

# 微课、改编的地理歌曲在课堂教学中的应用

王桂花

贵州省丹寨县第二中学 贵州 丹寨 557500

**摘要:**地理作为初中的一门科目之一,占据着十分重要的地位。学生由于刚刚接触到与地理相关的知识,难免会产生抓不住地理学习方法的情况。这就对初中地理教师提出了严峻的任务,如何通过有效的教学手段,让学生快速掌握地理学习方法,产生地理学习兴趣。鉴于此,本文对微课、改编的地理歌曲在课堂教学中的应用策略进行了探索。

**关键词:**初中地理;课堂教学;微课;地理歌曲;应用策略

## 一、初中地理教学现状

地理课的内容包罗万象,有地球和地图、世界地理、中国地理、自然和人文环境的主要知识。在这些知识点中有一些需要学生运用计算能力进行计算,例如时差的计算、气温的计算、海拔的计算等。还有一些知识点需要学生进行大量的记忆,例如中国的行政区、中国的地形山脉、世界的气候类型及分布等。地理在初中生的印象里应该是介绍风土人情,介绍山川大河的科目,他们对地理知识的学习存在认识不足的问题,所以在初次进行地理学习中学生会产生不适的感觉,认为地理既复杂又难懂,并且需要记忆的知识点、地图众多,导致学生产生厌学等情况,影响了学生的地理学习成绩。教师在进行地理课程讲解时依旧沿用填鸭式教学方法,将讲课的内容一股脑的灌输给学生,这种方法往往导致学生无法及时消化教师上课内容,会直接导致学生丧失对地理课程的学习兴趣,影响地理学习成绩。在地理课堂中还存在着上课模式死板等突出问题。教师更加注重课堂讲授而不重视学生间的讨论学习是导致课堂模式死板的主要原因之一,这种死板的教学模式将直接降低教师的上课质量,降低了授课效率。想要提升地理教学的有效性,就意味着教师应当转变教学观念,引发学生学习地理的兴趣,激发学生的学习热情,提高初中地理教学有效性。

## 二、微课、改编的地理歌曲在课堂教学中的应用策略

### (一) 歌曲创设情境

教师在教学的时候可以设计一些教学情境。在设计的时候要从创设问题开始,让学生带着问题去进行学习,或者也可以用漫画、彩色的照片、音乐、微课等让学生进入图像的世界。这种方式不但能够吸引学生的目光,还能加深学生对知识的印象,以便学生更好地理解所学的知识。

比如,我在为学生讲解与“中国的水资源”相关的知识时,课堂导入时的教学素材采用的是我们自己改编的水资源版歌曲《夜空中最亮的星》。要知道学生对流行歌曲的兴趣是很大的,当我为学生们播放音乐的时候,立马吸引了学生的注意力,引起了学生对教学内容的兴趣,最后还可以让学生自己编写歌词来对这节内容做一个总结。

### (二) 歌词辅助记忆

在初中地理课堂中,教师为了调动学生的学习动机,还可以通过音乐中地理知识点的歌词帮助学生对地理知识进行记忆。初中生对音乐的兴趣度非常高,因此,在地理课堂中,地理教师便可以借助音乐的旋律,以及学生对音乐的兴趣,来提升学生对地理知识的记忆力,帮助学生在课堂上逐渐掌

握良好的地理知识信息,促进学生在地理学习过程中的进步。

例如,在教师为学生授课“交通运输业”相关内容时,便可以在课堂上利用音乐歌词来帮助学生记忆地理知识。课前我们改编制作好交通运输版的歌曲《朋友》,在课堂上为学生播放,让学生在课堂学习中能够逐渐对此歌曲内容进行记忆。我在为学生授课时,便开始为学生播放交通运输版《朋友》这首歌曲,在播放这首歌曲的时候,让学生仔细对歌曲中的歌词进行记忆,使学生在课堂上能够了解相应歌词所表达的信息,让学生从歌词中提取出其中所代表的地理信息知识。在学生听完这首歌之后,大家也被歌曲中的旋律所感染,纷纷按照歌曲中的旋律进行歌唱,在歌唱时,也非常关注歌词中的内容,了解到交通运输方式的特点及选择。由此过程中,便使学生从歌曲中了解了相应的地理知识,让学生在课堂学习上能够认识到更多的地理信息和地理概念,帮助学生在地理课堂的学习过程中获得了更多的进步,促进学生在地理课堂的学习中收获了良好的学习知识,也激发了学生对地理课程的学习动力。

### (三) 微课强化理解

初中地理教学中,教师应紧密结合教学内容,探寻合适的教学模式,以有效突破传统地理课堂教学的局限性,使学生变被动学习为主动学习,强化学生理解。教师可以借助微课中的教学载体,如动画、视频、音频等,帮助学生多途径理解地理知识。

以“气温和降水”内容为例,初中地理教师可以充分利用微课里而的动画教学载体,帮助学生更形象地解释地理现象的形成过程,使学生更形象、深入地理解本节知识。同时,还可以运用微课给学生形象模拟气温变化、降水过程,引导学生通过观看视频清晰地观察整个过程。看一次视频记不住,可以接着看第二遍、第三遍……这样学生自然而然就能更深层次地记忆、理解所学知识。

## 三、结语

综上所述,初中地理教师在教学中需结合教学内容,创新教学理念和模式,优化课堂教学及学生的学习思维模式,提升学生地理学科核心素养。

## 参考文献:

- [1] 陆永富. 歌声飞扬唱活课堂——歌曲在地理课上的妙用[J]. 新课程. 中学, 2012, (7): 19-19.
- [2] 高扬宇. 基于微课的初中地理课堂教学实践研究[J]. 教育现代化, 2018, 5(22): 186-187.