

探析古典诗词教学中的立德树人

蔡雅冰

云南师范大学附属俊发城小学 云南 650000

摘要:我国悠久的传统文化一直引人称赞。它之所以有着几千年的生命,是因为人们萃取其中的精华,使之能够散发出更加纯粹的魅力。古典诗词有着悠久的历史 and 恒久的生命力,是我国传统文化中的精髓。古诗词在小学语文教学中一直占有重要的地位。它连接了历史与现实,让人们可以以史为镜而反思当下。古典诗词还具有工具性与人文性相统一的特点,既能让学生赏析景物和体会情感,又能让学生明白事理,和树立正确的人生观与价值观

关键词:小学;语文;古诗词

古诗词作为小学语文教学的重要组成部分,属于中华民族的宝贵文化遗产。古诗词中所蕴含的意蕴具有无限魅力,需要小学语文教师把握古诗词教学的特征,让学生在掌握知识的过程中,受到传统文化的熏陶,继承并发扬我国优秀的诗词文化,推动我国的国际化进程。在世界经济一体化进程加快的今天,国与国之间的合作度在不断增加,传承我国优秀传统文化变得尤为重要。这就需要小学语文教师积极分析古诗词课堂渗透传统文化的现状,针对问题找出相应的对策,使得古诗词教学与传统文化有机结合。

一、小学语文课堂中传统文化渗透现状

(一)从教师角度分析目前,很多教师虽然都开始关注传统文化在课堂教学中渗透,但是往往忽视了对学生情感的培养。国家提倡在古诗词中渗透传统文化,并不是让学生简单地完成古诗词的背诵,更重要的是要求教师带领学生走进作品,了解创作的背景,理解作者的情感,进而上升为对传统文化的理解,和作者达成思想的共鸣。但是,目前仍有很多教师在教学时一味地对古诗词的字句含义进行讲解和翻译,没有真正引导学生自主学习和思考。学生并不能够借助古诗词教学更好地理解传统文化的内涵。这使得小学语文传统文化的渗透并不成功。

(二)从学生角度分析对于大部分小学生而言,他们在自己学习古诗词的时候,会本能地选择一些教辅资料来帮助理解。这样虽然能够在短时间内让学生理解古诗词的含义,提升成绩,但是从长远来看并不能够提高学生感悟传统文化的能力,没有达到学习传统文化的真正目的。

二、通过古诗词教学,激发学生内心对祖国的热爱

(一)热爱祖国大好河山

我国疆域辽阔,人口众多,且处处有瑰丽奇秀、各具特色的美景,如有的宁静,有的优美,有的磅礴;再如南方有烟雨山水,北方有银装素裹,西部有古道摇响,东方有一马平川等。这些美景或让人敬畏,或让人神怡,都在我国古典诗词中得到了很好体现。因此,学生学好古典诗词就可领略各地美景,和诗人来一次穿越时空的对话。

(二)心系祖国繁荣富强

热爱祖国,人们不仅体现在热爱祖国山河上,还体现在心系祖国富强上。不管是伟人还是匹夫,都与国家的兴亡息息相关。自古以来,很多文人墨客在诗词中大抒胸臆,表达对祖国的一腔热爱之情。比如,辛弃疾在抱负得不到实现后感慨“识尽人间愁滋味”,陆游被贬官后写下“位卑未敢忘忧国”等。

(三)挖掘古诗文的魅力,把古诗文诵读与教学活动相结合当前古诗文教学是小学语文教学当中非常重要的一个部

分。教师在教学的过程中就需要挖掘古诗文的魅力,把古诗文诵读与教学活动有机地结合起来。一些经典的古诗文当中包含着作者丰富的感情和独特的艺术特点教师就需要引导学生在诵读的过程中能够体会到作者的情感,带着感情进行诵读。同时,教师要针对古诗文进行认真的研究,从古诗文的语言特色,句子结构,修辞手法,押韵等方面入手,让学生掌握一些古诗文诵读过程中的技巧和方法。并组织学生进行有趣的古诗文诵读活动。在《浪淘沙》中,诗人刘禹锡尽管二度被贬,仕途失意后被启用后因为不畏权贵又再次被贬,其在“如今直上银河去,同到牵牛织女家”诗句中仍然表达了自己渴望田园生活的浪漫憧憬,教师在讲解该诗句时,不仅要向学生介绍作者的仕途经历,更要将其对田园生活的美好向往以及对淘金生涯(追求富贵)的厌恶。小学生身体和心理都尚未成熟,可能对诗句中的某些关键词不太敏感,教师要加以适当的引导,例如采用翻转课堂的教学模式,随机抽取学生代替教师谈一谈自己的理解。学生的课堂的主体,教师在确保课堂整体节奏和方向没问题的同时应该把展示自己的机会留给学生,这样不仅让学生更好的体验和感悟诗人表达的情感,更是锻炼了学生的思维能力,提升了学生的语文核心素养。

(四)通过古诗词诵读,助学生树立正确和健康的观念

想要学生健康地成长,教师就要对学生进行价值观和人生观的教育,且要从小培养,将正确观念渗透到各科教育中。而古典诗词教育更是要担当此大任,正所谓诗言志。小小诗句中体现的正是许多诗人多种多样的精神。比如,苏轼多次被贬后仍然笑对人生的淡然精神;于谦借石灰的制作过程来传达出的不畏艰险的清白精神等。这些诗都是对学生观念的正确引导。育德于诗教,教师要让学生在领悟诗词文化魅力的同时,使们获得更好的发展,真正成长为“才志双全”的人。

三、结束语

教师在日常教学过程中要适当的教授学生一些描写,渲染,表达情感的技巧,但是更要告诫学生,写作与阅读往往都要返璞归真,那些沉迷于华丽辞藻的诗人,那些故弄玄虚,篇篇炫耀写作技巧的诗人早已经消失在历史的长河中。踏踏实实做人,踏踏实实做事,这是教师最应该交给学生的人生哲理。

参考文献:

- [1] 李宝娟.小学语文古诗词教学研究[D].安庆师范大学,2020.
- [2] 王婧.基于核心素养的小学语文古诗教学设计研究[D].喀什大学,2020.