

# 浅谈幼儿园音乐活动的游戏化策略

朱从容

湖北省公安县实验幼儿园 434300

**摘要:** 游戏是幼儿教育中的主要组成部分,“玩”是孩子的天性,所以把音乐活动融合在游戏中,孩子的兴趣会更浓。学前教育采用游戏化教学被很多教师肯定,但是游戏和教学内容要完美融合是一门很深的学问。在幼儿园教育教学活动中开展音乐游戏活动,不仅能够辅助日常教学,还能促进幼儿见识的多样化,让游戏活动有更为丰富的形式。借助游戏元素,促进幼儿更深入地理解音乐知识,感受音乐作品,能够切实提高幼儿的审美水平。

**关键词:** 幼儿园; 音乐活动; 游戏化

## 一、引言

随着我国幼儿教育事业的快速发展,音乐游戏逐渐成为幼儿园音乐教育的重要组成部分。在幼儿园音乐教学活动中开展音乐游戏活动,不仅丰富了幼儿教学的内容,还让幼儿的智力得以开发。促进幼儿音乐意识的形成让幼儿的审美能力发展有了更为开放的空间。关注幼儿园内音乐游戏策略的开发,考虑每一位幼儿的实际需求,将音乐游戏成分填入日常游戏过程中,有利于幼儿园音乐教育水平的提高。

## 二、以情设境,精心设计音乐游戏教学活动

音乐与人们的日常生活是密不可分的,生活中的各种各样声音都是音乐的重要组成部分。在幼儿园阶段的音乐教学活动中,教师要帮助幼儿通过现有的知识经验在具体的生活情景中去联想和感受音乐。帮助幼儿在听音乐的过程中联系自己的生活经历,学会运用艺术的眼光去感知生活,在音乐游戏环节的带动下更全面的掌握音乐知识。比如,在幼儿园音乐课程《幸福拍手歌》的学习活动中,教师要联系幼儿的心理认知条件有计划的设计游戏互动环节,在课堂内营造宽松活跃的氛围,调动幼儿参与学习活动的积极性和主动性。在这节课程的学习活动中,教师要教会幼儿把握音乐节奏的具体方法,在生活情景的创建过程中让音乐教学活动以生活为依托,更好地体现音乐课程与日常生活之间的联系,帮助幼儿感受音乐课程学习的快乐。在课堂上,教师首先可以通过“大家在什么时候感觉最幸福?”这个问题作为课前导入,更好地引发孩子们的思考。针对这一阶段幼儿活泼好动的性格特点,大部分孩子都会七嘴八舌的回答教师的问题,让课堂的氛围变得更加活跃。接下来,教师就要为幼儿播放《幸福拍手歌》的唱法,带领孩子们感受这首歌的节奏和歌唱技巧。在这一过程中,教师就可以引导幼儿结合自己的生活经历想象最幸福的瞬间,并且以“如果幸福你就拍拍手”这种游戏形式带领孩子们快速进入学习状态,帮助孩子们学会感受生活,找到音乐教学活动与幼儿日常生活之间的密切联系,有效培养幼儿的感受力和创造力。同时,教师还可以借助多媒体技术的图片和视频功能为幼儿创设具体的音乐情景,借助互联网技术的优势找到一些与幼儿生活密切相关的亲子活动,更好地在日常的吃饭、睡觉、购物、散步等活动中帮助幼儿提升幸福感,在创设情景的过程中有效找到音乐课堂教学活动的切入口,更好地打开教师的教学思路,让音乐游戏的设计更加有理有据。这样一来,就可以更好地激发幼儿对音乐课程学习的兴趣,提高幼儿参与课堂学习活动的积极性和主动性,为教学目标的顺利实现奠定基础。

## 三、以理感化,丰富音乐游戏教学形式

音乐教学的主要目标是为了发展幼儿的听觉表象,音乐游戏可以把幼儿的听觉表象与行动密切结合在一起,帮助幼儿主动完成音乐课程的学习任务。在幼儿园音乐教学活动中,教师要深入挖掘其中的情感因素,更好的以理感化孩子,丰富游戏教学的形式与内容,让有限的课堂时间创造无限的教

学价值,有秩序的实现教学目标。例如,在学习幼儿园音乐课程《两只老虎》时,教师可以引导幼儿发挥自身的表演优势,留出一定的时间让幼儿完成自由的扮演学习活动。在这节课堂上,在歌唱“两只老虎跑得快,跑得快,一直没有耳朵,一直没有尾巴,真奇怪”这些内容时,教师可以让幼儿主动跟随音乐节奏完成手舞足蹈的表演学习,有的拍手,有的拍肩膀,在唱到“跑得快”时,引导孩子们一起跺脚。通过把每句歌词用动作的形式表现出来,就可以让幼儿对音乐课程的学习充满热情。在歌曲的结尾部分,幼儿还可以适当的融入“弹舌”的声音,让音乐课程的学习不再枯燥乏味,而是具有一定的创新性。

## 四、寓教于乐,在音乐游戏中提升音乐素养

幼儿阶段的孩子们还处于启蒙阶段,在这一时期的教学活动中要注重培养幼儿对音乐的感受力,借助游戏教学环节来增强幼儿各方面的音乐素养。节奏与旋律的学习在音乐课程中占有重要比重,培养幼儿的节奏感和旋律感也是教学的关键任务之一,是提高幼儿音乐技巧的基础。在教学活动中,教师要真正做到寓教于乐,充分发挥幼儿的主体地位,不断优化课堂教学方法。比如,在幼儿园音乐课程的学习活动中,教师可以通过具体的音乐传唱形式为孩子们讲解其中蕴含的音乐知识。如在唱道“我是小羊咩咩咩咩”时,教师可以做出以下示范,一边说这句歌词,一边在桌子上打出节奏“xxxxxxxxxxxxxxxxx//”,这时候由于幼儿具有爱模仿的心理,就会跟着教师的方法进行模仿,而且表现出非常兴奋的状态。当幼儿完成基础的练习活动之后,教师可以试着引导他们变换节奏,采取教师说幼儿打的教学方法更好地完成时间之间的教学互动,让孩子们也能成为学习的主体。为了让孩子们能够对这节课的学习高度集中注意力。

## 五、结语

幼儿园的音乐教学活动应该密切结合这一阶段幼儿的年龄特点和认知能力,在幼儿音乐活动中开展游戏化教学能够为提升幼儿的音乐素养提供重要支撑。在实际的教学活动中,为了促进游戏化教学的有效性,教师要把握好幼儿阶段孩子们的兴趣特点,科学有效的设计游戏教学环节,保证幼儿能够在游戏的吸引下主动参与到音乐课程的学习活动中,为幼儿提供展现自我的机会和平台。同时,教师也要不断总结教学经验和教训,不断完善音乐游戏教学的模式,采用多元化的方法完成教育引导,帮助幼儿在音乐活动中茁壮成长,为培养德智体美劳全面发展的综合型人才奠定物质基础,确保幼儿园音乐教学活动取得质的飞跃。

## 参考文献:

- [1] 张林燕. 幼儿园音乐活动游戏化的研究 [J]. 神州, 2020, (2): 125.
- [2] 仇琰. 幼儿园音乐活动课程游戏化略谈 [J]. 才智, 2020, (4): 163.