

信息化时代下高职语文写作教学模式探析

蒋福建

四川天一学院 四川 618200

摘要: 信息技术的快速发展除了给我们的生产生活带来了诸多便利之外,还在教育领域掀起了一次强有力的变革浪潮,在推动教育改革方面发挥了突出优势,也为教育模式的创新发展提供了巨大动力。随着信息技术不断发展,先进的多媒体技术已经在语文作文教学活动中发挥着极其重要的作用,为教学课堂添加了几分有趣的色彩。语文作为教学的核心与基础学科,教师应该从科目的本身结构与特点出发,灵活运用信息技术开展一些丰富多彩的作文教学活动,让原本枯燥、沉闷的语文课堂变得生动有趣。所以高职语文教师在进一步的作文教学当中要加强思考,探究作文教学和信息技术的整合方法,充分突出信息技术的优势作用,给学生提供一个全新的作文学习环境,激发学生无限的创作灵感,燃起学生的创作之火,为作文教学的顺利开展打下基础。

关键词: 信息技术; 高职; 语文; 作文教学; 应用

在传统教学思维的影响下,高职语文教师在教学时多数以课本为主,使课堂变得枯燥乏味,降低了语文课堂作文教学质量,学生不能直观地对知识进行理解,导致学习积极性无法提高。如何有效地将多媒体信息技术融入课堂,并且正确利用信息技术进行作文教学,是有效提高作文教学质量的关键。本文将对如何有效利用信息技术进行高职语文阶段作文教学作简要说明。

一、利用信息技术创设相应教学情境,激发学生的写作兴趣

语文与我们的实际生活联系密切,属于一门社会性比较强的学科。为提高学生的理解能力与拓展学生的思维能力,教师可以将信息技术应用于高职语文课堂中学生利用多媒体技术创设出与课文相对应的情景,让学生在参与课文内容相关的声音、文字、图片以及动画的作用下,仿佛置身于与课文内容一致的环境里,就能更好地理解作者的写作思维。除此之外,教师还可以借助信息技术声形结合、图文并茂的优势,将复杂的内容生动有趣地展示出来,增强教学效果,以此来激发学生对语文的学习兴趣,提高学习的积极性。与此同时,要想在当前高职语文作文教学中对信息技术进行有效的利用,首先,教师必须要利用信息技术创设教学情境,对学生的写作兴趣进行激发。在当前的高职语文作文教学中,大多数学生的作文写作能力较为低下,对于写作并没有较浓厚的兴趣,这主要是受到传统写作教学的影响,学生缺乏对事物的观察和感悟,进而导致高职语文作文教学难以得到有效地开展,而信息技术的出现,则能够有效地改善这一局面。高职语文教师可以借助信息技术再现实现情境,让学生能够更为直观地、详细地对事物进行观察和体会,加深学生的感悟,进而对学生的写作能力进行提高,促进写作教学的开展。所以,高职语文教师在实际的教学过程中,一定要利用信息技术进行情境创设。

二、应用信息技术营造良好写作氛围

写作教学是高职语文教学中的难点,这里所说的困难,不仅有学生不愿意主动积极投入到写作活动当中,还有教师不能够获得理想的作文教学指导效果。实际上,课堂教学效果和学生的行为态度与教学氛围存在着非常密切的关系。自

由宽松的教学氛围会让学生表现出更高的热情和更强烈的学习兴趣,也会因此提高教学质量。例如,在引导学生描写季节时,教师就可以用多媒体课件为学生呈现有关于四季景象的图片与视频,展现春日的万物复苏、夏日的骄阳似火、秋日的累累硕果和冬日的皑皑白雪,展现不同季节的校园、公园和不同季节下人们的生活。这样的生动画面会让学生深刻感知不同季节的美,既能够让学生得到更多的创作灵感,还可以为学生营造愉悦的学习氛围。

三、应用信息技术有效突破写作难点

高职学生的思维能力不够完善,很多时候不能够完全理解与有效驾驭语文写作的主题。这会形成作文教学中的难点,而影响到写作活动的顺利推进。教师需要选择有效方法帮助学生突破写作难点,增加学生的写作热情。比如,教师可以在写作指导中用信息技术辅助播放与作文主题相关的背景资料,增进学生对困难主题的认识,并帮助学生把握主题的意思,消除学生思维层面上的障碍,让学生逐步找到明确的写作思路,学会文章的构建与创作方法。再如,在指导学生以感恩为题进行写作时,教师可以用多媒体播放与感恩主题相关的视频资料,如感恩社会、感恩教师、感恩父母等内容,启发学生思维,让学生扩大思路,增进对感恩主题的了解,逐步突破写作难点,写出富有感染力的文章。

结束语

在课程改革和现代化教育理念的支持下,高职语文教师要改变传统落后的思想,摒弃过去的作文教学方法,将信息技术应用到作文教学改革当中,给学生创建一个活跃积极和高效率的作文课堂,助推学生文学素养和语文素质的综合提高。

参考文献

- [1] 冉政. 刍议信息化时代下高职语文写作教学模式[J]. 青年时代, 2018, (12): 250-251.
- [2] 郜春林. 基于信息化时代下的高职语文写作教学模式研究[J]. 课外语文(下), 2017, (12): 153.
- [3] 武亚丽. 信息时代高职写作教学模式探析[J]. 新课程研究(中旬-双), 2019, (6): 45-46.