

在寻找中感悟，在探索中启智

王涛涛

经济开发区养正小学 浙江 杭州市 310000

一、活动设计

情境导入，感知规律

本环节引出了一位和他们年龄相仿的朋友——数字记忆神童，通过创设情境，使学生尽快融入其中，激发了学习的兴趣，并设计挑战环节，让学生初步感知规律，体会到：有规律的事物便于记忆。

教学新知，探索规律

本环节分为两个层次。一是发现简单的图形变化规律，二是结合直观的图形变化规律去探索数字的变化规律。

第一层次出示主题图让学生观察，整体感知，通过同桌交流的形式互相说规律，再逐步出示“彩旗”、“小花”、“灯笼”、“小朋友”，引导学生用自己语言描述规律，引导把（ ）看成一组在重复排列，并通过圈一圈的方式，初步掌握找规律的基本方法。并且让学生判断找规律的依据，感知找规律的依据有很多。

第二层次，先让学生独立通过圈一圈的方式发现规律，汇报时追问：把（ ）看成一组？让学生感受到：图形排列规律的背后，数字也在有规律地排列。进而有助于学生认识规律中关系的多样化，在“数”与“形”之间建立起联系。

练习助推，提升思维

本环节也分为两个层次。一是让学生通过“圈一圈，填一填”来检验学生是否掌握找规律的基本方法。其中第二题，让学生感知几何图形和数字表示了同样的规律，并变成乐谱，让学生感知规律无处不在。二是让学生用自己喜欢的方式美化奖状，让他们在运用中理解规律，在理解中创造规律。

课堂总结，引导发现

本环节进行简要总结，鼓励学生用心观察和思考，去发现生活中的规律。

二、场景叙述

《找规律》是人教一下的内容，属于“数与代数”领域中“探索规律”这一版块的内容，它有着广阔的生活背景，也蕴含着深刻的数学思想。它在教材中是一个独立单元，本单元是从形象的图形排列规律，慢慢过渡到抽象的数列规律，本课教学内容都是一些直观图形和事物的变化规律。

这一内容虽然在教材中是第一次出现，但对于学生来说并不陌生。另外本节课的重点是：根据学生的年龄、心理等特点进行教学，引导学生从数学的角度去探索、领悟、创造规律。

场景1：在“探索规律”这个中心环节，分成两个层次来进行教学。一是发现简单的图形变化规律，二是结合直观的图形变化规律去探索数字的变化规律。针对学生的年龄特征，同时为了尽可能让教学过程清晰化，我将教材主题图进行了分解，便于学生更有效地进行观察与分析。

场景2：在“练习助推”环节，我也分成两个层次来展开教学。一是让学生通过“圈一圈，填一填”检验是否掌握找规律的基本方法。其中第2题，让学生感知几何图形和数字表示了同样的规律，并转变成乐谱，让其感知规律无处不在。

二是结合学校每周进行的“文澜阳光之星”评比活动，请学生用自己喜欢的方式帮德育处老师美化奖状，让他们在美化过程中运用规律，在运用中创造规律，同时有效激发学习兴趣。

三、评价说明

本课的教学重点是：“理解规律的含义，掌握找规律的基本方法”；教学难点是：“能够表述发现的规律，并运用规律解决一些简单的问题”。因此，为了更好的突破教学重难点，在开展活动前，提出明确的活动要求：

活动1：发现规律 活动要求： 1. 仔细观察，你发现了什么规律？ 2. 和你的同桌互相说一说。
活动2：理解规律 活动要求： 1. 圈出重复的部分； 2. 思考：它们是按什么规律排列的？
活动3：运用规律 活动要求： 1. 同桌2人一组，用自己喜欢的图形、颜色、数字等，在空白处画出不同的规律； 2. 至少要有3组不同的规律才能进行展示。

推理是数学的基本思维方式，因此在本节课中，设计了“找”、“说”、“圈”、“画”等环节，让学生亲身经历发现规律的过程，初步培养分析能力、推理能力和应用意识。让学生在动手、动脑、合作交流的过程中激发创新意识。

四、教学启示

活动设计要突出教学的趣味性

本课根据一年级孩子的年龄、心理等特点，创设和设计充满趣味性的情境及活动。要结合学生的生活经验，引导他们从数学的角度去探索、领悟、创造规律。

教师引导要体现教学的开放性

学生要研究的规律应该是多样的，除了颜色、形状等，还应该涉及其它属性。同时，本课教学中提供学生自主探索的机会，这样既可以丰富学生对规律的认识与理解，又可以调动其学习积极性，从而培养创造力。

活动开展要确保教学的有效性

真正的“自主·启智·育人”的课堂是要尽量让每个学生都能参与进来，尤其是能激发后进生的学习兴趣。学习活动的开展，一定是为了解决课堂中比较难理解的问题，因此活动的要求要明确，并且在活动实施过程中，要注意学习活动的效果，是否能通过学习活动，有效突破教学重难点。

能力培养要控制好教学的“度”

本课对于学生的要求，重在能发现并表述规律，会运用规律确定后一项或其它缺失的项，故只要学生能结合具体情境用自己的语言表达清楚规律即可。本课中，还要给予学生从直观到抽象、从具体到概括的逐步发展的空间。