

浅谈小学音乐课堂教学存在的问题及应对策略

周雪玲

重庆市秀山县海洋乡中心校

摘要: 本文首先从小学音乐课堂教学存在的问题出发,总结了小学音乐课堂教学的内容,然后提出了改变传统教学观念、更新教学方法、构建绩效的评估机制等几方面的策略。

关键词: 小学音乐; 课堂教学; 教学观念

一、小学音乐课堂教学存在的问题

在小学音乐课堂教学活动开展的过程当中,依然存在诸多问题,主要包含以下几个方面。

第一,当前的音乐课程教学过程中,大部分音乐教师采取的教学方法还是过于僵化和单一,无法显著提高课程教学质量和教学效果,大部分音乐教师还是采用单向教学法开展教学活动,教师在课堂讲解知识的过程中,配合歌词为学生讲解歌曲,或者是采取传统授课方式讲解乐理知识和乐谱知识,缺乏有效的措施激发学生的创造性、主动性和积极性。

第二,在当前课堂教学的过程中,教师需要采取合理的方式对课堂教学的效果进行有效的评价,但是目前在小学音乐课堂教学活动开展的过程中,教师对于学生的考核方式过于僵化和单一,通常都是让学生选唱某段歌曲,以此考验学生音乐水平和音乐能力,这样僵化的考核方式,直接影响到了学生学习音乐的积极性和主动性,同时考核过于片面,无法保障考核结果的准确性。

第三,许多学校硬件设施还是相对较为落伍和陈旧,课堂教学活动开展的过程当中,大部分音乐教师还是采用纸质教学挂图来给学生讲解乐理知识,这样的教学方式直观性、生动性较差,无法激发学生的学习兴趣,也无法调动学生的学习积极性。

二、小学音乐课堂教学的对策

(一) 转变传统教学观念

在小学音乐课堂教学活动开展的过程中,需要音乐教师及时转变传统思想观念,从而促使音乐教学活动可以顺利开展和实施,音乐教育工作直接关系到小学生综合能力和综合素养的提高。音乐课堂教学的过程中,教师需要转变以往的“填鸭式”“灌输式”教学方式,进一步培养学生的音乐审美能力和审美素养,进而有效提高小学音乐课堂教学水平和教学质量,从根本上改革传统教育的弊端。

例如,在讲解歌曲《过新年》的过程中,音乐教师可以在教室中挂满气球及拉花等道具,同时还应当播放活泼快乐的音乐,促使学生充分感受新春的氛围,这样可以通过在教室构建和谐的情境,培养学生的审美素养,促使学生感受到音乐的独特魅力。教师在讲解音乐知识的过程中,在语言表达方面需要做到声情并茂、流畅通顺,要给学生进行示范性演唱,这样才能够激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性,让学生的音乐学科素养和学习成绩得到全面提高。

再如,在教授歌曲《小动物唱歌》的过程中,教师需要促使学生深入理解各种动物的叫声,因此在课堂教学的过程中,教师可以结合教材相关内容安排学生上台表演,其中,有些学生可以扮演小狗的声音,有些学生可以扮演小猫的声音。为了让课堂教学氛围变得更加活跃,教师可以让学生边表演边演唱,通过这种方式有利于学生在快速融入歌曲情境的同时充分了解这一歌曲的深刻意蕴和内涵,不但能让学生对学习产生浓厚的兴趣,还能够显著提升教学效果及教学质量。

(二) 更新教学方法

为了配合素质教育的相关需求,教师在实际教学过程中需要更新教学方法,积极主动地采取反向激励法、正向引导法及参与法,这样才能够让小学生真正融入课堂教学活动,同时也可以促使学生积极主动地成为课堂中的一部分,而不是像以往过于被动地接受教师所讲解的内容。除此之外,对于音乐教师来讲,其还可以对教学手段进一步加以丰富和完善。

例如,讲解“小雨沙沙”一课时,教师可以改变传统教学方式,播放雨声沙沙的录音,让学生听声音、看画面,并用动画展示种子发芽、生根及长出叶子的过程,这样,教师通过运用多媒体工具使歌曲的意境展现在学生眼前,不仅让学生深刻理解并掌握词义,同时还可以培养学生的视觉及听觉感受力。在当前课堂教学的过程中,学生应充分了解音准知识,但这一部分知识本身相对较为抽象,理论性较强,因此为了使课堂教学效果更好,教师需要采取音乐游戏的方式开展教学活动,在课堂教学的过程中,教师应当将教学和现实生活相互连接起来,这样就有利于提升教学质量和教学水平,不仅让学生深入理解重难点知识,而且还可以进一步提高学生的音乐素养。比如,在音阶教学的过程中,教师就可以形象地将音阶比喻为小猫爬楼梯,这样有利于帮助学生理解音阶的内涵和概念,同时也可以让学生深入掌握音乐理论和音乐知识,进一步提升课堂教学质量和教学效果。

(三) 构建绩效考核机制

在小学音乐课堂教学过程中,学校需要构建绩效考核机制,通过绩效考核机制,教师不仅可以充分了解学生知识掌握情况,还可以针对课堂教学质量进行有效评估。在建立考核机制的过程中,要保障考核的有效性、准确性和科学性,而通过考核机制针对学生整体能力进行合理的评估,可以促使学生不断完善自我。

例如,国歌教学之后,教师应对学生进行考核,可以让学生写出歌曲简谱,之后对学生的表现进行评价,然后让学生将自己的作品展示出来。这样就可以让学生深入掌握乐理知识,提升学生音乐素养及音乐成绩。除此之外,对于表现优秀的学生,教师还要给予一定的物质奖励及精神奖励,从而激发学生学习的内在动力,使学生逐渐爱上音乐课堂。

三、结语

目前,学校应更加重视小学音乐教育,但是,小学音乐课堂教学过程中仍然存在很多问题。教师需要大胆改革创新,采取有效措施加以改善,不断提高小学音乐课堂教学质量和教学效果,提高学生的音乐演奏能力和音乐素养。

参考文献:

[1] 林龙娟.背景音乐让小学语文课堂绘“声”绘色:《给予树》教学案例与评析[J].课程教育研究,2019(51):53-54.

[2] 张娟.小学音乐课堂教学模式与山西地方音乐传承的结合[J].黄河之声,2019(21):114.