

和诗以歌

——《山居秋暝》的审美情趣

肖玉梅

湖南省涟源市蓝田中学 湖南 涟源 417100

摘要:“和诗以歌——《山居秋暝》”属于小学音乐教学自选内容,根据音乐教学理念,教材内容选择的两大原则:一是以学生发展为中心,二是以音乐审美体验为核心。和诗以歌正是让学生在美妙的歌声中感受诗歌的文学美和音乐的韵律美,同时在这种审美体验中陶冶情操,升华灵魂。歌曲《山居秋暝》是《经典咏流传》第五期节目中霍尊演唱的歌曲。选择它的一个突出原因是一个字:美。它的词美,本身就是一首脍炙人口的古诗,并且是诗中有画、动静结合,融情于景的山水名篇;它的音乐很美,歌曲中有空灵的无伴奏合唱,也有沁人心脾的独唱和婉转动听的和唱。让人无不感受到山林的自然美与诗人淡泊宁静的高尚情怀之美。

关键词:音乐教学;体验;审美情趣;情感态度;感知;美感韵律;素质

如何让学生在音乐中感受到音乐作品的美呢?这就是我撰写本文的重要目的,也就是让学生在审美中感受经典的魅力。为此,我将从情感态度价值观、音乐技能知识技巧和能力等方面来锁定本文的审美情趣。

首先在情感态度与价值观上引导学生演唱歌曲中感受诗歌的文学魅力和音乐的美感韵律,培养学生热爱传统文化的民族情怀。《山居秋暝》是唐代诗人王维的作品。此诗描绘了秋雨初晴后傍晚时分山村的旖旎风光和山居村民的淳朴风尚,表现了诗人寄情山水田园并对隐居生活怡然自得的满足心情,以自然美来表现人格美和社会美。全诗将空山雨后的秋凉,松间明月的光照,石上清泉的声音以及浣女归来竹林中的喧笑声,渔船穿过荷花的动态,和谐完美地融合在一起,给人一种丰富新鲜的感受。它像一幅清新秀丽的山水画,又像一支恬静优美的抒情乐曲,体现了王维诗中有画的创作特点。

然后在知识与技能中让学生学习音乐知识的上波音记号,初步了解这首歌曲在风格上的特殊美。霍尊是一位十分优秀的歌手,我们都喜欢他轻柔动听的歌声,我觉得他像一个平静、恬淡的诗人,在《经典咏流传》第五期节目中霍尊演唱此曲把一首古典的《山居秋暝》用柔美的声音带进恬静的感情,赋予了它灵魂,让听众不由自主被它所感染。这就是“和诗以歌”的独特魅力,那纤细秋雨般轻飘而动人的旋律,令人神往。

我们喜欢霍尊用数板的风格来演绎这首古典的诗歌,数板的风格带点哼唱就不会显得单调,吐词清晰的唱法不止适合学生群体的年轻人,连老年群体也十分欣赏。且音乐能带给人美的情感,使人自然而然进入美感情境。

再在学生综合素质提升方面让学生在听、读、唱、奏的过程中感知、理解,从而获得表现音乐的审美能力。我个人认为霍尊对《山居秋暝》歌曲的表现形式很符合学生的审美情趣:首先是由主持人声情并茂的朗诵了古诗,那抑扬顿挫的行腔奠定了中华民族传统文化独特的魅力。然后女孩合唱队一边哼唱一边拍打节奏的画面,给人耳目一新的感受,恍惚把人们带进了那优美闲适的田园风光里。特别是那句“明月松间照,清泉石上流”的歌词,带着世外桃源的恬淡意味,唱出了平静与安详。同时这首歌词古风感十分明显,而霍尊轻柔的声嗓完全适合这首歌,我真的不认为还有其他的歌

手可以在这首歌上去突破他。这首歌加上霍尊的倾心付出,给予了这首歌灵魂,优美的旋律,迷人的嗓音,配上《山居秋暝》的这部古风动漫,我觉得无与伦比的美丽,是绝配。

以上对霍尊吟唱《山居秋暝》审美情趣的赏析,重点是让学生充分感受歌曲的美,这种美它包括诗词美、意境美和韵律美。让学生能学会用自然柔美的声音有感情地演唱这首歌。难点是把歌曲中带有上波音记号的旋律如何唱好。小学六年级的学生,他们正处于青春发育成长期,他们在学习中的求知欲与参与意识增强了,对音乐的理解和鉴赏认知虽然较浅,但是在音乐的表现力上是大胆的。根据实际情况,我为学生设计了多种参与体验的活动,去激发学生的学习兴趣。采取个人表演、小组竞赛、现场亮分评比等形式来组织进行,培养学生团队合作意识和集体荣誉感,拓宽学生的审美情趣。

《山居秋暝》这首歌,融入了无伴奏合唱的阿卡贝拉和拥有古典气质的明星霍尊来演唱,使学生感受到经典的现代魅力与传统魅力的水乳交融,从而吸引学生的学习兴趣,提升学生的审美情趣。作为一名音乐老师,要留意身边这样优秀的流行歌曲,将它们引入课堂,提高学生对流行歌曲的品鉴与欣赏能力,让那些低级、粗俗的歌曲远离孩子。

确实,中华民族源远流长,中华传统文化博大精深,让我们向经典致敬,做一个经典传唱人。

唱诗歌,品经典,悟人生。和诗以歌,传承经典,腹有诗书气自华。

[本文系湖南省教育科学规划“十三·五”课题:小学音乐教学中“和诗以歌”的实践研究(课题编号:XJK18BJC050)阶段性研究成果]

参考文献:

- [1]《论文化类综艺节目中的审美元素》王加伊 郑雪如《时代报告》2019.2
- [2]《中华古诗词在文化类综艺节目中的创新表达》陈卓 夏凡《新闻爱好者》2019.2
- [3]《“和诗以歌”文化类综艺节目国学传承新探索》李新蕾《戏剧之家》2019.11