

浅谈幼儿音乐教学活动的开展策略

李璐

水城县第二幼儿园 贵州 六盘水 553018

摘要: 音乐教学作为幼儿园教育的重要内容,长期以来都是教育的难点。在以往的教学,教师过度重视音乐技能的教授,且常常采用填充式的教学方式,消减了幼儿的音乐兴趣,也不利于音乐育人作用的发挥。对此,音乐教师应从实际出发,把音乐游戏这一趣味性教学模式引入课堂中,促使幼儿能深刻体悟音乐的内涵与旋律的优美,诱发他们的音乐潜能,唤醒他们的天赋,从而有效提升幼儿的音乐感知能力及音乐素养。

关键词: 幼儿音乐; 教学活动; 开展策略

幼儿教育作为我国基础教育的组成部分,需要主动承担起幼儿素质教育职责,音乐是艺术的重要形式之一,在学前幼儿教育中融入音乐课程教学,能够帮助幼儿树立正确的审美艺术,为培养幼儿想象力和创造力提供良好的教学途径,如何在幼儿课堂教学中设置合理的音乐课程教学体系,需要结合素质教育理念的核心内容,对幼儿音乐教学方法进行创新和改革。

一、幼儿音乐教学现状

当前我国学前教育管理者充分意识到音乐教育的重要性,主动在幼儿课程中设置音乐教学课程,但是受传统教学思想的影响,幼儿音乐教学大多拘泥与形式,没有充分结合幼儿的音乐学习需求。

由于幼儿年龄小,还没有形成理性的思维模式,充满强烈的好奇心和求知欲,这种精神是形成创造力和创新力的基础,为保持幼儿的好奇心,选用的音乐教材需要充分丰富的想象力,然而当前选用的音乐教材在很大程度上脱离幼儿音乐教学实际情况,教材内容专业性和难度较高,内容生硬古板,不适合当代幼儿素质教育的发展需求。

二、幼儿音乐教学活动的开展策略

(一) 树立生本教育理念

随着现代素质教育理念的发展,我国传统教学理念和方式发生重大变化,以应试教育为主的教學理念已经无法适应时代发展的需求,幼儿教育作为我国学龄前教育的重要构成部分,提高学前教学水平和质量,发挥学前教育的教学价值,是我国幼儿教育改革的核心内容。音乐教育作为我国学前教育必不可缺的课程,对提升幼儿审美意识和能力具有积极作用,为此幼儿园教育管理者要正确意识到音乐教育的重要性,不断学习和掌握幼儿音乐教学的核心精神,一方面教师需要树立生本教学理念,主动改变传统教学思想的弊端,将幼儿的学习兴趣和心理发展规律作为制定幼儿音乐教学方案的依据,提高幼儿音乐学习兴趣,满足幼儿不同的音乐学习需求;另一方面,正确意识到音乐的教学价值和作用,提高音乐在幼儿课程中的教学地位。

(二) 创设趣味游戏情境

幼儿音乐游戏活动中的情境设置,对于幼儿学习真实感的提高有一定作用。在游戏环节,利用丰富的元素,让音乐学习内容和游戏有机结合在一起,使课堂氛围更有趣味性,更有探究性,有助于吸引幼儿们的关注。从幼儿的喜好出发,将故事情节融入游戏活动中,或将游戏情节融入音乐教学内容中。找到游戏活动的主线,使之穿插于幼儿音乐学习的全过程,让幼儿在情境中完成音乐学习内容的接触、理解和获取。

像在引导幼儿一起学习《蚂蚁搬虫虫》这首歌曲时,歌曲的内容为“小蚂蚁,搬虫虫,一个搬,搬不动。两个搬,掀条缝。三个搬,动一动。四个五个六七个,大家一起搬进洞”。结合这样的音乐学习内容创设情境,需要教师在课前做好丰富的准备。教师可以结合班级内幼儿的人数,将小朋友们分成7人一组的小组。为每一位同学制作好小蚂蚁的头饰,并制作一个体积适当的虫虫模型。音乐学习过程中,让幼儿上前尝试搬虫虫。当搬不动时,让幼儿想办法去搬虫虫。这一过程中,游戏具有较强的开放性,幼儿能想到的方法,不只找他人帮忙这一种。给幼儿创造机会,让课堂氛围不仅具有故事性、情感性,还具有创造性,有利于当代幼儿音乐审美能力的提高,以及个人综合素质水平的提升。当学生有了个性化的解决方式之后,教师给幼儿播放音乐作品。让幼儿理解音乐作品中的搬虫虫的方式,并与大家一起操作。在这样情境化的游戏过程中,幼儿的学习兴致更高,音乐氛围更好。

(三) 培养幼儿集体意识和团结意识

在开展音乐教育时,必须保证幼儿在相关教育中的参与力度,使得幼儿可以凭借自身兴趣汲取各项音乐知识,继而保证幼儿音乐教育水平得以提高。当然,通过音乐游戏还可以保证幼儿在做游戏过程中学习各项音乐知识和提高自身集体团结意识,从而保证幼儿可以按照幼师指导要求更好地学习各项音乐知识。而且强化音乐游戏在幼儿音乐教育中的应用力度,可以促使同一班集体中幼儿在短时间内形成统一目标,促使幼儿在相互合作和互相帮助状态下交流各项音乐知识,继而保证幼儿音乐教育效率得以提高。

比如,在幼儿鉴赏和创作儿童音乐时,幼师可以要求幼儿通过标准化音乐游戏了解自身音乐创作能力,使得幼儿可以在自身基础能力支持下与同一班集体中其他幼儿展开有效合作,使得幼儿可以在相互合作条件下对原有儿童音乐曲目进行改编或者再创作。强化幼儿在音乐创作中的参与力度,引导幼儿在做游戏和集体创作过程中学习各项音乐知识,进一步发挥音乐游戏的实际作用。

三、结语

随着社会发展,幼儿教师要从幼儿音乐教学实际出发,不断调整和创新音乐教学方法,使幼儿音乐教学活动充满趣味,使幼儿能够从中感受到愉悦,这样才能构建生动的幼儿音乐教学课堂。

参考文献:

- [1] 邓春华. 幼儿音乐活动教学初探[J]. 考试周刊, 2018, (53): 179, 181.
- [2] 方金英. 幼儿园音乐教学活动探析[J]. 江西教育, 2018, (21): 95.