

当代版画在当代艺术中的价值分析

杨 双

四川文化艺术学院 四川 绵阳 621000

摘要:研究表明,近年来,随着经济发展水平的不断提升与优化,人民群众的物质生活得到了极大的满足,基于此,社会公众对于精神世界的关注水平不断提升,从而有效推动了我国艺术研究工作的开展与落实。在高校教学工作中,作为重要的教学内容之一,当代艺术教学工作的开展对于我国人才队伍艺术素养的培养具有重要价值,基于此,研究人员表示,高校教育应结合不同艺术门类积极做好对于当代艺术的分析与探索,从而为艺术教学工作综合水平的提升与我国艺术领域的发展奠定坚实的基础与保障。本文以当代版画这一艺术流派作为切入点,结合作者的艺术研究经验针对当代版画在我国当代艺术研究工作中所具有的价值进行了系统的分析与讨论,旨在进一步推动艺术研究工作的发展,从而为我国当代艺术研究水平的提升提供动力。

关键词: 艺术研究; 版画; 当代艺术; 研究价值

研究人员指出,基于社会物质生活的不断丰富,人类对于思想意识与艺术审美的追求是社会发展的一个必然。在这一问题上,研究人员指出,通过对艺术的研究与探索,有利于帮助社会公众进一步实现审美能力的提升与优化,对于我国人民群众综合素养的培养具有重要的意义与价值^[1]。在此过程中,作为重要的美术艺术形式之一,版画艺术对于我国艺术发展研究工作具有重要的指导意义,基于此,有效推动当代版画艺术价值研究工作的开展已经逐渐成为当前我国艺术教育工作者的重要课题。与此同时,从人才培养工作的角度分析,通过对当代版画艺术的价值进行系统的分析与探索,研究人员可以有效实现对于版画艺术的深入理解与认识,对于后续版画艺术人才队伍的培养与我国艺术综合水平的提升提升同样具有良好的推动作用。

一、版画艺术概述

作为美术艺术形式中重要的分支之一,版画艺术在我国具有悠久的发展历史。总的来看,就目前而言,艺术领域对于当代版画所给出的定义是由艺术家进行独立构思创作并经由制版和印刷等程序所形成的艺术作品。总的来看,在我国社会发展的过程中,版画与人民群众的思维意识发展之间具有密切的联系。长期以来,作为中国革命文艺工作的重要载体之一,版画艺术有效推动了我国思想教育工作的开展与落实,因此,在艺术研究工作中,积极开展版画的研究对于我国当代艺术的发展具有积极的意义与价值。

二、当代版画艺术发展现状概述

从发展的角度来看,我国版画的起源与四大文明之一的印刷术之间具有较为密切的联系,在发展过程中,以木刻为基础的版画艺术凭借独有的木味与刀味在我国文化艺术发展史中占有一席之地^[2]。然而,相关研究表明,近年来,在社会发展的带动下,各类艺术形式均得到了合理的发展与优化。基于这一趋势下,版画艺术在发展过程中遇到了瓶颈,从而对版画艺术流派的发展造成了不利的影响。基于此,通过对大量数据进行分析与研究,研究人员指出,导致版画艺术出现发展问题的因素可以分为主观与客观等两大类。

(一) 制约版画艺术发展的主观因素

从版画艺术自身的角度来看,就目前而言,在发展过程中,制约版画艺术形式发展的主要因素包括制作技术、艺术内涵以及作品内容等三个方面。首先,在制作技术方面,版画的制作技术要求相对较高,从而导致其在制作过程中对于创作者和印刷条件的要求较高,基于此,在发展过程中,由于受到相关条件的限制,版画艺术往往难以实现进一步的发展与创新,从而对版画艺术的发展造成了极为不利的限制^[3]。其次,从艺术内涵的角度来看,每一种艺术形式的生命力均与其所具有的艺术内涵之间具有密切的联系。然而,就目前而言,由于版画艺术家普遍将创作重点放在作品艺术造诣研究工作中,从而导致其在对版画作品进行创作的同时往往忽视了对于作品内涵的关注,从而不利于版画艺术内涵的合理扩充。最后,在作品内容方面,由于我国在版画艺术中尚未实现相应的评价标准,从而导致版画艺术家在进行作品创作的过程中往往无规可循,从而不利于创作目标的合理确立。

(二) 制约版画艺术发展的客观因素

从客观因素的角度来看,媒体形式的发展与版画宣传力度薄弱是限制我国版画艺术形式在新的历史时期中得以发展的重要因素。其中,从媒体形式的角度分析,近年来,随着多媒体技术的不断发展,“新媒体版画”这一艺术形式迅速走红网络并受到了社会公众的高度关注,这一问题对于传统版画艺术形式的发展造成了极为不利的影响。与此同时,随着广播、电视、电影以及摄影摄像等艺术形式的发展,版画的受众受到了严重的冲击,从而导致版画受众出现流失的问题,从而对版画艺术形式的发展造成了一定的影响。与此同时,基于这一外部环境,有关部门在对版画进行宣传与推广的过程中所应用的形式往往较为单一,主要是展览的形式进行宣传^[4]。基于此,人民群众往往难以实现对于版画创作的合理参与与亲身实践,从而导致版画艺术与人民群众之间产生了一定的距离感,从而对版画艺术的进一步发展及普及造成了不良的影响。

三、当代版画艺术在当代艺术领域中的重要价值

(一) 借助版画有利于实现当代精神与品质的充分展现

总的来看,作为当代版画在当代艺术领域中最有价值的,当代版画的现实感可以有效实现对于当代社会品质与精神面貌的合理展现。在这一问题上,研究人员表示,通过以当代版画作为切入点进行艺术研究,相关艺术工作者可以有效利用版画的“现实感”特征实现对于当代社会精神的充分展现,从而通过版画实现对于当代社会缩影的有效呈现,对于我国当代艺术综合水平的提升具有积极价值。

(二) 通过版画作品有利于实现人文情感的合理表达

研究人员表示,在版画作品中,通过对作品印痕的合理调整,研究人员可以进一步实现对于当代人民群众情感状态与心理需求的合理展现,从而有效实现艺术作品显示价值的合理呈现,对于艺术与当代社会之间联系的加深具有良好的促进作用^[5]。与此同时,在这一问题上,通过版画艺术的合理应用,相关艺术工作者可以更好地实现对于人文关怀与现实关怀的庆祝,对于我国当代艺术的合理发展具有良好的促进作用。基于此,当代版画艺术可以进一步实现与社会之间的联系,从而更好地实现受众艺术心理需求的合理满足,对于当代艺术的蓬勃发展具有良好的推动作用。

(三) 基于版画有利于促进当代艺术的多元化发展

从发展的角度分析,在艺术研究工作中,通过对版画艺术形式进行合理的分析与探索,研究人员可以结合相关艺术形式积极做好对于版画艺术的合理探索,从而有效实现版画艺术从平面空间向立体空间的释放,进而推动艺术创作理念的变革与发展,对于我国艺术发展形式的多元化具有良好的促进作用。在这一问题上,近年来,大量版画艺术家通过大胆的改革与尝试合理推动了我国版画艺术形式的发展,从而为当代艺术领域的进一步发展注入了全新的活力。在这一点上,研究人员表示,积极开展版画艺术的创新是社会与时代发展的必然,这一探索对于艺术的发展具有积极的推动作用。

四、结语

作为我国艺术领域中重要的组成环节之一,版画艺术在我国拥有悠久的发展历史。在此期间,经过大量艺术工作者

的不懈努力,我国版画艺术已经形成了一个较为完备的系统与体系,从而有效推动了艺术形式的多元化发展^[6]。就目前而言,版画已经有效实现了与人民群众日常生活的融合,基于此,研究人员表示,为了进一步推动当代版画艺术的发展,相关艺术工作者应积极做好对于当代版画艺术的合理分析与探究,从而有效结合先进技术实现版画发展束缚的合理挣脱,从而有效实现版画艺术中“凸、凹、平、漏”等概念的发展,进而为版画的发展与创新提供更多的可能性,以便为我国版画艺术综合水平的提升与改良奠定坚实的基础^[7]。对于艺术工作者而言,在日常艺术研究过程中,其应在对版画艺术进行教学的同时积极做好对于先进科学技术的引入,以便在对版画艺术进行探索的同时结合时代特色进一步实现对于当代版画艺术的拓展,从而为我国当代艺术的全面发展奠定坚实的基础与保障。

参考文献:

- [1] 甘庭俭,赵建府.当代语境下的形式转换与观念认知——以中国当代版画语言形式的转换为例[J].当代文坛,2014(01):128-133.
- [2] 周爱民.何为版画?版画何为?——“当代版画的语境与转换·中国版画发展论坛”综述[J].美术,2011(09):94-98.
- [3] 付业君.当代版画在当代艺术中所凸显的价值——关于版画艺术的外延性[J].当代文坛,2008(03):194-196.
- [4] 潘恺.当代版画艺术的时代特点研究——评《版画观念与技法大全》[J].领导科学,2019(02):128.
- [5] 杨占杰.当代中国影像艺术发展对当代版画创作的影响[J].美与时代(中),2017(03):118-119.
- [6] 凌云飞.一场媒介技术的变革——论后印刷时代的版画概念在当代艺术中的延伸[J].艺术品鉴,2016(06):213-214.
- [7] 李树仁.为什么是版画家——由《界·限》展览引起对中国当代艺术中的版画家现象思考[J].艺术科技,2014,27(06):137+141.