

关于初中语文课堂中培养学生阅读能力的探析

刘雅珠

广东省惠州市博罗县石坝中学 516153

摘要: 阅读文化从古至今一直传承, 阅读的精神也值得当下年轻人持续学习。目前的语文教育不仅需要融合阅读能力的培养, 还要重视阅读文化的传递, 为学生营造良好的阅读氛围, 创设良好的阅读氛围, 促进学生在语文教师的引导下获得阅读素养的培育。本文立足具体语文教学实践, 简要分析教师在日常教学活动中如何融合阅读教学活动, 并对如何在班级内创设浓厚的阅读风气, 如何提升学生的阅读实效做出具体分析。

关键词: 初中语文; 阅读能力; 策略

在语文教学中培养学生的阅读能力, 教师可以运用游戏教学法激发学生对教师组织的阅读活动的参与积极性, 让学生爱上阅读, 才能提高阅读能力。通过任务教学法加强学生在课堂上的主体地位, 打造以学生为主体, 教师为主导的新型教学课堂。

一、创新阅读教学的方法

不同教学方法所取得的效果也有所区别, 同时对学生的吸引力差异较大, 老师在开展语文阅读教学引导工作之前需要注重教学方法的有效创新, 关注学生的阅读兴趣, 让学生能够实现自主阅读和资源阅读。老师可以根据学生的兴趣精心筛选阅读教学文本, 将创造性的阅读教学方法与学生的自主阅读融为一体, 培养学生自主学习的行为习惯, 从整体上提升学生的阅读能力和阅读水平。另外在信息时代背景下, 为了辅助主体教学课堂, 老师还可以利用各种多媒体工具以及平台拓宽学生的视野, 帮助学生完成前期的阅读知识, 积累以及提升任务, 保障学生能够产生源源不断的阅读兴趣并提升个人的阅读自信心。

二、增强学生的阅读兴趣

除了为学生推荐学生可能感兴趣的课外读物之外, 在语文课堂上, 教师也要结合课文内容, 积极去想各种各样的办法来吸引学生, 进入课文所营造的文学环境中, 感染学生开展自主阅读。比如教师可以将多媒体应用到阅读课上, 像在阅读《三国演义》的课时, 教师就拿多媒体放一段电视剧《三国演义》中的相关片段。再比如在学习林黛玉初进荣国府这段课时, 教师同样可以拿多媒体放一段相关的电视剧片段, 比如选小戏骨出演的电视剧《红楼梦》。这些演员大多都是 13、14 岁, 和同学们的年龄相仿, 人家的演技也是可圈可点的, 播放这些小演员的片段, 对学生来讲更有吸引力, 而且演员的年龄也更符合《红楼梦》原著, 比较有代入感。通过播放这些片段, 可以让书中的场景、情节和人物具体化, 更好地帮助学生理解课文。另外, 教师要引导学生找出课文中比较隐秘的、在电视剧中没有直白表现出来的细节, 这样也更有利于让学生感受到文字的力量, 体会到文本阅读所具有的独特魅力。比如林黛玉初到贾府来见贾母, 电视上演的是热热闹闹的, 尤其是王熙凤出场之后更是笑语不断。如果只是看电视的话, 对于王夫人和王熙凤之间关于月钱、衣料的对话就会觉得很平常很自然。实际上如果去细读文章的话, 就会发现这是王熙凤的小心思。实际上王熙凤并没有将衣料先准备出来, 留给林黛玉做衣裳, 而是面对王夫人的提问的顺势推舟之举, 这样显得她更周到更大方。这些细节如果不细读的话, 很难发现, 这就是读书读文字的魅力所在。而且相信大家应该都有过这样的体验: 自己很喜欢的一部小说, 被翻拍成了电视剧, 结果观影体验并不完美, 总觉得主人公

跟自己的想象相差很远, 总觉得一些情节翻拍的不是很尽兴。这是因为单纯的文本给了读者丰富的想象空间, 在阅读小说的时候, 就加入了许多读者的主观臆想, 拥有了读者独特的阅读体验。教师常利用影视作品引导学生发现电视和文本的差别, 能够有效激发学生投入文本阅读中的积极性, 而且还有利于培养学生的观察能力和深入阅读的能力。

三、加强学生的阅读训练

语文阅读十分关注日常的积累以及提升, 要想保障阅读教学质量及水平的稳定提升, 老师需要关注对学生的恰当引导, 尽量避免时间的限制, 而是需要着眼于前期的教学目标, 站在宏观发展的角度积极落实语文阅读训练工作。对此, 老师需要以培养学生的语感为出发点, 关注语文阅读训练环节的落实, 帮助学生在反复阅读的过程中了解文章作者所要表达的主题思想, 从而获得更多的人生感悟。其中课外阅读所取得的效果较为明显, 老师可以开展形式多样的阅读教学大赛活动以及课外知识大赛, 让学生在参与比赛的过程中产生更多自主学习的兴趣以及欲望, 从而主动地在阅读训练的过程中养成良好的阅读行为习惯, 实现个人阅读能力及阅读水平的综合提升。

四、培养学生独立思考的习惯

学生是阅读教学中的主体, 老师需要站在学生的角度培养其独立思考的行为习惯, 让其能够对所阅读文本中的核心思想有一个深刻的感知, 进而提出个人的独到见解以及观点。老师需要将课堂交给学生, 让学生自主选择、自由发挥, 给予学生自由选择的机会以及空间, 培养学生独立思考的能力, 只有这样才能体现阅读教学的指导作用及优势。另外老师需要将可行的阅读技巧教给学生, 尽量避免简单直白的知识灌输, 让学生利用不同的阅读方法以及技巧来提升个人的阅读能力, 只有这样才能更好地构建高效课堂, 保障初中语文阅读教学实践活动的顺利开展, 让每一个学生都能够获得相应的收获及成长。

综上, 课内阅读与课外阅读的有效结合, 对培养中学生阅读能力起着重要作用。阅读能力是中学生的必备能力, 阅读应该是学生一生都要做的事, 只有学生有兴趣有技巧地阅读, 才能真正走进阅读世界。语文教师要不断探索, 在提高中学生的阅读能力的同时丰富自己, 改变语文课堂, 让学生爱上阅读。

参考文献:

- [1] 姚钱. 小学语文阅读教学与学生阅读能力培养 [J]. 中国农村教育, 2018 (24): 94.
- [2] 田华. 小学语文教学中如何培养学生的阅读能力 [J]. 课程教育研究, 2018 (35): 95-96.