

高职院校教学诊改信息反馈机制研究

杨钟毓

黑龙江交通职业技术学院 黑龙江 齐齐哈尔 161000

摘要:在新教改形势下,高职院校实施了教学诊改工作,并建立了信息反馈机制。信息反馈机制可以对高职院校的诊改实施工作起到很好的推进作用。但是目前,高职院校的教学诊改工作中却存在信息反馈的一些问题,给教学诊改工作带来了不利影响。因此,要建立有效的高职院校的教学诊改信息反馈机制,以此促进高职院校教学诊改工作的进一步发展,提升教学质量。本文主要对高职院校的教学诊改信息反馈机制进行探索研究,希望能为高职院校教学带来一些启发和参考。

关键词:高职院校;教学诊改;信息反馈机制;教学质量

一、引言

为进一步完善职业教育内部质量保障制度体系,建立人才培养的质量机制,教育部倡导建立职业院校教学工作诊改制度,有效推进职业院校人才培养机制。因此,高职院校在教学中,要在基于教材的基础上,不断培育学生的实践技能,并将其中的信息反馈作为有效提升学生成绩、教师提升教学效果、学校提高办学质量的重要手段。所以,高职院校要重视教学工作诊改信息反馈机制,并构建高职院校教学工作诊改信息反馈机制,不断提升诊改成效,为持续提高技术人才的培育质量作出贡献。

二、高职院校教学诊改信息反馈存在的主要问题。

(一) 信息反馈意识薄弱。

目前,高职院校办学类型多样,学生层次不一,学生能力水平有限,社会需求多种多样,并且在教育质量及教育评价上也没有一个明确的标准。因为部分高职院校在教育思想及教育理念上存在很大的误区,并影响了人们的思想行为。譬如,信息反馈意识十分薄弱则是其中之一。部分高职院校的教师主要以完成教育任务为主要目标,学校也不太重视对多方信息反馈的收集,对于教学质量信息来源的收集主要来源于学生评价,而学生评价则主要是由学校层面组织的信息反馈活动,并没有具备主动的信息反馈意识。这样就无法对教师的教学效果进行检验,也不利于展开教学诊改工作。

(二) 信息反馈渠道不畅通。

现阶段,大多数高职院校的教学质量评价活动还是以传统的评价方式为主,且对于教学质量评价的结果并不对外公开。除了教学质量优秀的教师或有严重问题的教师知道自己的评价结果外,大部分教师对于评价结果并不了解,因此对于学生所提的意见和有关教学改进的建议则不会关心,这样的教学评价则没有意义。因此,单一的信息反馈渠道难以让教师主动去进行整改。

(三) 信息反馈内容泛化。

当前,高职院校教学诊改的信息反馈内容描述比较泛化,大道理较多,却没有集中对某一问题进行详述。因此,教师很难从中掌握评价结果,并得出诊改的依据,也不了解自己的教学中存在什么问题,哪些方面出现了问题,也就不会去改正问题。这样,教师质量改进则变为一句空话。同时,某些评价指标描述模糊,并未指出具体的改进方向,这样,提高教学质量则没有了针对性,给教学质量诊改工作带来不利影响。

三、高职院校教学诊改信息反馈机制的构建路径。

(一) 树立信息反馈意识。

信息反馈意识所涵盖的内容较为丰泛,包含有自我对外的分析、评价及反馈。一般来说,反馈是信息接受者对信息传播者的信息服务的回应,要对其进行评价以传达它的评价效果,进而让信息传播者对传播内容作出调整和改进。在教学诊改工作中,信息反馈意识的有效应用可以让该机制更规范,实效性更强,同时也可以改善主体检验效果和诊改实效,为进一步提升诊改工作的质量提供重要依据,有效实现教学质量诊改的最终目的。

(二) 制定信息反馈制度。

有效建立信息反馈制度,它对建立信息反馈机制的目的、内容、使用规则及约束力等方面都作了进一步确定。一方面为构建信息反馈机制提供政策保障,另一方面也对信息反馈工作的展开提出相关要求。另外,建立有效的制度利于改进行为的规范化,也可以加强行为能力和减小客观环境因素的影响等,是实现目标的可靠保证。

(三) 建立信息反馈渠道。

1. 学生评价信息反馈渠道。

高职院校的学生是教学活动中的主体,也是教学诊改工作的亲身体验者和终极受益者。学生评价信息反馈渠道主要是以学生评教为重要手段,同时,要建立对比性的评教指标,且要注重诊断内容。信息反馈要以学生的评教结果为重要依据,并及时反馈给教师及有关人员,使其及时掌握教学诊改的动态趋势及效果,也为教学质量诊改工作的不断深入提供重要依据。

2. 教师自我诊断信息反馈渠道。

教师的自我诊断中的自主性是其主要特性。这是因为教师的某些隐藏性质的问题或潜在问题只有教师本人才知道,外人无从知道,因此也只有教师本人才能发现并进行评价。但是,教师的自我诊断对教师的专业能力及综合素养要求较高,要求教师具有一定的专业水平,并能进行自我反省,针对问题能给出相应的解决措施。而这些都归结于教师的专业水平与职业素养。因此,高职院校在进行师资培训时特别要加强教师专业水平及职业素养的培育,特别要注重解决问题的能力及对其逻辑思维能力的培育。

3. 监督者信息反馈渠道。

监督者在信息反馈中所起到的主要作用则是监督作用。另外,还要对诊改工作的过程进行管理。监督者主要包括学校的管理者、教务处、二级部门管理者及有关专家等。他们

的主要任务,一是对教师的诊改计划完成情况进行监督;二是将监督中发现的问题及时向相关教师进行信息反馈;三是对相关教师提供技术层面的指导,并对相关教师在教学中遇到的问题进行回答,并保障整个诊改计划的有效开展。

4. 校外利益相关者信息反馈渠道。

在目前的教学环境下,高职院校面临着资金、生源及毕业生就业等方面的竞争,这些方面都需要各利益方的大力支持。因此,高职院校需要进一步了解相关利益方的需求,并为其提供经济和社会人才方面的服务。高职院校要设立收集校外利益方反馈信息的专门机构,一方面可以有效进行各项调查及信息收集,另一方面也可及时将信息结果向主管部门及时反馈,以进一步提升教学质量的审核、规划和长足发展。

(四) 提高信息反馈使用的有效性。

信息反馈的主要目的是为了督促院校掌握校内的教学诊改情况,据此进行教学质量的不断完善和提升。建立信息反馈机制的主要目的并不仅仅是将信息反馈给执行教学任务的教师,而是要建构各个层面、各个视角的信息反馈机制,不断提升信息反馈效果。在信息反馈机制使用中,要注意这几个方面,其一,要确保信息渠道的通畅性,并保障获取信息的连续性,让信息的交互作用得到有效发挥。其二,要对信息进行分类管理,并发现它的可用性,为院校管理层的决策提供依据。其三,要注意信息具有一定的时间效力,教师对于反馈信息要及时进行处理,并不断进行改进与完善。其

四,要重视校外利益方的反馈信息,对于在调查、访谈中获取的校外利益方的反馈信息要积极响应,并给出解决措施,以进一步提升高职院校的教学质量,不断促进专业技能人才综合素质的有效提升。

四、结语

综上所述,高职院校教学诊改过程中建立有效的信息反馈机制,有助于对教学诊改的实施状况进行监控,培育教学诊改中教师的自觉性,并不断推进学生的学习进度,优化学习环境,有效提升教师的专业水平,为高职院校培育适应社会需求的高素质技能人才提供重要保障,不断推进高职院校沿着良性发展的轨道前行。

黑龙江省教育科学规划课题:课题类别:重点课题,课题名称:《高职院校铁路桥隧专业课程教学质量评价体系及反馈机制研究》课题编号:GZB1320157

参考文献:

- [1] 樊超,樊敏.高等教育教学质量反馈机制研究[J].教育与职业,2014(5).
- [2] 段昌龙.高校毕业生信息反馈机制研究[D].武汉:华中师范大学,2011.
- [3] 魏会超.高职院校教学诊改信息反馈机制研究[J].教育观察,2019(1).

(上接第44页)适配这些高新设备和技术的应用,在室内环艺设计的过程中也必须要加以科技理念的规划和融合,将智能化的技术手段真正融入到室内空间环境当中。可以从环艺人才培养的角度加以入手,我国相关政府部门针对环艺设计工作人员的培养也应该予以适当的支持和激励,以期能够令我国自主设计人员拥有充分的实践操作和积累经验的机会,提拔优秀人才,打造高科技性、高人文性、高生态型的全面环艺设计项目,并间接拉动建筑室内环艺设计行业的整体水平。

(三) 重视人文设计的重要性

如今我国在室内环艺设计的发展上呈现出较为鲜明的变化,这种变化主要是从人们日常生活变革以及经济水平发展而来的,无论是设计的风格或者是设计的基本理念都发生了较为鲜明的变革。室内环艺设计大多数情况下还是有一定的规律的,这也是高校进行相关专业教学以及社会上在职人员培训中主要需要教授给学习者的“设计之道”,但是,在基本的规律规范基础之上,其风格往往会发生多样性的变革,这种变革一般会随着客户的实际需求而呈现出多种形态。

对于在社会上生活着的普通人而言,千篇一律的设计是很难满足他们的个性化差异的,不同的对象一般会对自己的个人物品、私人空间有非常强烈的个性化追求,因此,在进行室内环艺设计的时候,可以不局限在建筑房间规格、原本布局的限制中,尽量遵循人文文化的特征,例如近几年流行的“ins风”软装、中式复古硬装、巴洛克等等,都能够在较大

程度上满足不同用户的人文特征差异。

三、结语

综上所述,在最近这几年,随着经济水平的发展进步和人们思维理念的变革,令室内环艺设计得到了新的发展趋势和前进方向,空间角度艺术设计获得了更加完善、更加合理的全面规划,这也在一定程度上促进了艺术设计理念创新性发展和进步。不过就整体情况来看,我国的建筑室内环艺设计领域依然有一些亟待解决的问题,相信在未来的发展中能够有效解决这些问题,促成该行业的健康平稳发展。

参考文献:

- [1] 陆奔鑫.绿色环保材料在建筑室内中运用的现状问题与研发应用发展趋势探析[J].建筑·建材·装饰,2020(003):5-6.
- [2] 刘颖.人文理念下建筑室内环境艺术设计的发展研究[J].中国室内装饰装修天地,2020(008):236.
- [3] 宋晓婧.人性化理念在建筑室内环境艺术设计的应用[J].装饰装修天地,2019(012):113.
- [4] 翟少彬.分析新时期建筑室内环境艺术设计现状及发展措施[J].艺术品鉴,2019(03Z):235-236.
- [5] 杨芳.我国建筑室内环境艺术设计的现状与发展[J].居舍,2019(034):P.124-124.