

试对比衡水体和意大利斜体

周堃¹ 信宇¹ 王琳¹ 李仲慧² 杨年年³

1. 哈尔滨市道里区爱建学校; 2. 哈尔滨市道里区锦江学校; 3. 哈尔滨市道里区地段小学 150010

摘要: 根据老师和家长们的热点疑问, 展开了相应的调查、对比和研究, 为家长们如何帮助学生选择合适的字体, 指明了方向。

关键词: 衡水体、意大利斜体、对比、个性

有很多老师和学生家长都想知道衡水体和意大利斜体的不同之处。我相信你一定和我们一样, 有一些关于这两种字体的疑问。

一、衡水体和意大利斜体哪个练习起来更简单?

意大利斜体 (字母多钩挑, 笔画形态变化多)

Yes! I can see it. But it's too deep.

I can't reach it.

Sam has an idea.

He brings some water quickly and pours it

衡水体 (字母多大多无钩挑, 笔画形态变化少)

Yes! I can see it. But it's too deep.

I can't reach it.

Sam has an idea.

He brings some water quickly and pours it

从图片上就能看出, 衡水体更简单。因为衡水体的变化比较少一些, 没有那么多钩钩弯弯。适合于初学者和写拼音有困难的学生。

二、衡水体和意大利斜体哪个更好看?

这个问题是仁者见仁智者见智, 我们更喜欢意大利斜体。不过哪种字体练好了, 都会好看。但高考这个指挥棒, 我们控制不了, 阅卷老师们更趋向于衡水体。这样的字体能拿高分, 这是肯定的, 因为清晰、整洁。

三、教材上教的是什么样?

小学三年级起点的 PEP 英语教材上, 字母书写是意大利斜体。小学教师们多数为了和教材保持一致, 也是教学生们写意大利斜体的。中学老师没有选择的机会。所以小学老师的字母基础, 就显得特别重要。

四、衡水体和意大利斜体哪个写起来更快?

这个因人而异, 有的人写字慢, 哪种字体都慢。意大利斜体有点像行楷, 衡水体好比楷书。不知道这么说准不准。我们觉得意大利斜体在写字速度上非常有优势。

五、教学大纲要求写哪种?

教学大纲没有硬性的要求。两种都可以。

六、意大利斜体如果写得很好, 需要改成衡水体吗?

如果意大利斜体写得很好的学生, 不建议他再去改。但有些孩子的字本来就是莫能良可的, 或者写不好的。我们需要鼓励他还是要改写成衡水体, 老师阅卷的时候就更清晰明了。其实简言之, 就是为了阅卷儿方便。让老师感觉这个卷面很工整。这样的话, 起码是不至于在书写上丢分而已, 但为了未来潇洒的人生, 和帅气的字体, 为了自身气质的升华, 还是要选择意大利斜体。而且意大利斜体方便连笔, 写字速度可以更快一些。衡水体就是在作文批改的时候, 让阅卷的老师感觉赏心悦目, 取悦他人, 而耽误了自己的性格成长, 自己衡量。起码不会因为字不好看, 作文降低等级就是了。

七、中考和高考孩子们写哪种好?

有的初中学校老师会要求孩子在考试时写衡水体。并不是说要求所有学生必须写衡水体。而是很多孩子, 他意大利斜体写不好, 那就不强求孩子那么去写了。衡水体直上直下, 没有那么多钩钩弯弯。其实就让孩子把这个字母写规矩了, 工工整整的写出来, 让人感觉干净整齐, 给阅卷老师的印象会好而已。

简言之, 如果孩子小的话, 这就是老师把握, 也是家人把握的时机了。如果意大利斜体写不好, 就练衡水体。但要问问孩子未来的需要和想法, 做到尊重孩子本身, 然后量力而行。这样的话, 孩子就是跟拼音书写是很接近, 让他写起来能够更容易一些。衡水体, 实际上, 最主要就是工整, 只要学生写得工整一些, 不见得说必须是衡水体才好。

希望各位老师和家长, 依据实际情况酌情处理吧。孩子们向往未来的模样, 才是最宝贵的, 而不是某一种字体能控制的, 放飞自我, 才能体现性格, 学外语的人更要自由些。难道不是吗?