

# 小学中年级作文教学策略

刘 艳

孟河实验小学 江苏省 常州市 213138

**摘要:**小学中年级是作文教学的起始阶段,如果在中年级有一个好的开端,将会对小学高年级的作文教学奠定基础。在小学低年级阶段进行过听说训练,并且有了一定的识字量和阅读量,这都为作文教学起到铺垫作用。但是因为教学策略的问题,在作文教学中存在耗时低效的现象,部分学生有怕写作文的现象。学生在写作中存在的问题主要是语言积累少、作文素材少、写作内容缺乏真实感等。而如何更好的进行小学中年级作文教学则是教育工作者一直在探索的课题。鉴于此,本文对小学中年级作文教学策略进行了探索。

**关键词:**小学语文;中年级;作文教学策略

语文如此重要,我们每一位语文老师有责任,有义务承担起这个重任。语文教学之核心—写作教学。因此,语文老师不断研究写作教学,不断探索写作教学,为学生更好的未来打下坚实的基础。

## 一、小学中段语文作文教学问题

### (一) 学生对习作缺乏兴趣

通过笔者的调查发现,多数小学生虽然能够认识到习作对语文学习的重要意义,但依旧有许多学生不喜欢语文习作。他们不喜欢习作有多方面的原因:学生普遍认为习作题目枯燥、无趣,与自己的生活相离太远;习作难度大,不知道如何根据作文题目进行展开论述。

### (二) 学生的习作内容虚假、空洞

习作的目的是表达自己的真情实感,但当前小学生作文抄袭、重复现象十分普遍,多数学生将习作作为一种任务来完成,这种任务驱动的习作内容空洞、情感虚假,不能将学生的真情实感通过文字呈现出来。此外,由于不了解习作内容、不知道怎么写,使得许多学生在习作时喜欢将网络或者作文参考书作为习作辅助材料,这就在一定程度上导致学生习作内容雷同的现象发生。

### (三) 学生的习作素材匮乏

习作能力的提升不是一蹴而就的,是要经过长期的积累和训练的,良好的习作基础建立在丰富的习作素材之上。但是,就我国当前小学中年级学生习作素材积累情况来看,习作素材不足问题在我国小学生群体中普遍存在。学生在习作时,经常出现内容空洞,没有素材充实作文的情况。出现这一现象的原因主要在于学生缺乏用眼睛观察生活,对如何在生活中发现习作素材,如何在习作中运用素材都没有经过良好训练。小学习作素材大都来源于生活,只有多观察生活并及时抒发自己的情感,才能合理运用素材进行习作。

### (四) 教师习作教学重技能,轻情感

对学生习作技能的训练是教师在习作教学中的重点,但是习作的情感表达也是小学生习作训练中不可或缺的重要内容。在整个习作的教学过程中,教师过分重视习作技能知识的传授,而没引导学生去关注习作时应该表达的情感,就会导致习作教学本末倒置。

## 二、小学中年级作文教学策略

### (一) 深入阅读学习

在小学语文教学的读写一体化教学实践当中,教师应积极引导学生学习与掌握阅读的方式方法,让学生能够学会通过细致入微的阅读学习,从中获得写作的启发,并能够在写作时运用细节化的描写方法。

例如,在教授《小兴安岭》时,首先,在阅读学习阶段,教师可这样指导学生:在这篇课文中,作者是按照小兴安岭四季变化的时间顺序进行描写的。作者选取了小兴安岭每一个季节当中具有代表性的景物特点,通过细致入微的景物描写,充分体现小兴安岭不同季节所具有的景物特点。因此,在阅读这篇课文时,应通过细致入微的阅读学习,找出课文当中是如何描写小兴安岭四季不同的景物特点的。教师可以重点指导学生阅读课文当中描写小兴安岭秋季的内容,学生通过阅读学习,能够寻找出秋季的小兴安岭具有哪些“山货”。其次,教师可以安排学生通过对生活细致入微地观察,进行细节化的写作,并布置习作题目《秋天的山林》。这位学生对秋天的山景进行了认真细致地观察,才能写出柿子树在秋天黄叶完全凋零,枝头只有柿子的景象。通过这样细节化的描写,充分体现学生在阅读与写作结合的过程当中,真正做到认真细致地观察、进行细节化的写作。在进行阅读学习时,教师应引导学生学会细致入微地阅读学习,在阅读的过程当中,学生应该关注到阅读内容当中的细节,并学习掌握文本的写作方法与写作特点。在习作练习的过程中,教师也应引导学生进行细节化的描写,进而提高学生的阅读理解能力。

### (二) 组织模仿写作

在语文学习过程中,阅读与写作相辅相成、相互促进。而想要进行读写一体化教学,教师可以采用模仿写作的方式,促进学生读写能力的同步发展。

例如,在教授《海上日出》时,首先,在阅读学习的过程当中,学生可以真切地体会到作者描写海上日出时所采用的动静相宜的描写方法。同时,也采用了多维度的观察角度,运用拟人手法进行写作。其次,教师可安排学生重点阅读课文中描写“海上日出”的关键段落:“红是红得很,却没有亮光。太阳……一刹那间,那深红的圆东西发出夺目的亮光。”

使学生体会到海上日出的壮丽景观,充分激发学生热爱大自然的真挚情感。最后,教师再安排学生通过仿写的方式写一篇《山林日出》,在学生进行写作之前,教师可以指导学生围绕以下几方面进行模仿写作:(1)描写出时间与环境的变化:山林在日出前、日出时、日出后的整个变化情况;(2)描写出太阳在山林初升时的景象的细微变化;(3)采用“由远及近”的描写法,从山林初升的太阳最早照耀在东方的远山,阳光逐渐投射到近旁的山林。这样仿写,就能够“青出于蓝而胜于蓝”。通过仿写的读写结合学习方式,可使学生在阅读与写作的过程当中获得同步发展,通过阅读学习理解与掌握文本的写作方法与写作特点,在仿写当中写出自己的见解、展现自身的情感,充分体现学生个性化写作的特点。

### (三) 重视读写一体

在小学语文教学中,想要充分运用读写一体化教学模式,教师就应该拓展学生的学习思维,在语文教学中逐渐培养起学生的创新思维能力,使学生将阅读学习和写作学习进行相互融合,通过读写一体化的方式,学习与掌握更多的语文知识内容。

例如,在教授《守株待兔》一课时,首先,教师可以安排学生深读课文,学生通过阅读课文内容,学习与掌握这篇课文的主题思想。教师再引导学生基于不同视角、不同层面认知了解《守株待兔》这一寓言故事,并让学生学会以现代人的理念设释这一寓言。其次,在开展阅读互动交流教学时,教师可以让学生围绕“守株待兔的得与失”进行辩论。正方的论点是“守株待兔是正确的”,反方的论点是“守株待兔是错误的”。通过辩论的学习方式,能够让学生从正、反两

种观点看待《守株待兔》这一寓言故事,从而能够更加客观全面地理解这一故事。再次,在学习讨论环节,教师可以安排学生围绕下面几点开展交流讨论:(1)这一寓言故事展现了古人是如何认识与了解事物发展变化的?(2)守株待兔的“宋人”对待一个偶然经历的事情时,却将其视为长期性的必然的事件。当他想要“冀复得兔”时,为什么会“兔不可复得”?最后,教师可以安排学生续写这则寓言故事,通过这样的写作,学生能更好地认识与了解这一寓言故事。通过采用语文读写一体化教学模式,可以拓展学生的发散性思维,使学生能够以多样化的视角看待事物的变化,并能培养起学生的语文创新思维,激发学生写作学习的积极性,使学生能够通过读写相融的方式写出文质兼美的优秀作文。

### 三、结语

小学中年级语文作文教学中,师与生的关系应该是导与主的关系,强调学生的主动参与性。教师的诱导应该体现在对写作课的掌握和渗透之中,只有教对了课,教会了学生对写作知识的掌握和拓展,一堂完整的、精彩的作文指导课才能充分体现出来。时代在进步,学生的思维在跳跃,作为教师的我们只有努力迎头赶上,才能不辜负时代赋予我们的神圣使命。

### 参考文献:

- [1] 张金玲. 试析小学中年级作文能力的培养措施[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2016, (21): 2-2.
- [2] 李丽文. 小学三年级作文入门之我见[J]. 考试周刊, 2016, (18): 47-47.

