

浅析初中语文古诗词教学策略

普秀芹

云南省临沧市镇康县勐捧中学 云南 临沧 677700

摘要: 本文立足于初中语文教学角度,分析了初中语文古诗词教学策略,希望具有一定参考价值。

关键词: 初中语文; 古诗词; 课堂教学

一、引言

随着教育改革的不断深化,古诗词教学越发重要,因此,对于初中语文古诗词教学策略的研究有着鲜明现实意义。

二、利用多媒体技术帮助学生构建古诗词的意境之美

初中语文的古诗词学习大多以唐诗和宋词为主,且描写景物的居多,基于这个特征,教师可以为学生呈现一幅古诗词描写之美的画面。尤其是现在的多媒体技术发展较快,通过短视频或者PPT的形式来为学生展示画面已经成为一种可能,这种视觉呈现,可以刺激学生的眼球,从而加强学生对古诗词意象的感受力,有效帮助学生深入了解文本的内涵。例如,在初中语文古诗词中,最具有代表性的唐诗便是王维描写大漠浩瀚景色的代表作《使至塞上》。尤其是那一句“大漠孤烟直,长河落日圆”更是经典之中的经典。在学习这首诗的过程中,教师可以利用短视频来为学生呈现一些大漠的纪录片,让学生进行对比,看看现在的大漠与王维所描绘的大漠景色有何相同,又有何不同,且可以让学生来阐述一下自己内心的真实想法,这样一来,学生通过身体会和语言描述,可以充分感受到塞外奇特壮丽的风光和边塞的荒凉。对这首诗的印象会十分深刻,对古诗的内涵也会更加了解。

三、有节奏地朗诵古诗词,感受文章的节奏感

在古代,宋词和元曲都是可以进行唱诵的,加上初中的古诗词一般讲究对称的美感,有节奏地朗诵古诗词可以将古诗词的魅力放大,为此,教师可以为学生进行宋词和元曲的朗诵示范,让学生通过听觉感受到古诗词蕴含的音乐节奏韵律美。尤其是最近十分流行的《经典咏流传》节目,这个节目的主旨便是采用音乐的形式来为古诗词赋予韵律感,教师可以搜索这类视频和节目,让学生深入了解。朗诵古诗词需要一定的技巧,像停顿、重音等内容既要满足语法的要求,又要能够突出情感。感情重音能够使古诗词充满生机,将其升华到一种情感的再现,具有一定的渲染效果;此外还有语速、发音等都对古诗词的朗诵有着要求。语速和发音能够衬托古诗词的情感基调与意境,让学生通过联想把诗描写的意境映射在脑海之中,为学生增加一定的画面感。

四、介绍作者的背景,帮助学生进行理解

初步拿到一篇古诗词让学生进行理解一定存在着些许的困难,为此,教师可以从情感入手。古人进行诗词创作的时候,总会存在特定的场合,教师对这种背景进行介绍,可以让学生从情感角度出发,对整首古诗想要表达的内容有一个准确的把控,古诗倒不如说成是一个故事,是作者根据自己的精力而简述的一个故事。

例如,曹操的《观沧海》一诗,学生初步接触之时,肯定会将其理解为一首描写和称赞大海波澜壮阔的诗篇,这明显是错误的。教师如果将这首诗的背景为学生讲清楚,即曹

操在北征乌桓的途中,手握精兵,以君临天下、势不可挡的豪迈赢下了这场战役,这场胜利直接奠定了曹操的后方稳定,也为即将到来的南下出征、统一中国奠定了基础,在这种情况下,曹操只是会称赞大海吗?当然不是,他是想借大海来表达自己内心的喜悦,以及自身兵强马壮、势不可挡的暗喻。通过对古诗词背景的讲解,学生会了解作者的情感,从而为理解古诗词的内涵奠定坚实的基础。

五、细读耐品,注重学生的美感体验

古诗词不管是选字还是用字,都经过了作者的精心考究,留下最为精准的字,虽然言简意赅,但其却能将意境塑造得非常饱满。在现行的初中语文课本中出现的古诗词,都是经过各个专家精心挑选的、适合中学生学习的名品佳作。这些古诗词不仅措辞典雅,而且韵律优美,是培养学生审美意识及能力的重要媒介。但是,古诗词毕竟是跨越了数百上千年的时空界限,更是经历了数百年的文化更迭,文字也随之进行了不断的演变,所以学生在学习过程中必定会存在一定的理解难度。因此,语文教师在教学中,必须要引导学生认真、细致地阅读古诗词,耐心品味其中的意境,以此让学生体验并鉴赏古诗词之中的美,继而提高初中语文古诗词教学的效率。

在《天净沙秋思》一课的教学中,我先引导学生单独体会“枯藤、老树、昏鸦”等景物,发现单个词语并没有什么美感所言,而将这些景物词语串联在一起,就会产生一种悲凉而又凄婉的美感,再在“夕阳西下”的映照下,学生会感到眼前呈现出一幅落日余晖中模糊的景物画面,仿若是西方印象派的画作,以此加深学生对诗人那种复杂情感的体会。

六、结论

古诗词不仅是初中语文学习的重点和难点,还是中华民族千百年来文化的结晶,通过对古诗词进行欣赏和品味能够加强学生的文化素养、语文素养和思想道德建设。虽然古诗词鉴赏教学有些难度,但是通过教师不断总结和反思,古诗词的鉴赏教学一定会取得卓越的成效。

参考文献:

- [1] 谈嘉悦,王家伦. 古诗词并不遥远——以统编初中语文教材中的古诗词为例[J]. 语文教学通讯, 2020(11): 65-66.
- [2] 程海. 初中语文古诗词教学现存问题及策略研究[J]. 新课程, 2020(14): 1.
- [3] 完代一合. 初中语文教学中对学生古诗词鉴赏能力的培养[J]. 课程教育研究, 2020(14): 63.
- [4] 肖炜宏. 意象在初中语文古诗教学中的重要性[J]. 科技资讯, 2020, 18(10): 80-82.