

小学美术教学中学生动手能力培养研究

樊昱岑

河南省驻马店市第十二小学 河南 驻马店 463000

摘要:任何学科的教学目标均是注重理论知识和动手能力协调发展。然而长久以来,我国小学美术课堂总是过分重视理论知识的填充,而忽视了对学生动手能力的培养,造成不能“学为所用”的现象。笔者作为一名小学美术老师,从自身教学实际出发,基于对动手能力培养的认识入手,探讨与总结应如何在美术课堂上对小学生的动手能力进行培养,希望可以为美术教学的综合发展贡献绵薄之力。

关键词:动手能力;小学美术;教学策略

小学阶段的美术教育主要包括绘画、欣赏和手工三个部分。其中,绘画能帮助学生初步了解美术知识,奠定美术学习的基础;欣赏能培养学生的审美能力;而手工需要学生动手制作,旨在培养学生的动手与创造能力。教师在教学中,应根据学生的实际需求采取科学合理的教学策略,引导学生学习美术课程,激发学生的学习兴趣,增强学生的学习主动性,提高学生的艺术综合素养。

一、美术教学现状

国民经济的快速发展为我国的教育带来丰富的教学资源。新课程改革促使教学手段多样化、教学内容多元化、教学评价丰富化。所以,教师在进行美术授课时,要将学生的实际情况考虑在内,帮助学生利用身边的材料参与到美术课堂中,从而提高学生的参与度。

第一,充分利用“学以致用”的设计思想,将其与设计、工艺的基本知识相结合,创造出有特色、有创意的工艺品,发展学生的创新意识和创新能力^[1]。

第二,合理利用身边材料,感受材料特征,提高学生的动手能力。例如,人教版小学三年级上册《各式各样的鞋》要求学生自行准备材料动手设计自己喜欢的鞋,但学生的创新能力使他们在设计鞋时不限于布料这一原材料,其他材料也可以设计出学生想要的鞋。因此充分的课前准备工作对美术教学具有重要的意义,直接决定了学生在美术课堂中动手能力的发展。

二、培养美术动手能力的教学策略

(一) 创设教学情境,增强学生动手兴趣

任何学科都有一定的适用情境,教师如果将课程情境设置得好,便能够成功渲染课堂气氛,使学生如同在画中世界一般,自然不用发愁学生注意力不集中或是听不进去等情况。学生在真实的情境下学习会产生事半功倍的效果,产生了学习兴趣,便会激发联想思维,从而促使学生将脑子里的奇思妙想付诸实践。

在《扇面画》一课的教学中,教师可以用“郑板桥画扇救人”的故事导入教学,通过有趣的故事吸引学生的注意,让学生尽快进入学习状态。通过这个故事,学生对在扇面上画画产生了浓厚的兴趣,争相讨论创作内容和方法。创设良好的教学情境能够让学生更加喜欢纸艺,也能让学生积极主动地开展创作,从而增强学生的动手能力。

(二) 利用动手习惯,培养合作精神

小学美术教学中有很多教学方式可以激发学生的艺术思维。纸艺教学有助于促进学生之间相互交流和合作。小学阶段的纸艺教学需要学生具备较强的想象能力和思维能力,这也在一定程度上决定了合作是纸艺创作的主要形式。

如,在《有趣的半圆形》这一开放式的课题教学中,首先,教师可以引导学生描述半圆形的事物,充分激发学生对生活的认知。其次,教师让学生思考哪些图形可以由半圆形变化而来,充分激发学生的想象力。最后,教师引导学生创作和半圆形有关的纸艺作品。教师在上课之前要为学生准备充足的材料,如不同颜色的纸、画笔以及胶水等。首先,学生独立创作,并在下课前展示自己的作品。学生通过交流创意,认识到更多创作的可能性。随后,教师以学生的意愿为主,将3~5名学生分为一组。通过小组合作的方式,学生能够完成更具创意的作品,作为课后作业加以巩固。纸艺创作材料不能局限于纸笔,教师可以引导学生利用自然中的树叶、花瓣、泥土等材料,利用各种各样的方法,以小组合作的方式创作与半圆形相关的作品。这种教学模式不仅有助于培养学生自主思考的能力,而且可以提高学生的团队合作能力。

(三) 结合课程内容,开设对应实践课程

美术是一门综合性的人文艺术学科,涉及很多不同的知识面与实践方法。因此身为小学美术老师,不可只用固定的教学模式,需要结合课程内容对学生实践能力的培养进行调整,开设相对应的实践课程。这样的教学思维有利于学生实践能力的全面发展,避免出现“只会画画却不会手工”的局面。

如,在《五味瓶》一课的教学中,教师首先让学生了解五种味道——酸、甜、苦、辣、咸,然后让学生用纸板制作不同形状的瓶子,用绘画的形式体现出酸、甜、苦、辣、咸的味道,再将绘画贴在学生制作的瓶子上。教师要给学生充分的想象空间和创新空间。学生创作的瓶子造型多种多样,形状包括五角星形、平行四边形、椭圆形、长方形、六边形、圆柱形等。在对味道的表现上,有的学生用杨梅、蜂蜜、苦瓜、辣椒、海水等事物加以表现,有的用皱眉、笑脸、哭脸、吐舌等表情加以表现。在瓶子的装饰上,学生也充分发挥了自己的想象力,为瓶子画上了漂亮的花纹。这次手工课程充分发挥了学生的想象力和主动性,学生都很乐意用手工表达自己的观点与想法,有效增强了自身的动手能力。

三、结语

美术学习对小学生的成长具有重要意义。美术教师在对小学生进行教学时应充分反思,根据现代素质教育的要求,转变传统教学观念,不断创新教学模式,准确掌握美术基础知识,将理论知识与实际教学相结合,为学生构建有趣、活跃的课堂,帮助学生在艺术方面取得进步,让学生在活动中不断提高动手能力,培养逻辑思维能力,实现自身的不断发展。

参考文献:

[1] 王茂翠.小学美术教学中如何培养学生的动手能力[J].中国农村教育,2018(24):95.