

试论初中美术开展鉴赏教学的有效策略

韩 杰

内蒙古锡林郭勒盟锡林浩特市第六中学 内蒙 锡林 026000

摘要: 如何通过开展鉴赏教学来提高学生的审美能力和艺术修养,已成为初中美术教学的基本要求之一。本文围绕初中美术鉴赏教学中的现状和问题,就如何有效地开展美术鉴赏教学等问题展开探究。

关键词: 初中教学; 美术教育; 鉴赏水平

美术是用美的色彩、图像元素来阐述情感和价值观念的一种神奇艺术。为了确保学生热爱美术,理解美术作品的生命意义,教师应该保证美术教学是具体的、生动的、美妙的、亲近的,而信息技术的出现赋予了美术教学直观再现美的能力,它可以用场景、立体图画、声音、色彩等媒介呈现美术作品的丰富内涵,让学生激活感官,感受、体验、理解美术作品的内容美、思想美以及情感美,全面提高审美鉴赏能力,实现审美素养和艺术修养的持续发展。因此,整合信息技术与美术鉴赏是美术教学发展的必然之路,教师要通过两者的整合辅助学生自主鉴赏艺术作品,培养审美鉴赏素养。

一、初中美术鉴赏教学中的现状

(一) 教学内容与实际不符

对于农村初中学生来说,他们很少有机会接触到大量的美术作品,在他们的头脑中,对教师讲解的美术作品没有什么概念,对这些作品不能做到真正的了解和认识,更不用说让他们鉴赏和评论了。然而有部分教师没有意识到这一问题的存在,在美术教学中仍然按照自己的观点来教授,没有真正考虑到学生的掌握能力,这种教学方式无法提高学生的审美鉴赏能力。

(二) 美术鉴赏教学形式过于单一

随着互联网的快速发展,新媒体日新月异,网络技术能够为学生提供丰富的视觉欣赏平台,课堂教学中可以利用图像、声音、动画等多种方式。但是传统的美术教学还是在很多教师心目中根深蒂固,让他们在短时间内转变观念非常困难,很多教师仍然单纯地依据教材内容,讲解课本知识,教学手段过于单一,教学效果也不明显。

二、初中美术教学中如何开展鉴赏教学

随着新课改的不断深入,素质教育已经成为教育的主流。但目前的初中美术教育存在教学内容与实际不符、美术教师还在沿用传统的教学模式、专业美术教师缺乏等问题,但这已经满足不了当今素质教育的要求,也满足不了学生的学习需求。

(一) 培养学生学习美术的兴趣

在美术鉴赏教学过程中,学生经常会由于判断失误和对美术作品的创作背景不够了解,缺乏对其鉴赏的自信心,从而失去了学习美术的兴趣。美术鉴赏教学没有固定的教学模式,不像其他学科有固定的试题和答案。因此,教师在教学中要灵活教授书本上的知识,可收集丰富的素材资料,通过声音、图像、音乐等刺激学生,将学生从枯燥的课堂中解脱出来,通过大量的作品欣赏,激发学生的学习兴趣,使学生不断地在艺术熏陶中,提高自身的审美鉴赏能力。例如,在

学习《生活中的色彩搭配》这一内容时,教师可用多媒体等教学方式,将绚烂多彩的图片,配合相应的声音,达到图文并茂的视觉效果,然后,教师提出相关问题,如色彩的三要素有哪些?纯度最低的色彩是什么?使学生在唯美的教学气氛中学到更多的美术知识。

(二) 教学形式要多样化

美术本身是相对抽象的,教师不能生硬地去讲解内容,应注意教学方法,可以根据教学内容,采取多样化的教学形式。比如,在围绕先秦文化赏析教学时,教师可将此朝代的相关作品进行整理,将战国时代的兵器、生产工具、文字、图案、诗歌等纳入教学当中,将春秋时期的文化繁荣景象呈现出来,同时感受百家争鸣、战火纷争等景象,学生能从多方面了解文化内涵。再如,西方雕塑主要以人形为主,而中国的雕塑是以动物、龙腾等为主,即便是人形也与人们真实面貌不同,学生在对比过程中会发现,西方人物雕塑多以动态美展现,中国人物多以静态安详面孔为主,通过对比赏析,能让学生更好地理解中国传统艺术。

(三) 在新媒体平台上创作作品,提升审美素养

审美素养的养成除了积累美的经验以外,创造美也非常重要,美的创造意味着美的再生和审美境界的提升。因此,美术课堂上必须有审美创造环节,引导学生进行艺术作品的创造,在实践经历中形成独特的审美。具体来说,信息技术与美术鉴赏的教学中,教师可以借助新媒体环境激发学生的创作兴趣,让学生在多媒体平台上创作作品,批判性认识作品,从而发现美、理解美,提高审美素养。

三、结束语

总之,初中美术教学能提高学生的审美能力,帮助学生扩大知识面,提高自身的综合能力。而在初中美术教学中开展鉴赏教学,能更好地利用美术教学,提高学生的鉴赏能力,这也是教学过程中的重要途径和必要手段。

参考文献:

- [1] 戴红梅. 融核心素养的初中美术鉴赏教学策略[J]. 新课程·下旬, 2019, (11): 64.
- [2] 彭斐绯. 生活化教学在初中美术教学中的应用策略分析[J]. 中外交流, 2019, (36): 165.
- [3] 刘恒山. 民间美术作品在初中美术教学中的应用分析[J]. 基础教育论坛, 2019, (33): 44-45.
- [4] 公春雷. 如何在初中美术课堂上激发学生的兴趣[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019, (6): 103.