

# 小学美术课堂教学浅谈

朱姝娟

江苏省南通市如东县宾山小学 226400

**摘要:**美术,作为艺术的另一种呈现形式,扎根于生活这片土壤中,能为人们的创造思维增添光彩。美术创造与人们的现实生活并不遥远,因为创作的灵感原本就来源于人们的生活,在人们优化后才逐渐超出了生活的范围。小学生可以把日常生活中的美,表现出来。现阶段的素质教学要面向所有学生,推动学生在多个方面自主发展,提高自身的整体素养。该整体素质中一个尤为关键的方面就是创新素质。

**关键词:**小学美术;课堂教学;有效策略

## 一、小学美术教学中存在的问题

### (一) 认识偏颇,导致课程地位边缘化

美术虽然以艺术特长生被纳入考试范畴之内,但只是个案,缺乏普遍性。在教育资源相对匮乏的偏远地区,特别是农村的一些学校,由于缺少专业老师,基本是兼任,美术课堂教学只是停留在画画的阶段,没有按照教材对学生进行系统的知识教育,只是让学生根据个人的喜好,随心所欲地乱画。究其主要原因,根源除了师资力量匮乏之外,就是在考试监测时,不涉及评比,只是由学校检查评估课程的完成情况。然后给教师一个定量的评价,而且所占的比重偏小。这种认识上存在的偏差,导致课程不被重视,处于边缘化。

### (二) 理念欠缺,导致课堂教学单一

随着课改的深入,各类课程的培训力度也在逐渐加大,但都局限于语、数、英考试学科的培训,美术学科的培训凤毛麟角,而且培训面也是非常狭小,只能让个别老师参训,其他的兼职教师把主要的精力都投入到所谓的主课的教学工作中去,无暇顾及美术学科,更没有足够的精力去研读《义务教育美术课程标准》。况且学科缺乏专业性,俗话说隔行如隔山。要想在短暂的时间范围内,把深奥的教学理念渗透到教学实践中去,也绝非易事。这样就导致美术老师无论是在备课还是在授课的过程中,只是凭借自己积累的经验,按照教材呈现的内容,照猫画虎地照本宣科而已,这就导致教学肤浅化、形式化。

## 二、小学美术课堂教学的有效策略

### (一) 运用语言艺术,提升人格魅力

趣味性教学模式在小学美术网络课堂中的应用,必须强调运用语言艺术来提升教师的人格魅力。每一位学生都喜欢热情洋溢、激情澎湃的老师,老师用自己的语音、语调点燃学生学习的激情,激发学生的求知欲望。在网络课堂上,如果老师语气平和、语言平淡无趣,便不会引起小学生的课堂注意力,这便影响了网上教学质量。因此,在美术课堂上,老师应该注重运用语言艺术提升自身的人格魅力,提升学生的学习积极性,改变学生的学习态度。

例如,在《戏曲人物》的学习中,为了吸引学生的网上课堂参与兴趣,老师可以在课堂上给学生吟唱几句京剧名段,让学生在老师的演唱中感受美术课堂的趣味性。在戏曲人物的介绍中,老师可以跟着图片模仿动作、表情,让学生在老师的引导下感受美术教学的趣味性、灵活性、生动性,调动学生的学习热情。另外,老师要强调自己的语音、语调,在课堂中讲述美术重点知识时,讲究语音语调的变化,促进学生在自己语音语调变化中感受美术教学中的重点内容,用自身的人格魅力引导学生进行美术学习,真正实现学生的积极融入,实现网络教学的优质化。

### (二) 运用PPT课件,增强课堂趣味性

在网络教学新模式下,老师进行课堂讲授都是以PPT为支撑的。因此,在课堂上老师要利用多媒体对学生进行知识

引导和绘画指引,给予学生更多时代性的元素,有利于激发学生的多种感官参与,使学生全身心地融入课堂,调动学生的积极性。同时,利用多媒体技术也使得美术这门抽象性较高的学科变得更加直观、更加具体,有助于学生想象力的培养,使学生在美术素材的理解中增强学习信心,进而以积极的姿态融入课堂中来。老师在设计PPT课件时,要避免文字和图片的简单堆积,应该融入更多的视频、音频等,实现学生多种感官参与。

例如,在《徐悲鸿与奔马》的课堂中,老师利用多媒体给学生播放北京荣宝拍卖公司2018年秋季拍卖艺术品《奔马图》的短视频,让学生猜一猜成交价,并且让学生在钉钉互动面板上进行交流互动。通过这样的教学形式,让学生感觉到美术学习的趣味性,积极地融入课堂中。接着老师播放视频,让学生欣赏马奔跑时的动态,感受马文化,进而了解马的造型结构,通过大自然中马的形体与徐悲鸿奔马系列图的对比和联系,增强学生的知识体验,感受徐悲鸿笔下奔马体现出来的强烈思想感情,通过不断的观察和老师的引导,让学生在美术课中感受美术的魅力。PPT课件的图片、视频展示增强了学生的直观体验、知识体验和情感体验,实现多种时代元素的融入,使课堂趣味性增加。

### (三) 打造开放式信息化情境引发个性创作

根据意义构建理论可知,情境也是影响信息传递的重要因素。小学美术教学中可以融入情景式的教学模式,来培养学生的个性。

譬如,老师讲解《走进大自然》,可以合理地运用大数据资源来为学生创设不同的情境。老师可以通过播放国内外各著名景点的视频,大自然中不同声音的音频,来勾起学生创造美的灵感。学生在老师预设的不同情境中寻找属于自己的灵感,灵感的形成也在潜移默化中促使个性的鲜明化。开放式的情境可以引发学生的想象力,多种艺术形式的碰撞也可以激发学生对美的特殊认知。小学美术教学需要渗透创新的思想,老师应当利用现代化的教学模式和新颖的教学手段,为学生营造更多发现个性的机会,让每一个学生的美术作品都变得个性化,具有自己的风格。

综上所述,只有不断地改进美术课堂教学,从学生的角度进行思考,帮助学生提高学习兴趣,发挥美术教学特有的魅力,将整个美术课程的内容与学生的生活实际紧密地联系在一起,才能帮助学生在美化生活方面,用自己独特的价值去感悟,才能构建出师生都满意的小学美术高效课堂。

## 参考文献:

- [1] 吴丽丽. 浅谈小学美术教学[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2018, (12): 95.
- [2] 文雯. 小学美术教学方法初探[J]. 牡丹, 2018, (36): 101-102.