段——仿写

“模仿可以说是创造性的第一步,模仿又是最初的学习形式”(茅盾语)。吕叔湘先生也认为学习语言的一般过程是模仿——变化——创造。在阅读教学中,教师要将经典篇目中的经典片段作为读写结合的抓手,品评其语言特色,剖析其语言技巧,引导学生进行片段仿构和摹写,并有意识地让学生将“模仿”与“创新”相结合。例如,在《济南的冬天》一文的教学过程中,在解读和分析文本的基础上,笔者设计了如下微写作任务:仿照《济南的冬天》中描写“雪后小山”一段,抓住典型特征(如文中的“秀气”),进行一段景物描写,要求运用通感、拟人、比喻的修辞手法,按一定的顺序进行描写。

## 三、触碰文章玄机——改写

改写,是一种根据原文思想内容而改变其表现形式的作

文训练方法。在阅读教学中,教师可选择典型篇目,引导学生在读懂文本、把握主旨的前提下,发挥他们的创造力和想象力,对课文中暗藏玄机之处进行合情合理的改编。改写可以采用不同的训练方式,可以改变原文体裁,如将诗歌改写成散文,也可以改写叙事的人称或表达方式,将描写改写成叙述,将叙述改写成描写。例如,在教学杜甫《赤壁》时,教师可设计微写作任务:将诗中“东风”句改写成一段议论性文字。《赤壁》属于咏史诗,表面是诗人对赤壁之战周瑜得胜这一历史结果的评价,实是借历史来抒写个人胸襟。这一写作任务有助于学生准确深刻地认识诗人的观点,还可以训练学生有条理写出议论性文字的能力。

## 四、发现文章留白——补写

很多文章会有留白。所谓留白,顾名思义,就是在作品中留下相应的空白。文学作品中的留白,是指作者留给读者的想象和再创作的空间。在阅读教学中,通过补写留白的微写作活动,学生与文本、作者之间产生思维共鸣,既能加深对文本的理解,又能使学生通过文本再创作,使其焕发新的生命力。具体来看,补写留白,一般都针对记叙文、童话故事类,在确保中心思想和文章基调不变的前提下,要么通过合理想象,补写相关故事情节,要么结合某个细节,补写人物的心理活动,有时候,也可以补充人物形象和环境气氛的描写。在《桃花源记》中,有“及郡下,诣太守,说如此”句,是说渔人出了桃花源后,一路作下记号,到武陵郡,拜见太守,将自己的所见所闻报告给了太守。可文中只用“如此”二字代替掉渔人所说的诸多信息。这样写法,当然体现了本文语言简洁的特点,但也是文中一个有意为之的留白,是作者碍于社会压力,有许多话不便明说的无奈。因此,教学此处,笔者设计了一个微写作训练——“渔人说:……”,让学生结合上下文,补写出渔人所说之话,要求精练不重复,有深刻看法及现代意识。

## 五、结束语

综上所述,在初中语文写作教学过程中,教师通过指导学生围绕主题、实字当头选择写作素材,收放自如、情真意切抒发思想情感以及合理恰当、灵活多样运用写作方法等能够显著提升学生的写作能力。而随着学生写作能力的提升,他们还会逐渐体会到写作过程中无穷的乐趣,并由此爱上写作、爱上表达。

## 参考文献:

[1] 陈凤霞. 新课改下初中语文写作教学的思考与探究[J]. 黔西南日报, 2020-07-17(007).