

小学美术教学中学生审美能力的培养

李丽娜

辽宁省本溪市明山区实验小学 辽宁 本溪 117000

摘要: 现如今我国各个层次教育的主要理念都已经转变为素质教育, 最终的目的是为了让学生的各个方面都能得到很好的发展。美术这门学科在小学阶段是培养学生美感以及审美能力的重要学科, 并且在一定程度上也可以提高学生的修养和素质, 对于他们以后的学习和日常生活来说有着积极的促进作用, 所以小学美术教师要在教学过程中, 最大限度地培养学生的审美能力。

关键词: 小学美术; 审美能力; 培养

实施素质教育是我国教育事业长远发展的要求, 以全面提高学生基本素质为宗旨。那么, 对学生进行美育培养, 开发学生智力, 陶冶情操, 培养审美观念, 也是素质教育的重要组成部分, 促使学生在生活中可以认识美、创造美。所以, 在小学美术教学中, 以审美教育为核心, 注重绘画、欣赏, 树立学生的审美情趣和对艺术的创造性思维, 激发学生想象能力, 才能更好地开展美术教学, 为实施素质教育奠定坚实基础。

一、小学美术审美能力培养的重要意义

小学美术这门学科可以让学生更好地发现生活中的美以及欣赏美, 学生在学习美术知识的时候, 一般都是通过观察的方式对身边的事物进行相关的思考与研究, 以此根据自身的理解整合出美与丑之间的差别。通过美术教师的实际教学, 可以使学生在培养自身审美能力的同时, 还可以在在一定程度上提升自身对事物的观察以及分析能力。并且在美术学习的过程中, 学生还可以不断地丰富自身的修养, 提升自身的素质水平和学习能力, 既可以学习到更多良好的美术知识, 还可以促进学生对其他学科的学习。由此可以看出, 教师在美术课堂上对学生的审美能力进行一定程度的培养是非常有意义的, 而且小学这个阶段正是一个人智力发展最快的时期, 也在一定程度上决定了学生以后的学习与生活。如果说一个学生拥有非常优良的审美能力, 那么这个学生各个方面的能力以及综合素质都会随之得到很大的提高与发展。

二、小学美术审美能力培养的策略

(一) 创设情境趣味教学

美术学科能够为学生搭建独立感受身边美感的平台, 让学生以专业的审美眼光需欣赏和感受周围事物, 并主动挖掘其潜在的艺术美感。形成良好的审美能力是开展美术学习的前提。因此教师应为学生创建较为适合的情境, 让学生在感受到学科乐趣的同时, 实现自身鉴赏水平的提升。如教师可将《千里江山图》《骏马图》等不同的经典作品打印成图片, 让学生进行观察和学习。在学生开始观察时, 教师也可在适当的时机为学生提供更多关于作品的资料信息, 辅助学生进行作品艺术特征的深度挖掘。此外也可鼓励学生以小组形式开展讨论, 结合自己的审美感受在小组内部进行思想的交流, 从而实现思维领域的不断拓展。教师主动营造的作品鉴赏及交流活动场景, 能够有效帮助学生进行审美体验和锻炼, 学生在此种环境下, 能够面对更为真实的艺术场景, 结合具体的主题内容发挥自身的思维和鉴赏能力, 同时通过交流不断丰富思想和艺术理念, 逐渐获取更多的信息和经验, 最终实现审美能力的锻炼和提高。教师可为学生适时提供启发性的引导, 让学生在自主探求的过程中形成相应的体验, 完成自我审美意识的建立和完善。

(二) 丰富课堂展现形式

培养学生的审美能力首先要让学生发现美、感受美, 然后才能鉴赏美。小学生由于受到自身阅历的影响难免会对

“美”的敏锐度不足, 会忽视美的存在。这就要求小学美术教师在教学过程在注意引导学生发现美的存在, 感受身边的美、感受艺术的美。因此小学美术教师在进行课堂教学时要注意丰富课堂展现形式, 引导学生感受美。教师可以借助多媒体设备, 通过图片、视频以及模型等形式多样的艺术作品, 让学生通过真实的感受自主探究自己所观察到的美的事物, 进而启发学生的审美思维, 为学生审美能力的培养奠定基础。在对作品欣赏时, 教师要对这些作品具有特色的方面进行讲解, 让学生能够更加深入地感受与理解这些美术作品独特的美, 进而提升学生的审美体验, 潜移默化地培养学生的审美能力。

(三) 注重美术鉴赏

审美能力的核心素养就是美术鉴赏能力, 小学美术教师要注重美术鉴赏这个环节的重要作用与意义, 在教学过程中重视对美术作品的鉴赏, 通过示范讲解让学生学会对艺术进行鉴赏。对于“美”这种抽象的概念, 不同的学生会产生不同的审美体验, 正是在这种审美体验的带领下才逐步形成自己独立的审美观念, 而这对小学生的未来发展与成长具有重要的现实作用与意义。教师在指导学生对美术作品进行鉴赏时, 要注意应该由浅入深, 引导学生从多个角度切入, 如作品的用色、线条、明暗对比等, 总结出自己的审美感受, 最后在教师的带领下一同讨论作品中蕴含的艺术价值、历史研究价值等。通过这种教学环节能够有效提高学生对美的鉴赏能力, 进而提升学生的审美能力。

(四) 注重观察习惯培养

观察对提升学生的审美感知能力至关重要, 因此, 小学美术教师在进行教学时要着重培养学生的观察能力。同一件事物带给每个人的观念都是不同的, 这取决于学生之间不同的观察能力, 并不是每个人都能够发现事物中所包含的美。教师在教学中要引导学生如何去观察, 从不同的角度来观察, 可以先观察事物的表象特征, 如颜色、形状、比例等, 然后再深入进行观察感知事物所存在的美。

三、结语

目前, 在我国小学美术教学中, 学生审美能力的培养工作还存在一些不足, 主要是不重视审美教育、教学方法单一等问题。美术教师要结合实际开展美术教学, 采取有效的培养策略, 激发学生的学习兴趣 and 主动性, 拓展学生的学习途径, 不断提高学生的审美能力, 促进学生身心健康成长。

参考文献:

[1] 文雯. 浅析小学美术教学中艺术审美能力的培养[J]. 艺术科技, 2017, 30(11): 415.

[2] 郝芳. 浅析小学美术教学中审美能力的培养[J]. 才智, 2017(27): 165.