

# 新时期如何搞好幼儿语言能力的培养

朱守娟

江苏省连云港市东海县幼儿园 江苏 东海 222300

**摘要:** 新媒体技术的出现对幼儿教学活动有较大的正面影响,能够提升教学活动的效率、安全性及有效性。在语言教学活动中,幼师应基于教学中遇到的实际教学困难应用新媒体技术,并将新媒体技术与传统的教学方式进行有机融合。如借助多媒体或电子白板中的动态图像代替纸质的卡片、图画,增强教学内容的趣味性。如此,幼师能够将新媒体技术有效融入教学活动中,提升教学效率。

**关键词:** 新媒体技术; 幼儿; 语言教学

## 一、引言

新课程将语言学习渗透在主题活动中,我们为提高幼儿的合作意识设计了主题活动,让小朋友们在活动中初步体验合作的需要。在一定的语言情景中孩子们可学着一起商量,分工合作;当玩具或游戏材料不够用时,可相互谦让或共同使用;当同伴遇到困难时,要用动作、语言去帮助他等等。一些具体的语言合作情景可帮助幼儿逐渐习得合作的方法、策略,尝到合作的甜头而渴望合作。基于以上情况,我们尝试通过在主题背景下小班语言情景的创设来培养幼儿的合作意识。

## 二、在主题背景下创设良好的语言环境

首先,利用幼儿园自身的有效资源,帮助幼儿学习合作,初步引发合作意识。在开学的第一周,结合我园的迎新活动,我们让大班孩子与小班孩子合作,让他们在“大手牵小手”的系列活动中引导小班孩子大胆与哥哥姐姐合作,接受他们的帮助,并学习初步的合作性语言。例如,在参观幼儿园环境中,孩子们发现许多动物宝宝下面悬挂着一些有趣的合作性语言,有“来,让我们一起玩吧”“手拉手儿,一起玩”等,我们的小班孩子在大班哥哥、姐姐的带领下学着念着这些含有合作意义的句子,无形中小班孩子的合作性语言得到了丰富。同时,一系列合作性活动也萌发了孩子们的合作意识。其次,家园互动,促成幼儿建立初步的合作意识。二期课改明确指出,幼儿园应充分利用家长资源,使家长成为学前教育的合作伙伴。在主题活动中,我们借助一切家长资源,逐步培养幼儿的合作意识。例如,在主题活动“娃娃家”的开展过程中,我们在家长的支持下,让孩子带来了他们的全家照,根据照片上的家庭成员又让家长以自己孩子的口吻写上“我和XX在一起,我们真快乐!”“我们是一个快乐的大家庭”“我有一个幸福的家”等句子。结合“全家福”,我们专设了“娃娃家”的主题语言环境,在此语言情境里,孩子们有话想说、有话愿说,大家的交往语言得到了丰富。

## 三、利用多媒体技术培养幼儿语言能力

### (一) 展示趣味内容,增强表达动力

在语言教学活动中,由于幼儿的注意力较难集中,而且有些幼儿因为胆怯,不敢在集体面前进行讲话,因此幼师往往需要花费较多的时间对幼儿进行引导,让幼儿能够突破自我进行语言表达。而借助新媒体技术,效果就大不一样,幼师可以对教学内容进行趣味化、形象化的再创造,以有趣的内容吸引幼儿的注意力,激发幼儿表达的动力。

以语言教学活动《谁的脚印》为例,在备课时,幼师可以先在网络上搜集大象、猫、狗等动物的趣味动画形象,然后,再基于这些动物形象设计趣味性的教学过程。如,各种动物聚集在一起玩游戏,游戏内容为画脚印,猜猜画出的脚印是哪一种动物的。在教学时,幼师可以先使用语言引入教学内容,向幼儿介绍动物们将要开展的游戏。然后展示一张小猫因为没有猜出脚印是谁的而伤心的图片,激发幼儿想要帮助小猫的愿望,这时,幼师就可以趁机邀请幼儿帮助动物们判断脚印的归属。并且,幼师还可以应用变声器录制不同动物的感谢声音,当幼儿帮助小动物正确地判断出脚印的归属后,幼师便可以播放该动物的图片以及声音。通过这样的方式,幼师就可以有效地调动幼儿进行表达的积极性。

### (二) 借助形象内容,发展创造思维

相较于语言与绘本,动态的形象更能激发幼儿的表达欲望。在面对动态化且颜色艳丽的图画时,幼儿能够集中注意力,并且会在观看图画的过程中得到语言表达灵感。因此在教学中,教师应当合理播放相应的动画内容,充分激发幼儿的想象力,并引导幼儿将自己所想的内容表达出来。由此,教师能够有效地提升语言教学的效率。

以《小船回来了》教学为例,在备课时,教师可以截取其中的内容引导幼儿主动思考,培养幼儿的创造性思维。比如,教师可以先在多媒体设备上展示教学内容中小男孩的形象,然后提问:“宝宝们,看这个小男孩多可爱啊,你们能够为这个小男孩起一个好听的名字吗?”在多媒体图片的刺激下,幼儿争先恐后地说出自己起的名字。此时,教师不应急于确定名字,而是对幼儿进行引导与启发,促进幼儿创造性思维的发展。

### (三) 结合媒体技术,引导感知语言

幼儿的语言感知能力是语言教学的重点目标。在语言教学过程中,许多幼儿并不能理解所教学内容的具体含义,只是由于好玩或者幼师的要求对幼师的言语进行复述。这样,幼儿的语言感知与表达能力自然难以得到有效的培养。对此,在教学实践中,幼师可以结合具体的教学内容为幼儿搜集相应的动态图像,并配上合适的音乐,辅助幼儿感知教学内容。

## 四、体验与同伴合作的快乐

语言环境创设的目的在于为幼儿的发展创造条件,调动他们语言学习的积极性、主动性以及合作意识。

### (一) 培养幼儿初步合作意识

在主题活动中,基于幼儿兴趣基础之上(下转第153页)

后根据自己的想法进行优化和创造。然后教师可以提出一些问题让幼儿进行探究和实践,让幼儿探索之后再通过多媒体进行讲解,帮助幼儿形成表象,同时将学习的原始信息不断优质化,并转化为幼儿“个人化”的东西。从而帮助幼儿更好地探究游戏,实现深度学习。

在“魔幻手影”的游戏中,主要是利用光源与变换手部的动作演示各种动物的造型,比如老鹰、小狗、小羊、长颈鹿等都可以通过变换各种手势演示出来。在教学中开展这个游戏,能够提高幼儿的手部灵活性,培养幼儿的思维能力与创造能力,同时对于启发学生科学思维,让幼儿探究光影基础知识等具有重要的意义。教师可以先用多媒体展示一些变化手势演示各种小动物形象的视频,比如:通过交叉双手和对准大拇指演示老鹰的形象,通过做出“yes”的手势演示兔子的形象等。之后教师可以让幼儿模仿这些动作做手影游戏,然后让幼儿探究手势动作、影子方向与大小、清晰程度

与演示形象之间的关系,并将这些内容运用多媒体展现出来,从而帮助幼儿更好探究游戏,实现深度学习。

综上所述,教师想要引导幼儿进行深入学习,必须要读懂幼儿的内心想法,从幼儿的思维角度出发引发游戏,适时介入、干预、引导、退出游戏。选择有效的教学办法,给幼儿建设性的支持,来引导幼儿学习积极性的提升,逐步促进儿童在思想思维上的成长,向更高的水平去发展。

## 参考文献

[1] 卢素芳,曹霞,顾红云.促进幼儿深度学习的游戏样态创新与实践[J].上海教育科研,2019(07):78-83.

[2] 张婷婷,郭灿,徐韵,Wang Jinfen.浅谈基于核心经验的幼儿艺术领域深度学习[J].儿童发展研究,2018(01):1-5.

(上接第140页)的语言环境,可诱导幼儿进入轻松愉快的学习状态,让幼儿有话想说,有话可说,有话能说,从而在提高语言水平的同时,他们的合作能力也会得到初步的发展。在读开展“可爱的动物”的主题活动中,孩子们对小兔子特别喜欢,在读故事《小兔乖乖》的活动中,我为孩子们创设了丰富的情景。制作了小兔子的家,布置了一块萝卜地,又提供了大灰狼能躲藏的大树,孩子们在这样的场景中表演得十分自在。他们尝试了角色分配,在老师的引导下开展了合作性表演,有的扮演三只小兔,有的扮演兔妈妈,有的扮演大灰狼。在扮演中孩子们的合作意识有了初步的养成。

### (二) 激发幼儿产生合作意识

小班孩子年龄小,他们容易受一些故事的思想内容的影响,为其中的情节所打动。因此,在选择故事内容时,常以合作性强的内容为教材来促进幼儿合作意识的初步形成。

例如,故事《拔萝卜》是个合作意识比较强的活动,在老公公拔不动大萝卜时,老婆婆、小姑娘、小黄狗、小老鼠都来帮忙,这为幼儿提供了合作的机会,从故事情节中幼儿感悟到了“人多力量大”的道理。在故事中,我为幼儿创设了一些情境,制作了“大萝卜”,提供了老爷爷、老奶奶、小狗、小猫等动物头饰,这为幼儿提供了故事表演的机会,在听、讲、演中,孩子们感受到了合作的重要性,体会到了合作的愉快。

## 五、遵循语言学基本规律

摸清语言发展的基本规律,制定与之相对应的语言学习策略,重点在幼儿语言表达方面持续“发力”,将幼儿语言

学习规律化、系统性作为幼儿语言优化的行为指针,促进幼儿语言表达能力提升果有计划、分步骤的进行。从教学方法和手段运用的角度看,培养幼儿语言能力必须从教学内容设计上做文章,改善和优化常态性教学活动布局,严格按照语言学发展规律“办事”,选择适宜的教材,突出教学方案的生动、形象,充分调动幼儿的积极性,激发他们的语言表达欲望,从而主动说话、踊跃表达,教师借机施以精心的引导,帮助幼儿在生动、活泛中快乐的认知事物,并能用简单的口语将其做主观描述,大大促进幼儿语言思维的发展。

## 六、结论

总之,语言情境的创设对幼儿语言能力和合作能力的发展具有重要意义。语言环境也是隐性的教师,只有通过多种途径为幼儿创设适宜的、发展性的语言情景,才能使幼儿的语言能力得到锻炼和提高,促进小班幼儿合作意识的初步形成。

## 参考文献:

[1] 马毓雯,白雪祺,孙紫阳.不同种类儿童文学作品对儿童语言发展影响的策略研究[J].课程教育研究,2018(30):25-26.

[2] 黄夏梅.幼儿文学对幼儿语言发展的影响[J].沙洋师范高等专科学校学报,2004(3):88-89.

[3] 金珠.探讨幼儿文学在幼儿园语言教育中的应用现状及对策[J].剑南文学(经典教苑),2013(3):366.