

励志教育融入学前教育专业语文素养课程教学的策略研究

张云雷

黑龙江幼儿师范高等专科学校 黑龙江 牡丹江 157001

摘要: 学前教育专业的语文素养课程作为高职高专五年制学前教育专业学生开设的语文基础必修课。课程结合基础模块、职业模块、拓展模块。教师在讲授文章内容过程中,把励志教育融合到课程教学里,提高学生对所授内容的进一步理解和升华,把教材中学习的知识同自己的实际生活联系在一起,思想上与文学作品产生共鸣,对人生能有新的感悟。引导大学生在人生抉择、是非对错上能做出正确的判断。通过励志教育融合进语文素养课堂教学中的实践,培养出思想向上、意志坚强、充满正能量的大学生。

关键词: 励志教育; 学前教育专业; 语文素养

一、学前教育专业学生励志教育的现状

高职高专初专起点的学前教育专业学生,录取分数线偏低,踏入大学校门就进入了粗放式、松散型的学生管理模式,班级里来自单亲家庭和隔代抚养的学生高达一半,成长中缺失家长的正确引导和管教。缺乏自信、思想消极,学习倦怠、部分学生价值观出现严重偏差,在这种情况下,学生的学习态度、情感、意志、思想等方面都需要教师给予正确的教导。

高职高专五年制学前教育专业学生属于初中起点的学生,年龄普遍在14岁到17岁之间,处于青春期阶段,根据埃里克森的人格发展学说,这个年龄的学生处于自我同一性和角色混乱冲突阶段,给学生带来了困扰和混乱,造成人生的迷茫,缺乏人生目标。帮助学生建立同一性,拥有优秀的意志品质,养成良好的学习和生活习惯,需要教师把励志教育融入课堂教学当中。

二、语文素养课程实施励志教育教学策略

(一) 励志教育与学生“三观”教育相融合

大学生励志教育属于德育教育中的一项,但开展的教育活动多停留在辅导员阵地居多,加强励志教育应结合学科特点走进课堂。语文课堂融合了历史、科学、哲学、文学等多方面内容,非常适合对学生进行“三观”教育,学生要树立正确的人生观、价值观和世界观,一定离不开文学作品带给学生的影响。所以优秀的文化传承势必在语文教学中普及和渗透,通过语文教学帮助学生建立学习自信、重塑自尊、走向自立。语文素养课并不仅仅是学习语文综合知识的阵地,它也是传递人生真谛的摇篮、开启学生智慧的乐土。

(二) 励志教育与职业理想相融合

学前教育专业学生在校期间需要考取教师资格证,才可持证上岗。学业上遇到困难就想逃避或中途放弃,学习动力不足,学习拖延等心理,使部分学生在校期间无法通过教师资格证考试,导致就业不理想。尤其学前教育专业的学生,将来走向工作岗位后,学生将要从事幼儿教育,要面对更多的学生,继续把自己的“三观”、情感态度、信念理想传递下去。教学中要引导学生规划大学生活、反思自身不足、在学习中磨练意志,养成自主学习到自律生活的转变,为未来的学习和工作打下坚实基础。

(三) 经典文学作品赏析与励志教育相融合

高职高专语文素养课作为学前教育专业的文学基础课,该门课程融合了文学作品赏析、写作、基础知识、主题拓展交流实践活动等。语文素养课程使用的高等教育出版社的《语文》教材,选取的都是名家名作,包括古代诗词诵读,现代文赏析,有助于学生认识和理解中华传统文化蕴含的人文精神、思想理念、道德规范。教师在讲授知识的同时,注意挖掘教材中的励志精神,通过学生自身经历和理解,重新建构自己的知识体系、核心素养和“三观”。

红色经典篇目选取体现民族精神的文学作品,青年人“不负人民重托、无愧历史选择”的使命和担当,融合励志教育在里面,大学生对新时代的使命与担当,为中华民族伟大复兴而读书,成为实现中国梦的实践者和建设者。

教材中遴选劳模精神、工匠精神的课文,引导学生在文本学习过程中,感受和理解敬业与乐业、坚守与创新等职业道德、职业精神。赏析中提升职业素养,增强职业道德意识,文学作品中榜样的力量激励大学生不断向上,为将来的工作积累知识,奠基扎实的基础。

(四) 多媒体影视作品赏析与励志教育相融合

当代大学生三观上受影视作品影响居多,影视作品比文学作品在视听效果上更有冲击力,更加直观的形象塑造使观众更容易接受,互联网时代的今天,经典文学作品原著改编成影视作品的影音资源非常丰富,教师应多注意与课文主题结合,选取制作质量精良的电影点评、记录片段等,作为课前的导入,引发学生兴趣,或在分析课文内容中帮助学生提炼文中隐含的价值观和人生观,使学生对学习内容有触动,对自己的人生进行反思,从而自内而外的破茧成长。教师们借助更丰富的素材呈现在学生面前,更容易吸引学生关注和产生共鸣,从而走进学生心里。

(五) 注重教材内容的挖掘和励志教育相融合

教师在教学中引导学生学习文学作品中的榜样和身边的榜样。使学生学会自律,让他们感受到越自律的人将来才能越优秀。用榜样的力量去激励学生努力学习,珍惜青春时光。语文教材中选取的文章多是作者的亲身经历和情感抒发。教师在讲解课文前,可以通过课前布置作业的形式,让学生课下搜集作者生平和简介,更多的了解作者的写作目的和时代

背景,通过学生对作家们的了解,也可以获得作家们的成长历程,教师就是学生身边最好的榜样和同伴,教师用自身的人格魅力和人生阅历影响学生向自己学习,这些素材也可以对学生起到榜样的激励作用。

(六) 励志教育与语文综合实践活动的拓展和延伸

语文能力的训练与文化熏陶融汇在一起,教材中《认识历史 真爱青春 编织梦想——“设计未来”主题教育讨论会》可以结合励志教育与学生共同讨论,设想未来。多关注和鼓励学生成长中的变化,鼓励学生多表达和展示自己,把讲台当成学生展示的舞台,让学生尽情发挥自己的创意与设想。鼓励学生参加大学生课题研究,培养学生发现问题和解决问题的思维模式。学生写作练笔的文章可以向学校校报,团刊投稿,教师在指导学生写作时,要多关注提炼学生在文章中的观点和思想。

(七) 励志教育与成长性评价相融合

在励志教育与语文教学融合的评价,教师需要对每个学生多细心观察,观察学生的学习态度、学习品质、学习方法方面是否都在改进,而不是只关注学生的平时成绩的出勤和考试成绩的卷面分数。多关注学生成长中的变化,及时给予学生反馈,多次的正强化,可以巩固学生好的学习习惯,当学生取得满意的成果,这种效能感会给予学生自信,使学生有信心迎接下一挑战。所以教师在对学生的评价方面要以鼓励为主,多发掘学生身上的优点。

三、结语

当代大学生在理想上缺乏理想和信仰,出现一批“空心病”,“佛系青年”,对未来没有责任和担当,对人生缺少规划,通过励志教育融合到语文素养的课程中,引导学生喜欢上语文课,发现语文课并不是枯燥文字的罗列。它是一个个陪伴于学生们身边的故事,从而走进学生的世界,改变学生的人生。

参考文献:

- [1] 倪文锦 于黔勋 陆迎真. 语文 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2019 (7): 1-2.
- [2] 周传胜. 师范类院校创新创业教育课程体系的构建与实践 [J]. 高等教育, 2018.06.
- [3] 赵磊. 励志教育在中职语文教学中的应用初探 [J]. 课外语文, 2019 (30): 169—170.
- [4] 刘秀兰. 语文教学中融入励志教育的策略研究 [J]. 成才之路, 2019 (17): 99—100.
- [5] 冯丹枫. 高校大学生励志教育途径刍议 [J]. 学术探讨, 2019 (07): 262.

本文为课题编号: SJGZ20180064,《以《习近平的七年知青岁月》为典范进行大学生励志教育课程开发与教育实践研究》的科研成果。

作者简介: 张云雷 (1984—), 女, 汉族, 黑龙江幼儿师范高等专科学校, 讲师。研究方向: 教育管理和语文教学。

