

现代汉语语法教学现状及策略

张淑云

临河区河套学院 内蒙古自治区 巴彦淖尔市 015000

摘要: 语法教学近几年从被淡化的现象又转变到重新确定其地位的现状,首先,通过在“中国知网”搜索引擎中收集到一些关于语法研究现状的文献,以及在中学语法实际教学中,语法教学存在的问题以及研究现状,针对此现状和存在的问题,笔者提出了自己的教学策略。

关键词: 语法 研究现状 教学策略

(1) 研究视野的“放”与“收”“放”是指研究界限的拓展,从词法、句法到篇章、语体研究等。新世纪以来,现代汉语语法的研究对象不单局限于具体的词类和特定的句法结构,

而是逐渐扩展到对语体语法、篇章语法等的深入研究。此外,新世纪以来的语体语法研究也逐渐关注语体在对外汉语教学中的作用,如李泉(2003年)提出建立基于语体的对外汉语教学语法体系构想,即建立一个由共核语法、口语语法和书面语语法三个方面内容构成的教学语法体系等。

(2) 新理论成为最基本的驱动力量无论是描写还是解释,都是理论驱动下的研究。各种新兴的语言理论都为现代汉语语法研究注入了活力。生成语言学、功能语言学、认知语言学、语言类型学、韵律语言学等在汉语研究中都有了比较多的成果,一些新兴的理论(如构式语法)引发了研究的新热点。新世纪以来生成语法研究主要集中在以下方面:一是通过调整生成语法下的某些原则来更好地解释汉语事实。如胡建华等(2006)对经典约束理论作出局部修正。二是在句法分析中更多地引入轻动词理论,此外,也有不少学者在生成语法背景下分析汉语中一些比较灵活的论元结构组织,如黄正德(2007)在讨论非宾格假定与汉语动词的题元结构的基础上,对汉语中包含三元述词的两种双宾结构(给予类和偷抢类)的句法结构做了探讨。

(3) 走向多层面互动的现代汉语语法研究过去汉语语法研究的经验告诉我们,对于某些语法现象的解释,不单单要从语法体系内部寻找原因,同时也要注意语法与词汇、语法与韵律、语法与修辞、语法与语体等之间的互动关系。考察发现,新世纪以来的现代汉语语法研究已经开始关注到不同层面之间的互动。

一、基于语法的多视角研究

- (1) 语义视角——语法中的语义
- (2) 语义视角——语法结构模式及其语义基础
- (3) 语法本文视角——句型及语序规则
- (4) 语法的认知视角解释
- (5) 语用视角——语境和语篇对语法结构的制约

二、基于中学现代汉语语法教学的现状

(一) 教师方面

(1) 教师对语法作用理解的不准确

因为学术界在一段时间内主张注重语文的人文性,忽略语文的工具性,忽略语法教学,所以教师对于语法知识的教学不重视。所以教师不能寻找合理的渠道去发挥语法教学的

作用,有些教师把语法教学的作用还停留在考试内容上,所以不能切实体会到语法教学对于提高学生语文能力的价值。

(2) 教师自身语法知识储备不深厚,语法素养低

很多教师自身对语法知识没有过多的了解,自身语法能力不高,所以在教授语法知识时会有所困难,所以很多教师避而不谈。

(3) 语法教学机械化,导致课堂教学效率低下

有的教师自身就认为语法是很枯燥的知识,加上教学方法老套,按照传统的老师讲理论,学生记笔记或单纯地背诵理论知识和术语,达不到语法能力的提高,还会对语法知识产生厌恶心理,所以教师应该改变教学方法。

(二) 教材方面

(1) 教科书对语文语法教学的淡化

由于受到淡化语法的影响,所以在教科书中也有所体现,教科书中的语法知识几乎没有,只有在课后练习里出现“小练笔”,“小练笔”虽然属于写作教学的范畴,但是语法知识的获得对于写作表达的严谨具有很大的帮助,所以,课后的“小练笔”看似是写作训练,其实也是语法知识综合运用的一种体现。除此之外,部编本教材几乎没有专门的语法知识与能力的训练。

(2) 辅导书

辅导书中对应每节课会有很多的练习,相比以往,现在市面上的辅导书对于语法训练的呈现却大大的减少,可见学术界对于语法教学的忽视,所以体现在辅导书里也是这样的现象。

(三) 学生方面

(1) 考试制度对语法教学淡化的影响

《义务教育语文课程标准中》在“评价建议”中明确指出:“语法、修辞知识不作为考试内容”只有在“附录”里附有“语法修辞要点”所以教师觉得语法不作为考试内容就不教了,只教考试中会考的。

(2) 学生缺乏语法运用的自觉性

知识有陈述性和程序性之分。人们学习知识的规律是:先获得陈述性知识,而后经过进一步的加工消化,成为可灵活熟练应用的程序性知识。语法知识首先属于陈述性知识,若要将其转化为提高学生语文素养的程序性知识,还需要学生在实践中不断地应用。一些学生虽然储备了相当的语法知识,对语法的一些概念、规律说来头头是道,但是,真正到了应用的时候,却出现了各种各样的问题。因此,语法教学除了让学生记住概念、规律外,还要让学生在实践加以应用。

三、中学语法教学的教学策略

(一) 明确教学内容

明确教学内容是语法教学的首要步骤,有助于教师确定自己的教学方法。许多教师对语法教学存在畏惧心理,与其教学内容的不确定也有关系。因为目标不确定,也就找不到解决的途径。其实,语文教材的文章中有许多内容可供我们进行语法知识教学。这里以《紫藤萝瀑布》为例,寻找语法知识教学的相关知识点:词:名词:藤萝、瀑布、人、喜悦;动词:见、开、赏、挂、想、遇;形容词:辉煌、灿烂;数词:一;量词:片;副词:仿佛、不停等。通过对《紫藤萝瀑布》梳理,我们发现,这篇课文可给学生讲解的语法知识点有:词、短语结构、句法成分等内容。在对这些概念与特征进行讲解时,可以结合文章中梳理出来的具体例子进行。

(二) 语法教学与阅读教学相结合

阅读非常重要既可以培养学生搜集、检索信息的能力,还可以让学生在阅读过程中学习和掌握知识。语法也一样,学生既可以利用语法来提高阅读能力,也可以通过大量的阅读学习语法知识。语法教学与阅读教学的结合,可从以下几方面着手。

《紫藤萝瀑布》是宗璞的一篇代表性的作品,它的词语经过了作家的精心锤炼,因此文章中的语言非常值得推敲。关于文章语言的推敲,可采用词语的替换和增减来进行。如:文章的开头“我不由得停住了脚步”。这句话中,用“不由得”三个字表明作者的心境。“不由得”说明没有经过犹豫,对此情此景是一种由衷的喜欢,由此表现出紫藤萝美得令人

陶醉。若将“不由得”三个字去掉,再读时就读不出作者的那种陶醉,整个句子也就索然无味。可见,三个字便给文章增添了无限的韵味。所以,在阅读教学中可以经常进行这样的增减练习,让学生在阅读时有意识地关注关键词,从而体味词语的美,养成推敲语言的习惯。

(三) 语法教学与作文教学相结合

写作是一种综合能力,不仅要求学生具备一定的逻辑思维能力 and 写作技巧,同时还要具备一定的现代汉语语法知识。一方面,语法知识有助于学生清晰、准确地表达自己的真实意思和真实情感;另一方面,语法知识有助于增加文章的文采。语法教学与作文教学相结合,主要是通过作文讲评与修改:

(四) 进行语法知识的练习

练习是指学生在教师的指导下,运用知识完成一定的操作,或解决某类作业与习题,以加深理解和形成技能技巧的方法。通过对语文语法教学问题的研究,我们发现,现在中学生语法素质较低,还与其缺乏定量的作业练习有关。现在的语文教学,非常注意语文的“人文性”,在作业的布置中也更多地体现“人文性”,缺乏对于“工具性”知识点的训练。语法知识的训练,更是少之又少。

总之,语法教学虽然是目前中学语文教学的一大难题,但是,随着人们对语法教学的研究和一线教师的努力探索,中学语文语法教学一定会逐步提高,学生的语文素养也会得到提升。

