

论小学美术教学中审美能力的培养

刘丽颖

黑龙江省哈尔滨市哈尔滨新区第四学校 黑龙江 哈尔滨 150525

摘要:现如今我国各个层次教育的主要理念都已经转变为素质教育,最终的目的是为了让学生的各个方面都能得到很好的发展。美术这门学科在小学阶段是培养学生美感以及审美能力的重要学科,并且在一定程度上也可以提高学生的修养和素质,对于他们以后的学习和日常生活来说有着积极的促进作用,所以小学美术教师要在教学过程中,最大限度地培养学生的审美能力。基于此,首先简要分析了当下对学生审美能力进行培养的主要意义,其次提出了能够更好地对学生的审美能力进行培养的合理有效策略。

关键词:小学;美术;教学;审美能力

现下正处在教育快速发展与改革的阶段,各行各业都对教育提出了新的要求,而且在关注学生基本学习能力的同时,也更加重视学生的综合能力以及修养素质等。小学美术教师在对学生进行基本教学的时候,也要最大限度地培养学生的审美能力。为了更好地做到这一点,小学美术教师应该以自身的实际情况以及学生的真实需要为基础来对教学的方式、内容以及理念等进行科学合理的创新,以此来调动学生学习美术知识的积极性与热情,也可以使学生的审美能力得到很大的提高,从而为学生以后的学习与发展带来积极的促进作用。

一、树立正确美术教学思想理念

首先,老师要丰富自身知识储备,结合多方面因素对美术课程进行科学合理的调整完善。比如在讲授动植物时,先让学生对动植物仔细的观察,之后引导学生自己对动植物进行线条勾画,在培养学生观察力的同时,加强学生对美术基本技能的运用,并在情感上体会到艺术与生活的息息相关,近距离的了解大自然。其次,老师要充分尊重学生在课堂教学中的主体地位,尽可能的调动出学生的主观能动性和自主学习能力;要加强与学生的交流互动,及时了解学生的具体情况,建立和谐稳定的师生关系,为学生构建一个良好轻松的学习环境。最后,老师要为学生组建完整的知识体系,将美术课程与其他课程有机结合,利用其他学科价值较高的内容丰富美术课程,以整体全局为出发点提高学生的审美能力。

二、完善美术课堂教学结构

对课堂教学主体和过程进行优化完善,将多元化评价体系加入到美术教学之中,是完善美术课堂教学结构的必然选择。首先,以美术课程和艺术主题为立足点,对美术教学进行优化改进,融入学生感兴趣的知识和事物,拉近教学和生活之间的距离,满足学生日常的学习和生活需要。在美术教学过程中,老师要鼓励学生走出教室,享受生活和自然带来的美学体验。例如,老师在讲授冷暖色知识点时,可以带领学生走进环境优美的自然风光之中,让学生对事物的颜色自由参观、自主思考,对冷暖色相关知识点加以总结。最后,根据学生的实际情况设训一多元化的评价体系,通过自我评价和互相评价等方式,突出评价真实性的特点,注重发现并鼓励学生的创意之处,以此增强学生的学习自信心,树立符合时代价值的审美观念。

三、尊重学生创意,发挥学生想象力

要想培养学生的审美能力,就需要老师尊重学生创意,发挥学生想象力。首先,老师在日常的教学活动中要采用多样式的教学活动,加强与学生的交流沟通,鼓励学生主动提出想法意见,对学生的创意给予充分地尊重,让学生积极参与课堂教学的各项活动之中。受传统教学理念影响,很多老师教学思维较为固定,不能引导学生发散思维的发展,老师要积极学习新时期的教学理念和教学方式,不断丰富完善美术教学内容,通过尊重学生创意、提高学生发现美的能力来提高学生的审美能力。其次,老师可以定期组织学生举办美术画展,尽量减少对作品的限制性要求,老师做好示范,对学生创作过程中遇到的问题及时解决,帮助学生做好确定主题、设训一排版等作品基本框架,引导学生运用正确的美术学科知识理论,从而达到提高学生创作能力和知识运用能力的教学口标,逐步完成提升学生审美能力的教学任务。最后,老师在美术课堂教学中要学会借助辅助性教学设备,例如使用多媒体设备生动形象的向学生展示优秀美术作品,鼓励学生自主思考,找出作品所蕴含的美学艺术,融合自身创意和想象力,确定属于自己独特的创作之路。另外,老师要鼓励引导学生在生活中善用想象力,仔细观察和留心周边的关丽事物的存在,多观察、多思考、多想象,对接触到的关好事物和美术作品对比评价,强化审美能力。

四、结束语

从以上的叙述中可以看出,在小学阶段,通过美术课程可以非常有效地对学生的审美能力进行培养。为了能够更加科学地对学生的审美能力进行培养,小学美术教师要积极地为学生的创造愉悦的学习环境,而要将学生摆放在在教学的中心位置上,以此来更加有效快速地培养学生的审美能力,在一定程度上提高学生的综合素养,而且让学生能够对美术这门学科产生浓厚的学习兴趣。

参考文献:

- [1] 田景胜.论中小学美术教学中学生审美能力的培养[J].数码设计(上),2019,(8):245-246.
- [2] 马速.试论如何在小学美术教学中培养学生的审美能力[J].中国高新区,2019,(2):119.
- [3] 焦丽华.如何在小学美术教学中培养学生的创造力[J].魅力中国,2019,(50):344-345.