

简析大学文学教学中古典文学教学的开展路径

荆启超

新疆医科大学(雪莲山校区)语言文化学院 新疆 乌鲁木齐 830011

摘要: 古典文学历史悠久,博大精深,蕴含着丰富的传统美德和民族优秀精神,以及特有的文学审美魅力,彰显我国几千年华夏文明、灿烂文化的独特魅力,是文化修养的最基础内容。大学语文教师要重视古典教育的教育价值与意义,立足于中华优秀传统文化传承和道德教育民族性原则,在语文教学实践中,充分发挥古典文学的教育功能,应用弥足珍贵的古典文学,对学生开展德育、美育等,启迪思维,传播中国声音,凝聚民族精神,彰显文化自信,从而引领大学生建立正确、高尚的价值取向、道德情操等,顺利成长为社会主义现代化事业的优秀接班人和建设者。

关键词: 大学文学;古典文学教学;开展路径

一、古典文学在高校大学语文课程中融汇的价值意义

大学学生对专业学习比较重视,对语文学学习相对轻视,但语文是各门学科学习的基础,对学生的人文素养和未来发展,具有重要基础作用。将古典文学融汇到大学语文教学中,可以进一步丰富大学语文的教学内容,增强教学内容的生动性和吸引力,提高学生参与语文学习的积极性。既有利于提高学生综合素质、培养健全人格,又有利于激发学生语文学学习兴趣,提升语文学学习的有效性。随着素质教育的不断推进,如何提升学生的人文素养成为重要的课题。语文是高校教育的基础学科,也是培养学生人文与职业素养的重要学科,对学生全面发展具有重要作用。古典文学教育的融汇,能使学生在与古人的对话中,接受中华传统美德对心灵与精神的洗礼,受先贤圣哲潜移默化影响,这对学生正确三观的形成和良好思想修养的养成、增强文化自信、培育和践行社会主义核心价值观,具有极大的促进作用。

二、大学文学课程教学的开展路径

(一) 挖掘传统文化精华

继承传统文化精华,也是对习近平总书记在教学中加强思政教育重要指示的积极响应。作为文学课程的教师,应该在教学理念、教学内容和方法等方面进行改革创新,尽力挖掘出课程中蕴藏的文化精华,对学生进行生命意识和审美情趣等方面的教育,培养学生的爱国情和强国志。

在“中国古典文学”课程中,可以用来对学生进行思政教育的资源非常丰富。许多优秀作家,一生艰辛、坎坷,却始终具有悲天悯人的博大胸怀,始终不忘对国家的忠诚、对民众的眷念。训:解相关内容时,教师除了围绕抒情性、表述方式、文体特征、个性化等概念进行文本阐释外,更应该突出表现其中的爱国主义元素。训解屈原《离骚》诗篇时,就要特别注意引导学生了解屈原的爱国事迹,让学生深入理解屈原作品中的爱国情怀。讲解杜甫时,让学生在课前预习环节中对杜甫的生平遭际做深入了解,让学生找出自己最欣赏的杜甫诗歌。课堂上,先让学生说一说自己喜欢这些诗句的理由,再进行补充、总结。由于学生课前已经做了较为充分的准备,上课时的发言就比较生动、精彩。学习白居易诗歌时,强调了白诗“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的现实关怀;训解苏轼章节时,注重引导学生认识、学习苏轼乐观豁达的精神。

实践证明,通过积极主动地继承传统文化精华,学生的

学习主动性和个体品质得到了明显提升,学生的人文素养和审美能力也得到了快速提升。

(二) 优化教学策略

传统文学史中关于作者的生平、作品的产生、作品基本思想等方面的知识,相对于具体作品而言,因为没有过多可以讨论的内容,所以对学生来说往往枯燥、缺乏吸引力,课堂上训解也往往耗时多,效果却不佳。在教学中适当使用微课、慕课,可以在一定程度上弥补常规教学模式的不足。

教师制作的微课中,一定要给学生留有悬念。这些问题既可以是简单的知识性问题,如:“《屈原》的作品都有哪些?《长恨歌》的作者是白居易还是李商隐?”也可以是较为复杂的问题,如:“《诗经》中的诗,在当时有一个重要作用是因其独特的感染力来教化士民,试以一首诗为例来说这个特点。后世哪些诗人的诗也特别注重教化?试举一二例。”这样的问题,不仅能拓展学生的思路,提高学生的语言表达能力,而且也能使学生对古典诗歌所具有的文化功能有更感性的认识,有利于培养学生关注社会现实的意识。

(三) 精心设置问题

为了加强对学生的思考能力的培养,课堂上必须给学生设置一些具有引导性和延展性的问题。

例如,在训授《儒林外史》中周进贡院痛哭撞号板的可笑场面后,教师可提问:“周进在贡院里面为何要痛哭着用头去撞号板?周进的行为是否只是让读者感到可笑?你能否从中看到作者讽刺艺术的特色?”通过提问,让学生认识到:这瞬间的可笑也蕴含着深沉的悲哀,而这也是内在悲剧性最强烈的地方,能给读者以双重的审美感受。作者敏锐地把人物的瞬间行为与对知识分子命运的反思巧妙结合在了一起,使讽刺具有巨大的文化容量和社会意义。通过设置具有一定深度的问题来培养学生的发散性思维,较好提高了学生的文学素养。

三、结语

总而言之,学习“中国古典文学”,对提高学生的审美能力、领悟,能力以及学生人文素质的增强都有着极为重要的促进作用。

参考文献:

- [1] 杨玉春.基于《大学语文》古典文学的教学问题研究[J].读书文摘,2017,(20):210-211.
- [2] 马晓燕.论古典文学在大学文化建设中的作用[J].青年文学家,2017,(33):68-69.