

《水调歌头·明月几时有》微课教学设计

曹细凤

湖南省郴州市永兴县樟树镇中心学校 423311

教学目标:

1. 朗读本首词,体会作者的炼字、语言表现力,养成良好的诵读诗词习惯。

2. 通过联想和想象感悟诗词的意境,领会词人情感的变化过程,培养学生的联想和想象能力。

3. 理解作者借咏月表达的人生感触,学习词人乐观豁达的人生态度。

教学重点:

1. 品味语言美,养成良好的诗词诵读习惯。

2. 感悟情景交融的意境美,培养联想和想象力。

教学难点:

1. 理解作者借咏月表达人生感触;

2. 培养学生积极向上、乐观豁达的人生态度。

教学方法:

诵读法 体验法 迁移法

教学策略:

1. 情景教学策略

2. 合作学习策略

3. 自主学习策略

4. 探究学习策略

教学过程:

一、导入新课

1. 同学们好!各位老师好!先让我们一起来观看一段“公益”小视频,静静地聆听小主人的心声。

2. 播放热点公益视频。

3. 你看到了什么?请给视频提炼出一个标题。

看到了:(启发:围绕记叙文的六个要素回答)

中秋圆月、小村庄、两个孩子(从高矮、做饭过程判断大小);

一起做饭、看烟花、夜色下的等待(思念)

.....

标题:(启发:依据获取的视频信息,凝聚情思,提炼主题思想,拟定新颖的标题)

《爸妈,我想你们了》、《留守儿童的中秋》

《月下姐弟》、《思念》

.....

我们所经历的,千古第一文人苏轼也在中秋明月下对酒当歌呢。写下了千古传诵的咏月名篇——《水调歌头·明月几时有》。今天,就让我们走近苏轼,领略他的文采词风和智慧人生。

二、学授新课

活动一:了解创作背景、苏轼、词牌名。

【教学提示】

播放王刚真情朗诵《水调歌头·明月几时有》,引导学生关注课文内容。

1. 作者简介:苏轼(1037—1101),65岁。北宋文学家、书画家、美食家,字子瞻,号东坡居士。他一生仕途坎坷,学识渊博,天资极高,诗文书画皆精。其散文汪洋恣肆、明白畅达,与欧阳修并称“欧苏”,为“唐宋八大家”之一;诗清新豪健,善用夸张、比喻,艺术表现独具风格,与黄庭坚并称“苏黄”;词开豪放一派,对后世有巨大影响,与辛弃疾并称“苏辛”。

千古第一伯乐(欧阳修)——千古第一文人(苏轼)

2. 听朗诵课文,谁来说说此首《水调歌头》词牌名是小令、中调,还是长调?和《沁园春·雪》的标题比较,你发现了什么?当词牌没有标题名字时,我们怎么命名?

明确:长调。没有标题名字的通常第一句为标题名字。

58字以内为小令,如苏轼的《卜算子·黄州定慧院寓居作》。

59—90字为中调,如宋代:李清照的《渔家傲·天接云涛连晓雾》。

90字以上为长调。《水调歌头·明月几时有》——95字,上片9句,下片10句。上下四平韵。

词牌名——就是词的格式名称。每一种词牌都代表一支曲子,有严格的字数和平仄要求,一般的词人只负责“填词”就行了。词的内容一般分为上、下片或上、下阕。

词基本分为婉约派、豪放派两大类。

婉约派代表:柳永、李清照。

豪放派代表:苏轼(北宋)、辛弃疾(南宋)。

3. 依据注释,查找资料读课文序言:了解写作的时间和背后的故事(原因)。

“丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇,兼怀子由。”

明确创作背景:

熙宁九年(1076年)的中秋,皓月当空,银辉遍地,词人与弟弟苏辙分别之后,已七年未得团聚。此刻,词人面对一轮明月(婵娟),心潮起伏,于是乘酒兴大醉,挥笔写下了这首名篇,兼怀弟弟(子由)。

活动二:朗读诗词,把握节奏。

1. 初读文本,借助工具书梳理字词。

2. 教师范读,学生模仿着读,举手并在白板中划分节奏。

节奏划分

明月/几时有?把酒/问/青天。不知/天上宫阙,今夕/是/何年。我/欲乘风归去,又恐/琼楼玉宇,高处/不胜寒。起舞/弄/清影,何似/在人间。

转/朱阁,低/绮户,照/无眠。不应/有恨,何事/长向别时圆?人/有/悲欢离合,月/有/阴晴圆缺,此事/古难全。但愿/人长久,千里/共婵娟。

活动三:赏析诗词上阙,提高语文素养。

1. 词的上阙写了哪些意象?如果你穿越到1076年可预见苏轼怎样的未来人生呢?如今他又给我们带来哪些启迪呢?

2. 明确:

找写作意象:实景:明月、清影;虚景:宫阙、楼宇。

学苏轼炼字:问(向往)、去(追求虚幻)、恐(排挤)、弄(豁达——喜爱人间,面对现实);

看苏轼人生:情感犹豫、苦闷、孤独、复杂等,一句话人生失意。可预见苏轼仕途悲催,最适合做个文人骚客,千古第一文人不是浪得虚名。

(文章憎命达,魑魅喜人过)。像极了杜甫写李白的一句诗。

3. 启迪:

在忧郁苦闷时(怎么办),学会化解(行动:起舞,你可别大醉);在面对困境时(怎么办),懂得学会豁达开朗(态度:乐观进取);在初中即将毕业时(怎么办),提前规划未来的学业和职业(选准发展方向,实现人生梦想)。言之有理

即可。

4. 女生齐读上阙9句诗词。(声情并茂)

三、课堂小结、学生诵读:

我们这节课重点从词的想象与联想的表现手法以及苏轼被贬谪密州后中秋月夜的情感变化进行了赏析。词的上阙表现了苏轼有对官场碰壁的无奈,有在失意面前不改生活志趣的操守,更有他豁达乐观的情怀。现在请同学们声情并茂地齐读上阙9句诗词。同学们富有节奏、声情并茂地诵读。

四、课外练笔:

1. 当你父母在外勤劳拼搏时,想念而不能面见时,词中哪一句最能让我们释怀?

2. 想象力是我们迈向宇宙的助推器,也是我们拓展文化思想的原动力,想象力,让我们的宇宙无边无际……如果你穿越到古代,你最想回到哪个朝代?把你的知识和思想带到那个朝代去,请你以“我想回到____朝代”为题,写一篇文章。文体不限,字数不少于600字。

附:板书设计

水调歌头
望月
上阙 豁达乐观
写景

