

激活学生的生活体验、培养学生的高尚情操

——语文教学生活化

刘元桂

山大华特卧龙学校 山东省 临沂市 276300

摘要:“唯有源头活水来”是我们语文教学的主导，语文教学是一门人文科学，文章来源于生活，是五彩缤纷生活的浓缩。我们不能把教材当作僵硬的工具使用，应该激活学生固有的生活体验。让学生自己去认识社会，去感悟文章所蕴含的思想感情，这样不仅培养了学生的实践能力，而且更好地陶冶了学生的思想情操，从而实现大语文教学的宗旨。

关键词:生活化；生活学习融合；案例学习

随着大语文教学理念的深入，我在课堂教学中做了许多的尝试，摸索着适合自己任教对象的授课模式，越来越深刻地理解到语文教学生活化的宽泛的内涵，不再拘泥于教案与教参的“一家之言”，研讨每一课的知识与学生生活体验的衔接，收到了理想的效果，今将《周处》一课的操作过程展示如下：

师生问好后，师面带微笑问学生：“同学们听说过俗语‘小时偷针，长大偷金’这句话吗？”

——听说过

“由这句俗语你想到了什么？或这句俗语给予你什么启示？”试根据自己的理解谈谈。

（学生开始小声地讨论，后纷纷举手）

——小时养成不良习惯，长大后就会干出大的祸事。

——小时候犯了错误就应该及时改正，否则长大后就会造成严重后果。

——要重视小时候的不良行为，否则长大了就会惹祸。

——小时是小偷小摸，如果不改，长大就会变成大偷大摸。

——从小我们就应该有错就改。

……

（学生各抒己见，课堂气氛活跃）

[师总结]，同学们都很厉害，说得非常好，那么这句俗语告诉我们一个什么道理呢？

——（生异口同声）有错就改。

[师导出《周处》]

人一生难免不犯错误，犯了错误关键就看怎样对待错误，今天我们就来看看古人是怎样看待“有错就改”这个道理的。

（师板书《周处》）

[感知文章内容阶段]

首先鼓励学生介绍作家及《世说新语》，师补充强调《世说新语》是我国第一部志人小说。（借此可鼓励学生多看外书）然后按如下步骤做：

（1）.指名读课文，正音。

（2）.自由读，划出自己认为重要的文言实词或虚词。

（3）.对照注释或工具书弄清重点词的意思，疏通文意。

（10分钟后）

师说：本文既然是志人小说，我们就以小说的阅读方法来读，请同学们默读课文，思

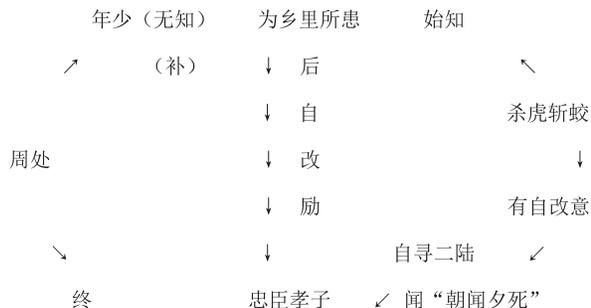
考下列问题（投放）。

1.周处是个什么样的人？（用原文中的句子回答）

2.周处变化的原因是什么？

（学生带着这两）个问题认真读课文，并认真思考。师补充第2个问题即可用原文中的句子回答，也可自己概括），

这两个问题并不难，学生回答的也很好，师根据学生的回答板书：



课文到这里文章的结构层次就清楚了，让学生就势给文章分层，概括层意，

然后师总结：文章的内容，同学们掌握得很好了，文章本身所蕴含的思想感情又是什么呢？

（师引导学生理解文章的主旨）

[深化研究，明确主题阶段]

师投放下列思考题（议一议，演一演）

1.周处杀虎斩蛟后，按常理乡邻应该怎样对他？然而周处击蛟三日未归，乡邻更相庆，这又说明什么？你能创设两情境回答这两个问题吗？

2.周处为何要改过自新，他不改不行吗？假如不改，他的一生又会怎样呢？

（出示以上两题后学生陷入沉思，有个别学生小声嘀咕，课堂上显得有点“乱”）

(7分钟后,陆续举起手来)

第一个问题,第(1)问,学生怎样回答:

——乡邻们非常感激,组织了欢迎仪式,并称赞说“周处!你立了大功了,你真了不起啊!”

——“个祸害周处是个好人呢!他帮我们除掉了两个祸害,我们杀鸡宰羊慰劳他吧!”

——人们敲锣打鼓来迎接周处,乡长一见周处,伸出双手,激动地说:“周处,太感谢你了。”

……对于第一题的第二(2)问:

——周处,这个祸害终于死了!

——老人拄着胡子“周处死了,我们终于过上太平的日子了,哈

!哈!哈!……”

……

(课堂气氛非常活跃,学生积极性很高。)

对于第2个问题,由于「学生在第1个问题创设情境时已充分地突出了相邻对周处的恨与爱两种不同的态度,体会到了做人的价值,人生的意义,学生能把握得很好。

——周处不改,他的一生会遭人唾骂。

——周处白活一生,臭名远扬。

——周处不改,活得没有意义。

……

[师总结]同学们说得真好,体会得很深刻,人生不容易,一辈子经历的事很多,周处年少为乡里所患,是因为什么呢?(无知)(是补充板书“无知”)而杀虎斩蛟后,始知为相邻所患,改过自励,终为忠臣孝子,(师可以补充周处后来详细情况。)这是多么鲜明的对比啊!有句俗语说得好“人过留名,雁过留声”,人活着就应该研究研究怎么活人生才有意义,才有价值。

师紧接着问:

学了这篇文章你有何感想?或受到的启示是什么?

(进入)

[感情拓展,培养感情阶段]

(学生对于老师的提问,毫不思索地举手)

——一个人不怕犯错,犯了错勇于改过自新就能成为有用人才。

——有了错不怕批评,要敢于承认错误。

——评价一个人,不能只看一时,要看一世。

——人要有敢于承认错误的勇气,才能改过自新。

——人只要立志,就能成才。

——一个人危害社会,就活得没有意义。

——人要是被人们所恨,活着等于白活。

……

(学生众说纷纭)

[师总结]学习了这篇文章同学们收获很大,知道了怎样

正确地对待自己,更懂得了要正确全面地评价他人,而且还明白了人活着要有意义,有价值的道理,真好。明确这些道理后,你就会对流传下来的俗语做出正确全面地分析,试对“三岁至老”和“树大自直”这两句俗语作分析。

学生积极性很高,能够各抒己见,最后都认识到这两句俗语都具有片面性。

[案例分析]

此案例从“小时偷针,长大偷金”导入,紧扣学生的生活经历,又与理解《周处》的思想主题衔接,充分调动了学生探讨文章的积极性。

学生自己动手正音,疏通文章的过程是学生感知的过程。这个过程放手给学生,让学生进入了语言的实地境界,这样顺应了人的自然本性,使学生从最感性的东西入手,调动了学生的所有感官,提高了学生学习的积极性和探究欲,这是学生领悟主旨的基础,也是培养学生正确的情感、态度的根基。

在感知文章内容的阶段,思考题(1)是文章内容的浓缩,第(2)个思考题是理解文章与主旨衔接的关键,这样学生清楚地把握了文章的内容,而且对文章所蕴含的思想感情也就有所领悟。

明确主题创设情境的设计不仅培养了学生的语言表达能力,发展了学生的开放性思维,而且学生积极性地创设情境的过程,领会了主题,更好地受到了思想上的洗礼,体现了语文教学是一门人文科学的理念。

而“三岁至老”,“树大自直”的评析使学生从课内又走向了课外,走进了生活,再一次激活了学生的生活体验。新的理念指导着我们,语文教学要“活”起来,教材只是个例子,利用好例子,而不是“照本宣科”。我相信打破常规,冲出固定授课模式的桎梏将是每个教师探索的。语文教学应该尊重学生的情感体验,培养学生主动,积极地学习精神,呵护学生讲真话,讲实话,真正体现语文教学“以人为本”的新理念。这样才能培养学生的高尚情操,否则语文教学将是一潭死水。

把时间放给学生,让学生走向生活,做生活的见证者吧!

参考文献:

[1] 徐挺进. 浅析语文教材中的生活性元素,推进生活化教学[J]. 语数外学习(语文教育), 2013, 000(012): 112-112.

[2] 高彬. 用现实生活激活传统课堂——语文生活化教学的策略[J]. 语数外学习(高中版上旬), 2017(11).

[3] 刘胜武. 激活学生乐学语文的内驱力——生活化语文教学理念浅析[J]. 中学语文教学参考, 2018, 000(012): 43-43.