

# 浅谈电影音乐对中学音乐课堂教学的影响

王建

陕西省商洛市商州区大荆中学 陕西 商洛 726001

**摘要:**音乐是靠声音传递情感的,通过听旋律的变化、节奏的快慢等,来体会音乐作品的具体形象,以深刻体验音乐作品的情感。将电影音乐融入到高中音乐教学中,给了学生更加直观的体验,进而深化了学生的理解和掌握。本文笔者结合自身的教学实践,首先分析了电影音乐的教学价值,并对其在中学音乐教学中的实际应用进行了如下论述。

**关键词:**高中音乐;电影音乐;有效运用

## 一、电影在中学音乐教学中的价值分析

音乐教学的核心就是美育,这一理论已经得到了广大教师的一致认同。但在实际教学中,就如何利用音乐开展美育教学则是摆在教师面前的一大难题。而电影音乐和人们的生活有着密切联系,可以融电影音乐于中学音乐教学中来。首先,要明确电影音乐的审美合法性,掌握电影音乐美的特殊性是保证美育教学顺利进行的基本条件,如将电影音乐和中学音乐教学有效的结合起来,并深入挖掘教材内容,进而为学生营造一种良好的氛围,以此来激发学生的学习兴趣,让学生在赏析电影中去感受音乐的魅力,去不断的的赏析和探究,其效果效果非常明显。其次,在音乐欣赏课教学中,将电影作品巧妙的融入其中,可以将单调的教学变为视听的感受,可以便学生的被动学习为主动,使得音乐课堂更丰富、多彩。在实际教学中,教师可以立足教学内容,结合学生的实际情况,有针对性的选择电影音乐,以发挥其在音乐赏析中的推动作用。最后,鼓舞学生去收集和文本课题相关的音乐资料,如此不仅可以激发学生的音乐兴趣,还能让学生在亲身实践中去体会音乐,同时还拓宽了学生的知识层面。

## 二、电影音乐在中学音乐课堂教学的运用

在当今的音乐教学改革中面临着重大挑战,立足审美开展的教学已经成为美育教育的一个重要课题。电影是视听的结合、时空的转换赢得了广大中学生的青睐。立足影像文化时代,影视传媒则成了影响教学的重要载体。科技的发展进步,丰富了影视内容和表现手段,它对人们的生活和学习都产生了深厚的影响,也对中学音乐教学产生了重大作用。音乐教学是高中教学体系的一个重要部分,开展音乐教学不仅可以提升学生的审美情趣,还能发展学生的综合素质,更利于他们的人格塑造。笔者根据教学实践,对电影音乐在中学音乐中的应用进行了简单的归纳和分析:

### (一)融入电影音乐,促使学生产生共鸣

第一,电影音乐更加贴近学生的实际生活,但从情感方面来讲,能够达成和学生的共鸣,进而激发学生对音乐的行动去。正所谓兴趣是学习的根本动力,所以在兴趣的引导下,学生会更加积极主动的学习,进而可以取得很好的音乐教学效果,以提升学生的审美情绪。第二,电影音乐的特殊性,特殊性主要表现为如下几个方面

1. 声音更自然,在音乐学习中,学生很少会听到来自然的声音,而在电影音乐中,学生可以很好的赏析自然之声,当然美妙音乐的诞生必须融于一定的情景中去,这样才能产生美育的教学效果。

2. 形象性,通俗意义来讲,音乐是没有具体形象的,但

通过电影音乐来表现的化,则给了学生视觉的感官,不仅可以听音乐,还能用眼去感受。由此可见,电影音乐和纯音乐是有很大区别的,在实际教学中有效的将电影音乐和中学音乐教学结合起来,为学生呈现具体的形象,这样才能直奔主题,才能引导学生走进电影音乐。

### (二)运用多样化的教学模式,拓展学生的音乐视野

在根据教学内容明确好合适的电影音乐之后,如何有效的融入到中学音乐教学中去呢?第一,课前导入环节,利用电影音乐导入新知识,可以提升学生的积极性。好的音乐课堂导入就如同电影的高潮一样,拉开了本节音乐知识学习的序幕。电影资源的融入可以让导入更加震撼,这里笔者以一个具体的实力说明,在教学《十送红军》的时候,笔者为学生播放了“十送红军”的电影,震撼的场面、激荡的音乐极大激发了学生的音乐热情,促使学生积极的参与到音乐课堂中来。

### (三)利用电影音乐,开展欣赏教学

利用电影音乐开展音乐欣赏课,可以让学生深入其中去探寻美,进而深化对美的理解。音乐赏析的主要目的是就在于通过学习音乐,激发他们无穷的想象力,进而提升学生的音乐赏析能力。例如在欣赏中国古典音乐时,教师则可以有意意识的融入一些电影音乐,如此可以很好的拓宽学生的音乐事业,深化学生对音乐的理解。比如通过赏析《卧虎藏龙》中的音乐,教师可以引导学生去分析人生的困惑和无奈,并帮助学生树立正确的人生观。又如在欣赏歌剧《费加罗婚礼》的时候,教师可以将其形式和特点利用多媒体为学生展现出来,让学生对莫扎特的音乐有一个更深的理解。总而言之,教师要根据具体问题进行深入分析,根据教学内容选择合适的电影音乐,将电影音乐充分的融入到中学音乐赏析教学中来。

## 三、结束语

总之,音乐源于生活,也高于生活。在中学音乐教学中,教师要充分发挥电影音乐的教学优势,开展美育教育,并通过听的形式让学生感受音乐的变化,去体验音乐作品中所传递的情感。

## 参考文献:

- [1] 邵菁. 影视音乐在中学音乐教学中的应用案例[J]. 《音乐大观》.2012(13): 48-49.
- [2] 何啸. 视听结合, 神行合一——爱国主义电影音乐与中小学音乐欣赏教学[J]. 《考试周刊》.2013(41): 179-180.
- [3] 刘贝贝. 电影音乐在高中音乐鉴赏教学中的应用[J]. 《南风》.2016(2): 28-29.