

让核心价值观在校园文化中扎下深根

叶辉忠

广东省惠州市博罗县罗阳义和中学 广东 惠州 516100

摘要:社会主义核心价值观的宣传与践行已经提升到重要的教育战略地位。学校是重要的文化阵地,教师是文化的主要传承者,学生是祖国的未来,在他们身上植入社会主义核心价值观,让他们成为合格的社会主义公民,是学校和每位教师责无旁贷的一项重要教育任务与目标。而实现这项任务与目标的一个重要载体就是校园文化,它可有效让社会主义核心价值观在校园中扎下深根。

关键词:核心价值;校园文化;扎根

社会主义核心价值观反映社会主义核心价值观体系的丰富内涵和实践要求。故而,怎样让其内涵进入学生的内心世界,怎样在校园中得到践行就成了我们学校和广大教育工作者的一道命题。而校园文化的本质内容是校园风气和校园精神,这种风气与精神就是社会主义核心价值观的底气,是社会主义核心价值观内涵的深化和践行的最好载体。

一、抓住主旋律,让核心价值观在“三风”建设中扎下深根

校风、教风、学风是校园文化的主要内容,与爱国主义教育这一主旋律不谋而合。

社会主义核心价值观共24个字,分为国家、社会、个人三个层面的内容。“爱国、敬业、诚信、友善”属于个人层面的要求。在校园文化建设中,我们必须抓住“爱国主义教育”这一主旋律。

学风和教风建设要解决的首要问题就是风源问题,即为谁而学和为谁而教的问题。如果学生都能有“为中华崛起而读书”的爱国情怀,就会刻苦读书,良好的学风自然不在话下。如果老师都能像陶行知那样有了“捧着一颗心来,不带半根草去”的教育情怀,良好的教风自然也不在话下。这两者都有一个共同点,那就是对国家和人民有着深情的热爱。有了良好的学风和教风,良好的校风也自然成了水到渠成的事情。

为此,在校园文化建设中,我们要充分运用好国旗、国歌、校史、园史、英模这些文化载体的教育影射作用,开展好爱国主义教育,让社会主义核心价值观植入到“三风”建设中。

二、抓住主方向,让核心价值观在“三观”建设中扎下深根

价值观、人生观、世界观是一个人为人处世和看待世间万物的称杆和准星,它会影响到一个人乃至社会的行为走向。在社会主义核心价值观里就体现了人们对三观的追求。因而,对广大青少年进行“三观”教育具有极大的现实意义和历史意义。

当前,在社会主义市场经济环境下,随着信息技术的不断发展,信息传播速度快、传播范围广,传播内容五花八门,很多与中国国情不相符的“自由”文化也广泛传播开来,这对于中学生来说是严峻的考验。对于社会思想还处于萌芽阶段的中学生,如果没有尽早地给予学生思想上正确的引导,他们很容易受到不良思想的影响而走向歪路。此时,社会主义核心价值观就像人生的行动指南,让人们的价值观、人生观、世界观有了核心取向。帮助学生树立正确三观,用先进文化培养和教育他们,促使学生形成正确思想意识,提高思想道德水平是一项刻不容缓的工作。

为此,我们的校园文化中的校本文化、传统文化、课堂文化等内容都必须渗透反映“三观”内容的元素,让学生在

潜移默化中树立社会主义核心价值观。

三、突出主导作用,让核心价值观在教师身上扎下深根

根据“学生是主体,教师是主导”的教育教学原则,要让社会主义核心价值观根植校园,首先要根植在教师身上。为此,对教师提出了“有理想信念,有道德情操,有扎实学识,有仁爱之心”的四有要求。这些要求共同阐释了社会主义核心价值观的“敬业”内容。

对照这些要求,我们的教师还有一定的差距,正所谓“学高为师,身正为范”,要让社会主义核心价值观在学生身上得到践行,教师必须先行一步,做好导思、导行工作。

要让教师成为主导,就要在校园文化建设中突出“四有好老师”这一思想主题,在师德师风建设中,树立师模,开设好教师荣誉展厅或长廊,展示名师风范,让师者风范在全校学生心中普降甘露。

四、突出主体作用,让核心价值观在学生内心扎下深根

价值观的形成与个人的成长环境和生活经历有着紧密的联系,要让社会主义核心价值观根植于学生心中,必须在现实生活中让他们去探究、去感悟。

在现实生活中,校园内的一草一木、一砖一石都能体现和发挥育人功能。例如,楼道文化、食堂文化、宿舍文化里的安全教育和文明礼仪行为,就可体现社会主义核心价值观的“文明”、“和谐”内容。又如,班级文化里的班规、目标、口号等内容以及行为要求就可体现社会主义核心价值观的“自由”、“平等”、“公正”、“法治”内容。

突出主体作用的形式是多样的,可在共青团活动的文化环境建设工作突出其主体行为,可在板报、橱窗、走廊、墙壁、雕塑、建筑物等文化环境建设工作突出其主体行为,展示学生自己创作的作品或进行主题创作,让他们在实践中去体验、去领悟社会主义核心价值观的真实内涵,最终达到内化的目的。

总之,社会主义核心价值观就像顶层设计,让人领略到高屋建瓴的境界。校园文化建设就如一项基础建筑,让人体会到其根基的实际意义。两者的巧妙结合,打造出来的定是一座美丽的教育宝殿,栩栩生辉。

参考文献:

- [1] 青岛德县路小学冷丽.以红色文化传承为载体构建“五全”育人模式[N].青岛日报,2020-09-04(009).
- [2] 陈洁.高校校园文化品牌培育现状与对策探析[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(16):28-29.
- [3] 孙爽,王邵佳.校园音乐艺术文化建设探究[J].中北大学学报(社会科学版),2020,36(05):125-129.