

# 影视资源与高中生物教学的整合

王海涛

四川师范大学 四川 成都 610066

**摘要:**教育部在《基础教育课程改革纲要(试行)》中提出:大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用,促进学科课程和信息技术的整合,逐步实现学生的学习方法、教师的教学方式、教学内容的呈现方式和师生互动方式的变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供有力的学习工具和丰富多彩的学习环境<sup>[1]</sup>。由此可见,影视资源的合理引入可以弥补传统教学的不足,使生物教学形式更加丰富和灵活。本文尝试将影视资源与生物教学进行整合,从而开发课程资源。

**关键词:**影视资源;高中生物;教学

## 一、概述

几年来,许多优秀的科幻电影影视作品的传播内容引发了人们对生命和生产甚至生物的思考,比如《流浪地球》、《蜘蛛侠》等,人们开始对基因产生极大兴趣,基因的改变真的能够改变人类吗?地震、海啸等自然灾害频繁发生,不得不让人们思考生态平衡失调真的如此严重吗?等等问题都和我们每一个人息息相关。在课堂教学中,引入此类话题或者资源,把生物课堂与现代前沿的生物科技、自然现象、重大事件联系起来,让学生更加深刻地体会到生物知识的重要性。所以本文尝试将影视资源进行研究,将其与生物教学有机结合进行讨论。

## 二、影视资源

广义的影视资源是指一切以电影、电视形态呈现的资源,它是一种融合了文学、绘画、建筑、音乐、摄影以及声、光、点、色彩等一系列艺术因素和多种感觉相互兼融汇的资源,更是表现性、启迪性和综合性都很高的艺术形式。

影视教育资源是指在教育教学上可以运用的影视信息资源,电影电视是主要的信息来源,碟片、网络是影视资源的主要传播形式,我们可以通过对电视频目录制、视频截取、光盘提取以及网络下载等形式进行资源收集整理,根据不同影视资源的来源,将影视教育资源分为影视资源类型、电视节目、歌曲、主题电影、纪录片、广告、新闻报道。

其中与生物教学有关的饮食资源按表现类型可以分为:主体影片、专题节目、纪录片、课堂实录、新闻热点、广告、音乐等;这些资源中与生物相关的内容有:生物科技、环境保护、疾病健康、自然灾害、生态变化等。

## 三、如何与生物教学整合

### (一)与科学史教学策略的整合

科学史一个发展的过程。生物科学史解释了人们思考和解决生物学问题的思想历程,而这一历程与科学家们从事的科学探究式密切相关的。因此,在高中生物教学中,让学生学习科学史,体验科学家整个探究过程,学习科学家思考问题的方式是必不可少的。在高中生物教材中作为课程内容要素的科学史有:细胞学说的建立过程、人类对遗传物质的探索过程、植物生长素的发现等。那么,如何把影视资源如何与科学史进行整合教学呢?

科学史一般表征的是科学家们对一种现象或者一个问题的探究历程,就包括:提出问题、做出假设、分析问题、解决问题等几个步骤。其中,影视资源可以作为问题情境让学生观看,如《变种DNA》等电影,可以极大地提高学生学习的

兴趣,让他们主动提出相关问题,在进行解决。另外,在一些影视资源中已经给学生提供了一些解决问题的方法,当学生在讨论问题时遇到瓶颈期时,教师可以让他们观看影视资源,在其中归纳总结解决问题的方法,这样的教学方法更注重学生学习的主体性。

### (二)与概念教学策略的整合

在2017年高中生物新课标的基本理念中提出“课程内容少而精”,在有限的课时中,即要反映时代的特点又要让学生学习最有价值的生物学知识,所以在教材的涉及商贸,每个模块内容都聚集在几个重要的概念上。因此,在生物教学中教师应该对概念教学更加关注。但是对于学生来说,因为一个概念中包含着许多知识点,有些概念又抽象难以理解,所以学生要掌握概念并非一件易事。但是,影视资源是一种融合了文学、绘画、声、光等多种感官交互的资源,它的呈现方式更加具有表现型、立体型以及可理解性。因此,在对概念进行学习的时候,可以再引入一些影视资源,帮助学生的理解。比如,理解“发酵”时,可以给学生提到啤酒的制备、酸奶的原理并且给他们观看相关视频;在学习“细胞增殖、分化”是,可以给学生不中在新闻或教科类栏目中的试管婴儿、克隆技术等案例;在学习“生态系统”时,可以让学生看海洋生态系统、森林狼生态系统、草原生态系统等,让学生感悟生命之美。

### (三)与探究教学策略的整合

生物学探究性学习,从广义上来讲,是指学生探究问题的学习,贯穿于整个生物学教学过程:从狭义而言,则指学生在教师的指导下,对教学内容和基本确定的有关的社会现象、自然现象和学生生活中的问题进行的探究,并在这个过程中形成科学的思维方式、学会科学的方法和技能、形成科学的观点和科学精神。在探究教学的基本过程一般包括:提出问题、做出假设、收集资料、分析问题、得出结论。首先,影视资源可以作为导入方式,提供问题情境,让师生从影视资源中发现问题。另外,丰富的影视资源也可以作为学生学习、教师教学的内容。

## 参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 国家长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)(公开征求意见稿)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2010.3.

[2] 敖金玲. 初中地理课堂教学运用影视资源的研究[J]. 教育探索. 2010年专刊